

24 PAGS EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de julio fué de 485.270 ejemp. distribuídos en toda la República



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin ... las informaciones de este diario

Domingo 24 de Agosto de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — 1 2 3 4 Año XVII — Número 6150

SE EXTIENDE LA REVOLUCION PERUANA

No Están Buenos los Tiempos Para los que se Sienten con Veleidades de Dictadores

EL PUEBLO PERUANO HA EMPLAZADO AL P. LEGUIA

El Movimiento de Arequipa, Sea Cual Sea su Resultado Inmediato, es Seguramente el Principio del Fin

ESTAN HARTOS DE EL

TODAVIA no se ha apagado el comentario que suscitara la revolución de Bolivia, cuando nuevamente en América suena el ruido de las armas. Le toca en esta ocasión al Perú ser el escenario de una rebelión del pueblo contra la dictadura del gobierno.

La revolución ha estallado en Arequipa, y desde el primer momento ella ha contado con la ayuda popular. El pronunciamiento ha sido militar y varias plazas son las que se cuentan en poder de los revolucionarios, sin que para lograr su dominio haya habido necesidad de derramar sangre. El movimiento ha sido enérgico y rápido, pero no ha encontrado resistencia y ello es indicio cierto de que el mismo cuenta con la simpatía de las masas.

El coronel Luis Sánchez Cerro, que es la cabeza visible de la revolución, su animador y su jefe, ha lanzado una proclama en la que explica el por qué de este movimiento y hacia qué fines marcha. "No es, ha dicho el coronel Cerro, la obra de un partido ni el resultado de la audacia de un caudillo, ni la temeridad de un grupo de exaltados: Es una expresión genuina del anhelo nacional". Y ha dicho bien.

¡No queremos tiranos!

La América libre repudia a los tiranos; no quiere dictaduras de ninguna especie y si bien esos pueblos que la forman son mansos y sufridos, no pierden, por esa mansedumbre y esa tolerancia, las gallardas virtudes que les valieron un día conquistar su independencia. Una hora llega en que se colma la medida y el pueblo se sacude como un can que sale del agua y aventa a los tiranuelos. Las dictaduras en América son un fenómeno de inercia. Viven porque la indolencia de los más las tolera, pero no son estos suelos campo fecundo para que arraiguen. Sus raíces no pasan de flor de tierra y cualquiera mano enérgica que se lo proponga las arranca de cuajo, como una maleza dañina a la que hay que extirpar si se quiere que aquéllos fructifiquen.

Siles sabe ya algo de estas cosas. Juan "Bisonte" Gómez, en Venezuela, está metiendo al país en la cárcel, porque no ignora lo que le espera, y en Chile, los estudiantes, que son los que están arrimando la mecha en estas cuestiones de libertades democráticas, preocupan a Ibáñez más de lo que él quisiera preocuparse.

Leguía hace tiempo que sabe que el pueblo sólo espera la oportunidad de pronunciarse para que su dictadura cese. El presidente a perpetuidad del Perú inventa atentados, fragua movimientos, para hacer sentir como un ejemplo su pesada mano de dictador y tratar de que el terror apuntale su sillón de gobernante. Si mala es toda dictadura, pésima lo es aquella que se vale de estos medios para afianzar una situación que se derrumba.

La del Perú es algo insostenible. Todos los medios se han agotado para hacer espejismos ante el pueblo peruano. La paz definitiva con Chile en lo que a discusiones se refiere no es más que un motivo puesto al pueblo por delante como el trapo rojo al toro para desviar su atención y ocultarle el peligro.

El prestigio de América

El prestigio de América sufre con estas situaciones que no tienen otra solución que las medidas de fuerza. En Europa, donde los problemas de Sud América son tan escasamente conocidos, cuando no equivocadamente, se tiene la impresión de que en estos países se vive peremnemente en estado de revolución.

La latente protesta de los pueblos oprimidos por las dictaduras, los atentados que los dictadores se ofrecen para robustecer su poderío adoptando los papeles de víctimas, los conatos revolucionarios, también imaginados con el solo pretexto de tomar represalias y poner a buen recaudo a todos aquellos que no son los más mansos, forman ante los ojos de los europeos que se asoman a nuestros problemas, una serie ininterrumpida de anormalidades que les hacen creer que la anarquía es el estado habitual de las naciones sudamericanas.

No es, pues, extraño, si al llegar cualquier sudamericano a Europa se le inquiera sin ánimo alguno de ofenderle, y con la mayor naturalidad del mundo: "¿Cómo anda esa revolución?", en la seguridad de que no se ha hecho una pregunta en falso y como si se le hubiera inquirido por el estado del tiempo o la salud de la familia.

La situación en el Perú

Leguía se ha estado sosteniendo en el Perú a fuerza de audacia. Su dictadura es una verdadera tiranía. Más que un presidente de un Estado republicano es un rey autócrata sin corona. Ha gobernado siempre "pro domo sua" y ha sido injusto, vengativo y cruel.

Si hay un pueblo cansado de su gobierno, ese es el del Perú. Leguía es simplemente un hombre rodeado de un montón de serviles. Dentro y fuera del país no se le quiere y su caída, que parece inminente, será recibida con una sensación de alivio.

De ochenta millones a seiscientos

Para dar una idea de los resultados desastrosos que para el Perú representa la gestión de Leguía, baste decir que el país entero está empeñado a la voracidad de los países extranjeros que lo han encerrado dentro de los empréstitos.

Perú debía, antes de ascender Leguía al gobierno, ochenta millones de soles: ahora debe seiscientos. El Parlamento peruano, hecho al paladar del dictador, no es más que una Cámara servil de genuflexos.

El coronel Cerro, líder del movimiento actual, lo ha dicho en su manifiesto al pueblo, luego de tomar Arequipa: el gobierno de Leguía es un gobierno de corrupción y hay que terminar con él. El Parlamento es un hato de lacayos sumisos y voraces y en el país no impera más que la voluntad despótica de un hombre como ley suprema.

Tomen nota

Tomen nota de lo que está ocurriendo en el Perú los que se sienten con veleidades dictatoriales. Luego de la fuga precipitada de Siles huyendo de su patria como un vulgar delincuente, temeroso de caer en manos de la justicia, viene ahora esta inquietud del Perú que hace bambolear en su sillón de tiranuelo a Leguía.

En Venezuela y en Chile también se está preparando el estallido que avente con Gómez y con Ibáñez, gobernantes prepotentes que están hartos de soportar el pueblo venezolano y el chileno. No está la situación buena para los que gustan de usufructuar la suma del poder, y la caída de Siles, a la que no ha de tardar en seguir la de Leguía, así lo indica con elocuencia. Peor para los que se hacen los sordos y no quieren oír.

Antes de Ser Dictador, en 1919...



EN CASA del entonces candidato a la presidencia de la República señor Augusto Leguía, quien tiene a su derecha al doctor Palacios y al coronel Augusto Bedoya y a su izquierda al héroe de Las Breñas, mariscal Andrés Abelino Cáceres, ex presidente de la República, y al presidente de la Federación de Estudiantes, señor Chueca

El Dr. Palacios Nos Habla del Movimiento Revolucionario del Perú

Opina que el Levantamiento de Arequipa Tendrá Gran Repercusión. — "Todas las Dictaduras son Precarias", nos dijo

EL HEROE DE LA BREÑA Y LOS CAPITALES EXTRANJEROS

Encontramos esta tarde al doctor Palacios, tomando sol en el aristocrático Palermo, y de inmediato nos abocamos a él, para que nos hablara algo referente a la situación porque atraviesa Perú en estos momentos, en que, según parece, la heroica juventud universitaria de Arequipa, está dispuesta a reivindicar la Tierra de los Incas, de las garras de su dictador, el presidente Leguía.

Datos interesantes

El distinguido amigo, como vive en constante elaboración mental, no tuvo iconveniente ninguno en la improvisación del reportaje, y nos habló así:

—Si, como usted me dice, quiere una breve historia de lo pasado, y una opinión sobre el probable porvenir del movimiento revolucionario del Perú, comenzaré por hablar de aquélla, para seguir después con algo parecido a un vaticinio, que acaso no obedezca a otra cosa que al buen deseo que tengo de que se imponga de una vez más la Democracia. Conozco la historia inicial de los sucesos, porque en el año 1919, siendo candidato a presidente el dictador actual, fuí invitado a dar varias conferencias en la Universidad Mayor de San Marcos, en Lima, que es, dicho sea de paso, la Universidad más antigua de todas las del continente. Era presidente, entonces el señor Juan Pardo, y candidatos para la misma, los señores Leguía y Aspíllaga. Al primero lo conocí en un almuerzo, al que concurrieron muchas personas de representación, y confieso que entonces fuí amigo de Leguía, porque prometía ser un verdadero apóstol de la Democracia en su país. Presencié los comicios, por curiosidad, y pude comprobar que su ascención al poder, colmaba una verdadera aspiración del pueblo...

—Casi todos los tiranos, en la historia de América, han ofrecido igual característica, desde el llano: Rosas...

—Efectivamente. Y con Leguía estaban los estudiantes, el Héroe de la Breña, el pueblo en general...

El Héroe de la Breña

—¿Quién es el héroe de la Breña, doctor Palacios?

—El mariscal Cáceres, llamado así porque cuando Chile impuso al Perú un gobernante y todos se entregaron al vencedor, él con sus tropas se replegó en las montañas, de las que bajó tiempo después para derrocar al presidente impuesto y proclamarse presidente él.

—¡Ah, bien!

—Bueno: la elección, que fué entusiasta, ungió presidente a Leguía por una mayoría abrumadora. Pero parece que él sospechó que mediante algún ardid le sería escamoteado el triunfo y entonces, con un golpe de mano, se apoderó de la presidencia antes de tiempo. Como parecía un verdadero demócrata y como además en su política figuraba la reconquista de las provincias cautivas, nadie se opuso a su ascensión al poder y siguió siendo el ídolo de sus conterráneos.

Cuándo se hizo dictador

—Perfectamente. Pero, ¿cuándo se hizo dictador?

—Poco después de subir al poder. Comenzó, como todos los dictadores de tipo americano, por desterrar y encarcelar a los hombres más importantes de su país, a fin de que no quedara en Perú nadie que abiertamente sirviera de eficaz contralor a sus designios.

—En que en Perú, Bolivia hasta dictadores americanos de los demás, doctor?

—En que Perú, Bolivia hasta hace poco, Venezuela, etc., los dictadores son agentes indirectos o directos del capital yanqui, el que trata por todos los medios de hacer efectiva para su provecho la captación de fuerzas naturales, programa que no puede realizarse si hay ciudadanos libres que ejerzan el contralor en la cosa pública. En casi todas las tiranías de América hay funcionarios yanquis, hasta en la instrucción pública, como en Bolivia, y ya entenderá usted que ello se hace para que los niños formen criterio favorable a Estados Unidos desde muy temprano. En Perú y en Bolivia, hay funcionarios norteamericanos que controlan las aduanas y los mismos Bancos nacionales...

—Interesante, doctor; prosiga usted...

—Gracias a tal política acomodaticia, se pueden contratar empréstitos leoninos en Nueva York: los mandatarios con ellos, van su buena parte...

—Entendido, doctor...

Los que a ello se oponen...

—Pero para ello es menester quitar de en medio a los que sanamente se oponen a tales manejos. Así fué que Leguía desterró al líder Mariáteguy — fallecido hace poco, mientras ejercía la dirección de la revista "Amauta" — quien, no obstante haber sido un hombre al que le faltaban las extremidades inferiores, fué desterrado a la isla de San Lorenzo, como muchos otros libertarios que se oponían al desquicio nacional. Igual suerte corrió otro luchador: el señor Haya de la Torre, joven universitario de singular inteligencia, que es, además de una gran figura representativa del partido "Apra", un hombre de acción y de prestigio, comparable al del señor Manuel Seoane, actualmente secretario de la Unión Latinoamericana.

El partido 'Apra"

—Perdone, doctor; el partido "Apra", ¿qué es?

—Es un partido cuyo nombre se ha formado con las iniciales de su denominación como la Fora, por ejemplo; pero se trata de un partido continental con muchas ramificaciones, que trabaja, realmente, en silencio por la causa de nuestra América...

—Gracias, doctor. Ahora algo de la revolución en sí...

—Con mucho gusto. El movimiento ha sido iniciado en Arequipa, ciudad universitaria que está al pie del Mixti, un picacho eternamente helado que es todo un símbolo para los habitantes de aquellos lugares. En esta ciudad hay una juventud universitaria de excepción, tanto por lo valiente cuanto por lo entusiasta y decidida. Lo lamentable es que Arequipa, como así también Cuzco, tengan una rivalidad latente con la capital, Lima, de la que, no sin razón, piensan que son sus cenicientas. En efecto, Lima no procura para sus hermanas los mismos refinamientos de civilización que guarda para sí. Pero, con todo, opino que el movimiento ha de tener gran repercusión, porque en el ánimo de todo el pueblo está que Leguía es perjudicial para el país.

Exito de la revolución

—De modo que usted cree que el movimiento...

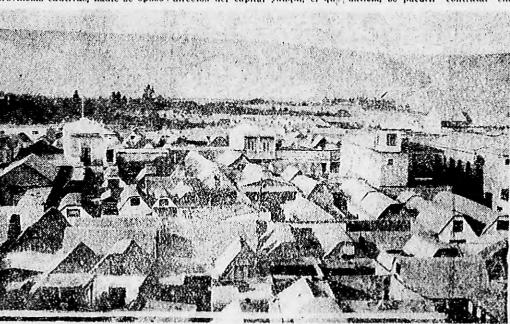
—Espero que obtenga el éxito que todos los hombres libres buscan en estos casos. Y no sería de extrañar que el derrocamiento se produjese, porque está probado que toda dictadura es precaria y no puede perdurar. Demasiado ha durado en el Perú, 11 años. Ya es tiempo de que termine...

El por qué de las dictaduras

—A propósito de las dictaduras, doctor...

—Creo que se producen por crisis, parlamentarias por lo general, pero que jamás cuajan definitivamente en el ánimo del pueblo porque éste, sobre todo en América, ha dado mil pruebas de no ser servil. Y hay que felicitarse de que así sea, sobre todo porque hay que sostener bien en alto la bandera de la Democracia y de la Constitución, puesto que por más que ésta sea mala o deficiente en casi todas partes, siempre es un verdadero instrumento de libertad que puede ser reformado poco a poco, de acuerdo a las necesidades de lo presente, y sin dejar de mirar, desde luego, con toda valentía al porvenir...

Después de estas interesantes declaraciones nos despedimos del doctor Palacios, a quien agradecimos el reportaje y le estrechamos cordialmente su diestra de luchador infatigable.



UNA VISTA DE TACNA, donde también ha encontrado fervoroso eco el movimiento de Arequipa

La 4a. División del Ejército se Plegó al Movimiento

El Jefe de la Misma Comandante Tosso se vió Obligado a Declinar el Mando

LA REVOLUCION

(Associated Press)

AREQUIPA, 24. — Anúnciase que la cuarta división del ejército ha tomado parte en la revolución, viéndose obligado a declinar el mando el comandante Tosso, jefe de la misma.

Las guarniciones de la cuarta división están destacadas en Puno y otras localidades.

Manifestación Contra el Gobierno

(Associated Press)

TACNA, 24. — Para esta noche ha sido organizada una gran manifestación popular contra el gobierno.

Como se temen desórdenes, las autoridades redoblaron la vigilancia, habiéndose establecido piquetes de guardia en los sitios estratégicos.

Censura

EL gobierno del Perú, resolvió ejercer una enérgica censura sobre todas las informaciones para y del exterior, y los únicos datos que se tienen, han sido conseguidos burlando la vigilancia de la Dictadura.

Cayó a un Valle el Expreso de Lausa

Treinta Personas Resultaron Gravemente Heridas y Algunas se Encuentran Moribundas

LOS AUXILIOS

(Associated Press)

COIMBRA, 24. — El tren expreso de Lousa descarriló, cayendo a un valle.

Treinta personas resultaron gravemente heridas, y algunas de ellas se encuentran moribundas.

Desde esta ciudad se han enviado médicos y camillas al lugar del accidente.

Los vagones quedaron hechos pedazos y es difícil tarea extraer las víctimas de los escombros.

El tren destrozado ocupa una larga extensión de las vías, y el tráfico ha debido suspenderse.

Se Ignora Quien Enfrentará al Torito

PROSIGUE LA HUELGA EN FRANCIA

Hoy

—La revolución del Perú.
—Reacción general contra la prepotencia y el desorden.
—Un "homenaje" forzado.
—Un presupuesto pequeño, elevado a "monstruo".
—Cómo debe defenderse la salud de la población.
—Nuestro teatro.
—Anécdota del general Mosconi.

Otro dictador con la espada de Damocles a punto de caer sobre su cabeza: Leguía, cuyo título, para la gloria, enunciado cándida y ardorosamente por sus corifeos, es el de haber dotado de cloacas a varios barrios de Lima.

En cambio ha enajenado el país al oro yanqui, ha desquiciado la administración, el comercio, la industria...

El presupuesto general de todo el Perú, antes del advenimiento de la tiranía, era inferior al de la Municipalidad de Buenos Aires. Ahora, después de once años de dictadura, el país está endeudado, la burocracia quintuplicada, las fuerzas vivas dispersas y el prestigio de la nación, en el extranjero, sensiblemente lesionado.

A todo eso quiere poner fin el formidable movimiento revolucionario.

"No era posible tolerar por más tiempo la vergüenza de esta situación", — dice el jefe del movimiento, en su manifiesto. Y, en otro sitio: "Hace once años que sufre el Perú los desmanes del régimen corruptor y tiránico al que se aunan la miseria moral y la sumisión política". "El orden constitucional ha sido roto y la Carta política ha erigido como ley suprema la voluntad despótica de un hombre, haciendo del Parlamento un hato de lacayos sumisos y voraces". Esas palabras, que llegan del Perú, nos son familiares: han sido pronunciadas ayer, no más, en el Nuevo, en el Boedo y la prensa las repite todos los días...

Cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar...

El refranero popular, cáustico en expresiones y rico en experiencia, ha prestado la fórmula de advertencia más exacta.

Es significativa, por cierto, la reacción general contra toda tiranía y contra todo corifeo de ella.

Es lo que pudo observarse, en el "homenaje" ausente de juventud, que ayer se rindió a un escritor extranjero en vísperas de alejarse del país, después de haber permanecido divorciado con la juventud literaria.

Entregado a la adulación del tirano Juan Vicente Gómez, ha pagado su gesto con un ostracismo ambulatorio: ¡es el judío errante de los diplomáticos!

Otra característica de la vida porteña que depasaparecerá definitivamente: los restaurantes ambulantes. Como los organitos en el suburbio, éstos se habían refugiado en la zona del puerto. Pero la estética y la higiene de la ciudad exigen el desalojo y con él, el cese de algo que ponía en la monotonía del paisaje ciudadano, algo de exótico...

Pero así como se cuida la higiene bajo estos aspectos, el gobierno debería estar alerta con el auge de otros vendedores populares, que atentan contra algo sagrado: la salud del niño, negociando con ella gracias al escaso discernimiento.

Por las calles de la ciudad y a la puerta de los colegios, los "clásicos" masiteros populares venden horrorosas golosinas a los niños...

El "masitero" atenta, pues, y dificulta la acción tendiente a la salud escolar, ya, de por sí, muy mala, entre nosotros. Según datos oficiales, el 31 por ciento de los niños examinados por el cuerpo médico escolar padecen hipertrofías, adenoides, afecciones a las amígdalas, o son heredoluéticos, ganglionares, cuando no débiles o anémicos por escasa nutrición o constitución deficiente...

Se trata de concretar una iniciativa para dignificar al teatro nacional, *enfermo de muerte.*

En efecto, el arte teatral no ha reaccionado entre nosotros, como en los demás países donde se ha tratado de emular, por lo menos, la reacción estética moderna. De ahí que la mayoría de los escritores aptos para escribir piezas representables, se nieguen a hacerlo ante la escasa garantía que significan las pretensiones de las compañías actuales, en afanosa busca del público...

Queso—
Sabido es que la comida de queso es comida de santos; mientras más queso consuma un buen católico, más probabilidades le corren de ganar la gloria eterna. En Francia, los devotos de la escuela de Luis Veuillot comen "maigre" los viernes, las témporas y vigilias, esto es, "comen flaco"; en la América española los que se están criando para bienaventurados comen queso, mucho queso...
Juan MONTALVO.
("Mercurial Eclesiástica")

El Coco—
Todos los niños tienen miedo en las noches yertas,
Del Coco que los cela por detrás de las puertas
para meterles en su capuchón de abad...
¡No rías de los niños, oh vieja humanidad,
que tú también le temes al Coco misterioso
que ruge por la boca del huracán furioso,
que unge *de los tiranos los sangrientos* puñales,
que no se afeitó nunca las barbas colosales
y que te acecha, como los bonzos han escrito,
allá, detrás de la puerta del infinito.
GUERRA JUNQUEIRO.

Efemérides—
24 de agosto de 1572. — Una de las incontables víctimas de la noche de San Bartolomé, fué el gran escultor Juan Goujón, a quien hubieron de llamar en su tiempo "el corregio de la escultura". Al pobre hombre le dieron un arcabuzazo en la puerta del Louvre y allí le dejaron como a tantos y a tantos. Muchos crímenes se cometieron aquella noche... Y hay que decir que fué su cincel el que labró el busto de Enrique II, que se conserva en el Louvre, el de Cotingny y el bellísimo grupo en que descuella la seductora venustidad de Diana: Juan Goujon había nacido el 12 de febrero de 1515.

Un pozo ignorado. — Otra anécdota que, como lo que publicamos hace días, prueba que el general Mosconi, a pesar de su cara de pocos amigos, de su culto por la disciplina, que lo obliga a vivir siempre "acuartelado", tiene momentos de buen humor.

El general había contratado para los yacimientos petrolíferos a un ingeniero europeo, especialista de esos que saben una barbaridad de cosas de su especialidad y que luego no resultan. Dicho técnico se llamaba Traian T. Sahghese y, concluído el término de su contrato, el general Mosconi creyó que no había interés en renovarlo.

Es claro que el especialista entendía que Mosconi estaba muy equivocado .E inició una campañita ante el general con vistas a la renovación del contrato. Y le fletó un amigo íntimo.

—¿Qué te trae por aquí? — preguntó Mosconi, al recibir al amigo.
—Ese asunto de Traian T...
—Creí que "traiante" motivos más importantes...
—Es que es un hombre que sabe mucho en pozos...
—Es que no me convence el pozo de su saber...

Y cuentan que el general Mosconi lo corrió al amigo así, inesperadamente, a puro chiste, de la Puerta del Sol.

EL CHISTE DEL DIA



—¿Es verdad que las mujeres vivimos más años que los hombres?
—Ya lo creo; sobre todo las viudas.
(De "Buen Humor", de Madrid.)

El Leader Blum Opina Sobre el Movimiento Huelguista de Francia

Los Patrones Reconocieron que eran Fundados los Motivos de Queja de los Obreros

LA PRIMA DE FIDELIDAD

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El señor León Blum, leader socialista francés, en la edición de hoy del órgano oficial del socialismo, que es "Le Populaire", escribe un largo e interesante artículo destacando la diferencia que existe entre el movimiento huelguista obrero de Roubaix y Tourcoing y el movimiento de Lila.

En Lila, dice, los patrones contestaban a las solicitudes de los obreros en huelga que no les era posible aumentar en cualquier medida, los gastos sin producir la ruina de las industrias, considerando inútil toda discusión y prefiriendo cerrar las usinas.

Agrega, luego, que es fundándose sobre dichos motivos económicos que los patrones negaron las revindicaciones obreras, renunciando al acuerdo realizado al respecto por intermedio de un representante del Gobierno, pero reconociendo también que son fundados los motivos de queja de los obreros, por la baja de sus salarios, ante el aumento constante de los artículos de primera necesidad.

LEON BLUM

En cuanto a Roubaix y Tourcoing, dice León Blum, los patrones decidieron que se les daría a los obreros sumas salidas de las arcas patronales, pero no como un aumento directo en los salarios, sino como una prima de fidelidad.

Luego considera el señor León Blum que la clase trabajadora no está engañada ni prisionera por efecto de las palabras, sino que por el contrario, se apega solamente a la realidad de los hechos, entendiendo que la remuneración de su trabajo depende de la efectividad de su labor.

Sigue diciendo el señor Blum, respecto a las idealidades del obrero, que éste vende su trabajo como si fuera una mercadería y por lo tanto no es admisible que una parte de sus ganancias quede retenida en manos de sus patrones y tampoco es admisible que el patrón quede en libertad de poder entregar o no ese complemento de la ganancia del obrero, según las condiciones independientes de la naturaleza o calidad del trabajo, complemento por otra parte que sólo el patrón habrá fijado.

Finalmente, en su artículo el señor León Blum dice, que si los patrones no ceden en parte en sus puntos de vista respecto al conflicto obrero, será imposible que los negociadores que tienen a su cargo la solución del mismo, lleguen cómodamente a una eficaz cristalización de sus esfuerzos.

Vuelta al trabajo

(Agencia Havas)

LILLE, 24. — Los obreros textiles unitarios se reunieron hoy y aprobaron la decisión de volver al trabajo mañana.

Se espera la solución

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El ministro del Trabajo, señor Laval, de regreso de Roubaix y Tourcoing, declaró que está esperando para muy en breve la solución de las últimas huelgas del Norte.

Incendio en una Famosa Abadía

(Agencia Havas)

MUNICH, 24. — Un formidable incendio estallado ayer causó gravísimos perjuicios en la célebre Abadía de los Benedictinos, en Metten.

ENSEÑANZA EN IDIOMA CATALAN

Su Implantación Provocó Diversas Opiniones

MALUQUER

(Associated Press)

MADRID, 24. — La enseñanza en idioma catalán en varias escuelas sostenidas por la diputación de Barcelona y otras provincias catalanas, ha provocado divergentes opiniones.

El presidente de la diputación de Barcelona, Maluquer, ha expresado públicamente su satisfacción por haberse reanudado las clases en dicho idioma, y la asociación de maestros catalanes ha pedido que sea el catalán el idioma empleado en todas las escuelas, tanto primarias como superiores.

Contra esas opiniones sábese que en la escuela superior de enseñanza para la mujer, que sostiene la diputación de Barcelona, algunas alumnas de otras regiones de España y del extranjero que seguían los cursos, se han acercado a las autoridades académicas para exteriorizar su protesta, pues no podrán seguir los cursos por desconocer el catalán, viéndose obligadas a abandonar la enseñanza empezada.

Discurso de Maluquer

(Agencia Havas)

BARCELONA, 24. — El señor Maluquer, presidente de la Mancomunidad Catalana, pronunció un discurso en la Escuela de Cursos de Verano, en el que anuncia que se acerca el momento en que Cataluña verá sus reivindicaciones satisfechas. Los profesores de dicha escuela solicitan una amnistía general, en la que fuera especialmente comprendida la admisión del idioma catalán en la enseñanza de la región catalana.

PROTESTA CONTRA EL TRABAJO DE LAS MUJERES

La Conferencia Femenina Internacional Adoptó una Moción

(Agencia Havas)

VIENA, 24. — La Conferencia Femenina Internacional puso fin a sus trabajos, adoptando por unanimidad una moción de protesta contra la utilización del trabajo de la mujer, para cooperar en la destrucción de la vida humana.

Violento Choque de Dos Embarcaciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Comunican de Bingen que en una colisión habida entre dos paquetes de turismo han resultado treinta personas heridas, cuatro de ellas gravemente, habiendo ambas embarcaciones sufrido averías.

El Yate Bamba Venció al Aile Six

(Agencia Havas)

EL HAVRE, 24. — En la segunda serie de la disputa de la Copa de Italia, el yate italiano Bamba venció al yate francés Aile Six, aventajándolo en ocho segundos.

REUNION DE LOS OBREROS TRANVIARIOS

(Especial para CRITICA de Havas)

ZARAGOZA, 24. — Los empleados tranviarios de la ciudad efectuaron una gran reunión decidiendo presentar a la administración tranviaria, un nuevo contrato de trabajo para su aceptación, acordando a dicha administración el plazo de 15 días para su aceptación efectiva. En caso de que la administración tranviaria se negase a aceptar lo estipulado en el texto de dicho nuevo contrato de trabajo presentado, los trabajadores y empleados tranviarios declararán la huelga.

QUEJAS CONTRA VARIOS ALCALDES

(Agencia Havas)

GRANADA, 24. — En el transcurso de una reunión de carácter político, efectuada en la localidad de Velacita, fué elaborada una nota de queja que será dirigida al gobierno de España, puntualizando cargos diversos contra los alcaldes *de varias localidades que incurrieron* en malversación de fondos y otros delitos en el desempeño de sus funciones durante el pasado gobierno dictatorial del Marqués de Estella.

Los Bandoleros han Secuestrado a un Dr. y a Dos Enfermeras

Han Declarado que Gratificarán a los Secuestrados, si los Atienden Bien

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 24. — Las bandas de bandoleros que asuelan la región de Fou Kien, sufren enormemente las visicitudes de la naturaleza hasta el extremo que cuando caen enfermos tropiezan con grandes dificultades para poder hacerse curar, siendo a causa de esto que la banda que opera en la región de Sien-Hu-Hien, secuestró a dos enfermeras y a un doctor chinos, que trabajaban en una misión. Los secuestradores declaran que no intentan pedir rescate por ellos, sino que antes al contrario, piensan gratificar a los secuestrados si los atienden bien.

En cambio, en el Sur de China, los raptos de niños efectuados por profesionales del delito, son muy frecuentes, así como también existen algunos padres que venden a sus hijos para servidores de familias acomodadas, las cuales les pagan buenos precios, y no es raro ver en los diarios insertado algún aviso en que un chico que fuera vendido en su infancia, al llegar a mayor edad, busca a sus padres por medio de la prensa.

Se Ignora Donde se Encuentra

BENITO MUSSOLINI

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Esta mañana circuló el rumor de que el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, se hallaba actualmente en Saboya. Un despacho de Roma, indica que el señor Mussolini asistió el 22 del corriente a las exequias de su sobrino, regresando el 23 a Roma, donde se encuentra actualmente.

HA DISMINUIDO EL DEFICIT DEL BALANCE ESPAÑOL

Es Considerablemente Inferior al de los Años Anteriores

(Agencia Havas)

MADRID, 24.—Según informes de la Sección Estadística del Comercio exterior de la Dirección General de Aduanas, en los siete primeros meses del año en curso, el deficit del balance comercial de España, ha sido considerablemente inferior al de los años anteriores. La importación de los artículos manufacturados y de los productos alimenticios, ha decrecido, mientras que han aumentado notablemente las exportaciones de esos mismos artículos, lo que demuestra que la pujanza industrial de España aumenta diariamente, y que su producción basta a satisfacer sus necesidades.

Las importaciones durante los primeros meses de 1930, alcanzaron a la cantidad de 1.405.462.453 pesetas oro, contra 1.539.342.206 pesetas oro en 1929 y 1.736.612.905 en 1928. Las exportaciones, durante el mismo período del año en curso, alcanzaron a 1.296.307.844 pesetas contra 1.147.483.905 pesetas en 1929 y 1.264.647.064 pesetas en 1928. El saldo deficitario, que en 1928 era de 439.156.640 pesetas y en 1929 de 441.858.401 pesetas, quedó reducido, durante los primeros siete meses del año en curso, a la cantidad de 166.764.609 pesetas.

Entre MacLarnin y P. Kaplan se Elegirá el Próximo Rival de Suárez

La Argentina es Considerada un Nuevo Campo Pugilístico, por los Promotores y Managers

CAMPOLO

(Especial para CRITICA de Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — La proximidad de la pelea entre Canzoneri y Goldie Hess, encuentro que se realizará en el Queensboro Stadium el martes próximo, aleja algo de las páginas el nombre del pugilista argentino Justo Suárez, *pero así y todo, no pasan sin mencionarlo* en alguna forma.

Entre los entendidos en el popular deporte, ya se habla de los posibles adversarios que se opondrán al boxeador argentino, mencionándose entre otros a Ray Miller, el zurdo que "noqueó" a Jimmy MacLarnin y a Phil Kaplan, boxeador a quien muchos temen por su estilo de pelea sumamente parecido al del Torito. Algunos afirman que es el pegador más recio de su categoría.

La opinión general

La opinión general es que se deberá enfrentar a Suárez con uno de estos dos ases.

Se considera ahora a la Argentina como un nuevo campo pugilístico, cuya afición se compara a la de Nueva York, a juzgar por las multitudes que presenciaron los encuentros de Suárez en su patria, y por el tremendo interés que despertaron sus peleas en Estados Unidos.

Los promotores y managers hablan también de la posibilidad de llevar a los pugilistas por vía de aviones a Buenos Aires, durante la temporada de invierno en Nueva York, que viene a ser verano en Buenos Aires, para traerlos a ésta cuando termina la temporada allá y comienza aquí. De esta manera el movimiento sería constante para los pugilistas de gran cartel, los que ahora se ven obligados a efectuar grandes temporadas de descanso durante todo el invierno.

Varios promotores indican la posibilidad de que se realizase una eliminación entre los pesos pesados y en la cual intervendrían Cámpolo y Stribling, los que serían enfrentados en Buenos Aires, durante el mes de diciembre próximo, si el quilmeño logra vencer anteriormente a Sharkey.

Entrenamiento de Cámpolo

Cámpolo proyecta entrenarse para su pelea con Sharkey en Delaware, Watergat, campo de entrenamiento donde se preparó Al Singer y Berg para sus recientes encuentros, alegando que el campamento de Orangeburg parece ser de mal agüero, puesto que cuantos se han entrenado allí perdieron sus peleas, citándose los ejemplos de Sharkey, Chocolate, Mandell y el mismo Cámpolo, cuando peleara con Risco.

Los expertos no desprecian la chance del "lungo" frente a Sharkey, recordando a Julio Garzon en el caso de Vicentini en su pelea con R. Kansas. En aquella ocasión, Vicentini alcanzó a Kansas con un tremendo golpe a la mandíbula, derribándolo. El mismo caso de Sharkey con Dempsey, cuando el primero llevaba seis asaltos ganados y un solo golpe de Dempsey terminó el encuentro.

Garzon cree que Cámpolo puede duplicar esa hazaña, pues su pegada nunca es inferior y siempre es peligrosa.

RENUNCIO EL GABINETE DE POLONIA

El Mariscal Pilsudski Formará el Nuevo Gobierno

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 24. — El jefe del Gabinete ofreció la dimisión del Gabinete al presidente de la República, alegando como razón, que se halla muy fatigado y en la imposibilidad de dirigir simultáneamente al Gobierno, al grupo parlamentario y al bloque de colaboración con el Gobierno.

El presidente de la República, Sr. Koscicki encargó al mariscal Pilsudski de formar el nuevo gabinete, y el mariscal se reservó contestar el lunes.

Se asegura que el mariscal Pilsudski, en caso de aceptar, tendría la intención de conservar a todos los ministros dimitentes.

Llegaron a París 11 Agreg. Comerciales

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Hoy llegaron a esta ciudad, once agregados comerciales de legaciones de las repúblicas latino-americanas, acompañados por numerosos periodistas, procedentes de Vichy, donde participaron del reciente concurso agrícola y exposición de ejemplares bovinos de raza Charolaise. Los agregados comerciales en sus declaraciones, se muestran admirados de los magníficos productos expuestos, algunos de los cuales son de tal potencia y peso, que alcanzan hasta 1500 kilos. Los delegados mejicanos, fueron los principales compradores de dichos productos.

ES ESPERADO FRANCISCO CAMBO

(Agencia Havas)

BARCELONA, 24. — Se espera en esta ciudad de un momento a otro la llegada del financista catalán, doctor Francisco Cambó.

El doctor Cambó una vez llegado a esta ciudad permanecerá un corto tiempo para partir inmediatamente con destino a Ginebra, a donde va para asistir al discurso que pronunciará el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand, inaugurando las sesiones de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones.

Cayó a Tierra un Avión en Sheboygan

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 24. — Informan de Sheboygan, Wisconsin, que un avión que ejecutaba pruebas de acrobacia a una altura de 300 metros, se desplomó a causa de la explosión del motor, pereciendo en el accidente, tres de sus ocupantes.

UN SUCESOR DE RODIN



HE AQUI, en el centro, a GUSTINUS AMBROSI, el famoso escultor moderno, que se considera el "Rodin" de nuestra época, con Augusto Rodin y su esposa, hijo y nuera del genial escultor. Han sido retratados en Meudon (Francia), donde juntos visitaron la tumba del inmortal maestro

SE REGLAMENTO LA VENTA DEL TABACO

Más de Ciento Sesenta Hilanderías Reabrieron sus Puertas

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 24. — Comunican de Tche-Kiang, que el gobierno ha publicado un decreto reglamentando la venta del tabaco y prohibiendo a los mineros el uso de este producto, ya que considera que los jóvenes chinos pierden la salud con el uso del tabaco, en lugar de dedicar sus energías a las causas políticas que afectan a su país.

Las hilanderías

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 24. — Ciento sesenta hilanderías han abierto de nuevo, después de varios meses de huelga. Sólo en Shanghai, donde los pedidos del exterior fueron casi nulos durante un largo período, se señala el debut de las actividades de este mes con bastantes pedidos de América y Europa, pedidos que se consideran suficientes como para ocupar todas las hilanderías hasta el 31 de diciembre próximo.

Este año la producción no alcanza en mucho a ser regular y sólo bastará para satisfacer los pedidos del extranjero, cuyos pedidos significan enormes cantidades de seda bruta hechos al Japón, donde la cosecha de la seda es tan abundante, *cosa que obligará al cierre de varias hilanderías. El surplus de seda disponible en los mercados* nipones es muy considerable.

SE CONFISCARON LAS COPIAS DE LOS INFORMES

Algunos Documentos Tienen la Firma del ex Presidente de la A. Legislativa

(Agencia Havas)

BOMBAY, 24. — El gobierno procedió a la confiscación de tres cajones que contenían las copias de los informes de la Comisión del Congreso, a propósito de la investigación sobre los sucesos de Peshawar y entre cuyos documentos había algunos firmados por el ex presidente de la Asamblea Legislativa.

Se Agasajará a la Familia Real

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 24. — La población de la ciudad en cooperación con las autoridades municipales se halla organizando con inusitada actividad los festejos anunciados con motivo de la próxima llegada de la familia real de España.

Los miembros de la real familia *española se hallarán en ésta para* el 1 de septiembre próximo.

Treviranus Aseguró que su Discurso Había Tenido Cierto Eco

Representante de un Pueblo sin Defensa, que Había Osado Decir lo que Sentía

(Agencia Havas)

BREMEN, 24. — Como parte de su programa de propaganda electoral en favor del triunfo de la causa conservadora en Alemania, el ministro de las regiones ocupadas, señor Treviranus, pronunció hoy, en esta ciudad, su anunciado discurso político, en su calidad de primer candidato de la lista electoral del Partido Conservador de Alemania.

Entre otros párrafos, el señor Treviranus declaró que su reciente discurso pronunciado en el que se refirió especialmente a la situación de Alemania, en lo referente al corredor de Dantzig, había tenido la virtud de producir cierto eco en el mundo, solamente por el hecho de que era pronunciado por un representante de un pueblo sin defensa y que había osado decir lo que sentía a pesar de que no contaba con fuerza para apoyar sus argumentaciones.

Las Interrupciones

(Agencia Havas)

BREMEN, 24. — En su discurso de hoy, el señor Treviranus fué interrumpido en varias oportunidades por los nacionalistas, contestando éste a sus interruptores que sobre 78 diputados que formaban anteriormente el grupo nacionalista del Reuchtag, quedan solamente ahora 35.

Poco Interés Demuestra la Policía en el Asunto de los que Provocaban Huelgas

A Pesar de Estar los Acusados Perfectamente Identificados no se han Tomado las Medidas Anunciadas para Poner Fin a sus Maniobras

UN SERIO PELIGRO

Con escaso interés, la policía ha seguido las averiguaciones iniciadas para dejar debidamente aclaradas las actividades de un grupo de individuos que, usurpando el nombre de sindicatos obreros, habrían organizado un sistema de obtener dinero de distintas empresas comerciales e industriales.

A pesar de las denuncias hechas públicas por las casas perjudicadas y por entidades obreras de reconocida capacidad, los pesquisantes parecen dispuestos a seguir haciendo la "vista gorda", en razón de la influencia de ex empleados policiales y de políticos de que parecen disponer los acusados.

La agencia funciona

Los acusados de estos hechos delictuosos no sólo siguen en libertad, sino que llegan al extremo de hacer circular impresos en los que pretenden justificar sus actividades.

El mismo que aparece como secretario de la supuesta sociedad obrera de la calle Lavalle firma una circular en la que afirman que, en efecto, tienen instalada una agencia cuyos servicios han sido requeridos por varias empresas comerciales para procurar el arreglo de conflictos obreros y para crear dificultades en otras empresas rivales.

La Unión Chauffeurs

Por su parte, la auténtica Unión Chauffeurs, cuya secretaría funciona en la calle Bartolomé Mitre, ha prevenido por medio de circulares a los obreros del gremio y a las casas comerciales del ramo, a fin de evitar que sean sorprendidos por los de la barra de Hernán Cortés, que usando el mismo nombre del sindicato y membretes iguales, provocan confusión entre los trabajadores y las empresas. Dice en una de sus últimas circulares al referirse a las notas de la falsa Unión Chauffeurs:

Esa nota no responde comunalmente más que al sujeto que la refrenda y al respaldo financiero que le costea la banda de Docal, entregada muy activamente en estos últimos tiempos a su habitual tarea de sacar dinero a los capitalistas que mantienen conflictos con sus obreros a cuenta del socorrido cuento de que ellos los arreglan o de lo contrario los hacen fracasar.

En otros gremios

Se sabe que la banda de chantagistas que opera en el gremio del automóvil ha comenzado a actuar ahora en otros y que los acusados han visitado a los dirigentes de establecimientos en conflicto para ofrecer sus servicios de rompe huelgas.

En otros lugares habrían comenzado a trabajar al personal para provocar conflictos pero advertida a tiempo las maniobras, los representantes de los sindicatos los habrían puesto en descubierto.

Seis Cursos Dictará la Semana Próxima el C. de E. Superiores

Todos Ellos Reunen un Número Elevado de Inscriptos que Siguen con Interés la Importante Obra Cultural

FALTA INAUGURAR CINCO CURSOS

En la próxima semana dictarán clases en el "Colegio Libre de Estudios Superiores", en sus respectivas materias, los profesores: Jorge F. Nicolai, Narciso C. Laclau, Eusebio Gómez, Aníbal Ponce, Roberto F. Giusti y José R. Destéfano.

Cada uno de los cursos ha congregado un crecido número de inscriptos; pero lo más útil de toda la obra del Colegio no es, sin duda, la de congregar alumnos (aunque ésto es de celebrar aquí donde tantas buenas cosas se pierden en la indiferencia), sino en el valioso aporte de organización cultural que viene realizando, y del cual surgirán otras iniciativas, quizás muy pronto, que completen el elevamiento cultural de todo el pueblo.

Eso es lo que esperamos de los organizadores del Colegio Libre de Estudios Superiores.

El curso del profesor Nicolai

Este curso es el que ha logrado atraerse más el interés de la masa popular por referirse a un tema tan útil a la misma como el del estudio de los fundamentos reales de la sociología, y por la fuerte y atrayente personalidad del profesor Nicolai.

Dictará clases los días miércoles de 19 a 20 1|2 horas; y jueves de 19 1|2 a 20 1|2 horas, sobre los siguientes temas: "La tercera diferenciación (la económica: artesanos)" y "Los centros primitivos de los valles fértiles".

Además de éstas dictará en la semana siguiente otras dos clases sobre "La emigración al Norte" y "Técnica, Ciencia y Filosofía", con las que clausurará su curso de este año, que ha logrado reunir hasta ahora alrededor de 280 inscriptos.

Sociología Criminal

El jueves de 18 a 19 horas el profesor Eusebio Gómez dictará la sexta clase de su curso sobre "Sociología Criminal", disertando sobre "La Pena. Su función social".

Su curso comprende 4 clases más que se dictan los jueves a igual hora.

Poemas homéricos

Pasado mañana, de 19 a 20 horas, el profesor José R. Destéfano dictará la quinta clase de su curso sobre "Los poemas homéricos desde el punto de vista estético". Hablará sobre "Los dioses y los héroes. Estudio de los caracteres masculinos y femeninos".

Este curso comprende cuatro clases más que se dictarán los martes a igual hora.

"La Celestina"

El profesor Roberto F. Giusti continuará dictando su erudito e interesante curso sobre "Examen crítico de "La Celestina" los días lunes y viernes, de 18 a 19 horas. Hablará sobre "Fuentes de sus sentencias filosóficas y morales" y "Contenido humano y significación filosófica de la tragicomedia".

Con la clase del lunes de la semana siguiente dará fin a su curso. En esa última estudiará el valor literario de "La Celestina"; diversidad y filiación de su prosa. Influencia sobre la literatura posterior.

"Psicología infantil"

Continuando sus disertaciones sobre "Problemas de psicología infantil", el profesor Aníbal Ponce hablará en la clase del jueves, de 18.30 a 19.30 horas, sobre "El neologismo y el lenguaje".

Alrededor de 150 inscriptos, en su mayoría maestras, ha congregado este interesante curso del doctor Ponce, que comprende seis clases más que se dictarán los jueves a igual hora.

"Biología de la célula cancerosa"

El profesor Laclau, que la semana anterior inauguró su valioso curso sobre "Biología de la Célula Cancerosa - (El fenómeno Twort D'Herelle y el cáncer)", en la que habló sobre "La producción de sarcomas mediante substancias químicas"; disertará el martes próximo de 18.45 a 19.45 horas, sobre "Los cultivos celulares "in vitro". Técnicas e importancia biológica de estos métodos.

El curso completo comprende cuatro clases que se dictan los martes a igual hora. Es de indiscutible interés para los biólogos y para todos aquellos que se ocupan del estudio del cáncer, por la importancia del tema y la calidad del profesor.

739 inscriptos

tiene actuamente el Colegio. Están en función seis cursos y faltan inaugurar cinco, que comenzarán el próximo mes hasta fines de octubre.

La secretaría del Colegio está abierta para recibir inscripciones todos los días hábiles de 14 a 20 horas. Belgrano 1732, U. T. Mayo (38), 6189.

Dos pesos es el precio de inscripción por cada curso completo. Es el único requisito que se exije para estar inscripto.

EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES UNA JOVEN SE HIRIO

Otro Auto, Después de Embestir a un Transeunte, se Estrelló Contra una Pared

LAS VICTIMAS

Esta madrugada, en la esquina de las calles Las Heras y Canning chocaron violentamente el automóvil de alquiler chapa 2766, conducido por Vicente Di Luca, y el particular 4275, de Luján, por Luis Tucci.

Como consecuencia de la colisión, Cara Lucero, argentina, de 25 años, que viajaba en el primer vehículo, fué despedida del mismo y sufrió heridas de regular importancia, de las que se asiste en el hospital Fernández. Intervino la comisaría de la sección 23a., procediendo a la detención de ambos conductores e iniciando el sumario de estilo.

—En la esquina de las calles Alsina y Tacuarí, el automóvil particular chapa 22467, conducido por su propietario Pedro Doblias, marchaba a excesiva velocidad y al efectuar un viraje para evitar un choque, embistió al transeunte Manuel Míguez, y luego se estrelló contra la puerta del almacén de la calle Alsina 899, de Cándido Oroño, donde causó daños que aun no fueron avaluados. El herido fué atendido en el consultorio central de la Asistencia Pública y la comisaría de las sección 4a. procedió a la detención del chauffeur.

Cinco Automóviles Fueron Quemados Esta Madrugada

Esta madrugada, en distintos barrios de la ciudad fueron incendiados automóviles por desconocidos que lograron huir sin ser identificados y menos aún detenidos por la policía.

Los coches incendiados son:

Particular 20104, de Roberto Castello, en Alzaga frente al número 2021. Vale, 2.500 pesos.

De alquiler 487, de Eduardo Vechione, en Humboldt frente al número 1803.

De alquiler 4315, en Pueyrredón frente al número 1963. Es de Teodoro Pujo.

Alquiler 9279, de Cándido García, en Díaz Vélez frente al No. 4480.

En Alvarez Thomas frente al número 1054, fué incendiado el auto de Miguel Margheti, quien lo avaluó en 3.600 pesos.

EFECTUARA UN GRAN ACTO EL P. SALUD PUBLICA

Considerando los altos méritos sociales que representan para la humanidad los sabios benefactores de la misma y queriendo rendir culto y demostrar en actos públicos, la gratitud del pueblo y la veneración a los mismos, el partido Salud Pública ha resuelto realizar un homenaje a Pasteur, Bebring, Roux, Osvaldo Cruz y Penna.

Estos simpáticos actos de homenaje se realizarán el próximo jueves 28, a las 10 horas, ante el monumento recordatorio de los caídos en la epidemia de fiebre amarilla de 1871, en Buenos Aires,, monumento que se levanta en el Parque Ameghino, Caseros y Matheu.

En tal oportunidad será depositada una corona de flores naturales, y el doctor Jenaro Giacobini pronunciará un discurso referente a las virtudes de los grandes sabios a quienes se recordará.

Al acto han sido invitados los ministros de Francia, Alemania y el Brasil.

MEJORA LA SALUD DEL PAYO ROQUE

Los facultativos que en el Sanatorio Castro atienden al señor Benjamín Roqué, nos hacen saber que el enfermo ha experimentado una gran mejoría en la dolencia que lo aqueja. Al mismo tiempo, sus amigos de la redacción de la revista "Piff Paff", nos piden que hagamos pública la noticia, pues son muchas las personas que desde toda la república solicitan de esa redacción noticias acerca del estado del conocido enfermo.

El Sorteo de Nuestro 50o Gran Concurso Semanal

Hoy se realizó, en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados, el sorteo del 50o. concurso semanal que ofrece esta sección a todos los avisadores.

Resultó premiado el número 0646 del señor A. Miranda, domiciliado en la calle Obligado 2561, quien inserió un aviso el día 21, en la clasificación 36 (Alquiler de piezas).

El premio, que consiste en cien pesos en efectivo, está a disposición del interesado, quien en cualquier momento puede pasar a retirarlo en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados.

Ha Quedado Constituído Un C. Antiirigoyenista

ROSARIO, 24. — Quedó constituído en esta ciudad, el "Comité Dr. Enrique M. Mosca", entidad que alienta el propósito de combatir al irigoyenismo, secundando en su acción al Comité Nacional de la Unión Cívica Radical Antipersonalista.

¿Quién Puede Dar Noticias de Antonio Andrade?

Sus Padres se Hallan Afligidos por su Ausencia

Hace ya un tiempo desapareció, inesperadamente del hogar de sus padres, Triunvirato 1609, el menor



Antonio M. Andrade, del cual no se ha vuelto a tener noticias. Tampoco han dado resultado alguno las activas diligencias practicadas por sus familiares.

Los padres del menor, que se hallan sumamente afligidos por la ausencia de éste, ruegan a las personas que sepan de él, lo comuniquen a Triunvirato 1609.

Para mejor ilustración, publicamos la fotografía de Antonio M. Andrado.

ATLANTA LE EMPATO A R. PLATE

Esta Tarde Dos Jugadores se Fracturaron Una Pierna

River Plate Debió Conformarse con un Empate, Esta Tarde

Atlanta no Sólo Opuso Gran Resistencia, Sino que Equilibró la Lucha

RESULTADO FINAL 3 A 3

Después de la bonita performance cumplida por la escuadra superior de Atlanta frente a Racing, donde consiguió tras ruda lucha empatar la brega sin score, han aumentado las acciones del conjunto "bohemio", por cuya causa no fué de extrañar que esta tarde un público cuyo número puede calcularse en cinco mil personas se congregara en el campo de juegos de los riverplatenses, en la intersección de las calles Tagle y avenida Alvear, con el objeto de presenciar el cotejo que tenían asignado por el campeonato de primera división asociacionista los elencos superiores de Atlanta y la entidad local.

Los cuadros bajaron a la liza con el máximo de su poderío, dispuestos a hacer derroche de energías con el objeto de poder inclinar el triunfo a favor del bando a que pertenecen por cuya causa la lucha resultó movida y llena de situaciones interesantes.

Los cuadros en fila

Al llamado del árbitro Roldán los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

River Plate — J. Iribarren; Belvidares y J. C. Iribarren; Malazzo, Giglio y Bonelli; F. Gondar, A. Granara Costa, Ganduglia, Locasso y Debatte.

Atlanta — García; Basilico y Somón; Pascale, Torres y Massey; Perry, Ordóñez, Vivaldi, Iglesias y Delgado.

La pelota en movimiento

Por haber ganado el sorteo reglamentario de vallas el capitán de los bohemios, a las 15 horas, correspondió a Ganduglia poner en movimiento la pelota, quien la hizo llegar a poder de Locasso; éste tras de correrse breve trecho pasó a Granara Costa pero fué anulado en su corrida por Massey.

A continuación los ágiles locales llevaron una buena carga al campo contrario donde Ganduglia, al recibir un buen centro de Gondar, luego de esquivar dos contrarios remató en forma desviada el tiro final en momentos que García se encontraba mal colocado.

Las acciones durante los primeros cinco minutos transcurrieron en forma movida y equilibrada, correspondiendo por igual los avances tanto a favor de un bando como otro.

El primer corner

Habían transcurrido 14 minutos de juego, cuando los bohemios se vieron obligados a ceder el primer corner de la tarde. Gondar desde regular distancia enfiló un fuerte tiro cruzado, que Basilico al querer rechazar lo hizo con tan mala suerte que envió la ball al corner, cuyo puntapié esquinero se encargó de hacer efectivo el mismo Gondar, recibiendo Giglio de cabeza, quien envió la pelota a un rincón, pero García de un salto consiguió rechazar mediante un golpe de puño.

Los centrales visitantes intentaron llevar una carga al campo contrario que fué bien interceptada por Giglio.

Ganduglia logró señalar el primer tanto del día

Cuando se llevaban 22 minutos de juego, consiguieron los riverplatenses obtener la primera ventaja de la tarde en la siguiente forma: Una carga llevada por los ágiles bohemios fué finalizada con un centro de Perry, que J. C. Iribarren rechazó en forma larga, enviando la pelota en poder de Gondar, quien después de correrse por un costado de la cancha eludió la acción de Somón y desde regular distancia despidió un ajustado centro a media altura que Ganduglia con la rodilla logró impulsarla a un rincón de la red, sin que García consiguiera detenerla, quedando en consecuencia anotado el primer tanto para River Plate.

Los visitantes con el fin de obtener el empate, redoblaron sus esfuerzos, logrando llevar varias cargas al campo contrario, pero sus deseos se vieron frustrados ante la buena actuación de la defensa riverplatense que conjuró toda situación de peligro.

Las acciones parejas

Después de cumplidos los primeros 25 minutos de esta etapa, la lucha se tornó equilibrada, sucediéndose los avances tanto a favor de un bando como otro.

Una buena carga de los centrales bohemios fué finalizada con un tiro largo de Iglesias que Jorge Iribarren detuvo en forma parcial, cayendo la ball en poder de Ordóñez, quien desde corta distancia remató el tiro final en forma desviada.

Un corner y nuevo goal de los riverplatenses

Nuevamente a los 30 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los locales, quienes lograron anotar el segundo tanto en la siguiente forma: Gondar luego de correrse por un costado de la cancha despidió un ajustado centro, que Massey al querer rechazar envió la ball al corner, cuyo puntapié esquinero hizo efectivo Gondar, recibiendo Giglio de cabeza, quien envió la pelota a un rincón de la valla, sin que García logrará detenerla.

El juego continuó desarrollándose en forma equilibrada, siendo los avances favorables tanto a un bando como a otro, aun cuando las cargas de los locales resultaban más peligrosas por la forma armónica como eran realizadas.

Delgado aminora la ventaja

Cuando habían transcurrido 35 minutos de juego, los bohemios consiguieron descontar la ventaja, de la siguiente manera: Iglesias, al recibir la ball por parte de Delgado, corrióse por un costado de la cancha colocando buen centro que Ordóñez recibió de boleo, haciendo que la ball pegara en el travesaño, volviendo al campo, donde la recibió Delgado de cabeza, que venía a la carrera, impulsando la pelota a la red, mientras Jorge Iribarren se encontraba mal colocado.

La obtención de este tanto por parte de los bohemios, fué recibido con grandes aplausos por sus parciales.

Los bohemios empataron

Transcurriendo la lucha en forma equilibrada, lograron los visitantes igualar posiciones cuando se llevaban jugados 38 minutos. Iglesias después de correrse por un costado de la cancha, puso en juego a Delgado, quien tras de eludir la acción de dos contrarios, despidió un tiro bajo y esquinado que Jorge Iribarren, no obstante haberse arrojado al suelo, no pudo detener.

El juego prosiguió disputándose en forma equilibrada, hasta que el referee anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

ATLANTA	2
RIVER PLATE	2

SEGUNDO TIEMPO

Luego del descanso de práctica, retornaron los jugadores a la cancha, dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 16 horas, notándose en las filas locales, la ausencia de Malazzo, quien es reemplazado en su puesto, por Gondar, actuando en este período, River Plate, con diez hombres.

Dada la orden de reiniciar la lucha por el juez, correspondió a Vivaldi poner en circulación la ball, quien la hizo llegar en poder de Ordóñez; éste pasó atrás a Torres, quien envió la pelota sobre el arco de River, que J. C. Iribarren encargóse de rechazar.

Las primeras acciones transcurrieron en forma equilibrada, hasta que, a partir de los cinco minutos, los locales, no obstante actuar con diez hombres, lograron ejercer un leve dominio sobre sus rivales.

Malazzo vuelve al field

Cuando habían transcurrido 26 minutos de juego, retornó Malazzo al campo de juego, volviendo a ocupar de nuevo su puesto en la línea de ágiles.

Una buena carga de los ágiles locales fué malograda por Locasso al cometer hands en las proximidades del campo bohemio.

Las acciones continuaron desarrollándose en forma favorable a los locales, cuya línea de ágiles mantúvose por más tiempo dentro de la zona peligrosa contraria.

Ganduglia saca ventaja

Después de haber ejercido un ligero dominio, la escuadra local consiguió sacar ventajas a sus rivales cuando habían transcurrido 32 minutos de juego. Gondar finalizó una corrida por su ala con un ceñido centro, pero García abandonando su valla, falló al querer rechazar la ball, que fué recogida por Debatte en momentos que el arco bohemio estaba desguarnecido y con un buen golpe de cabeza hizo llegar la pelota a la red.

A partir de este momento se notó una gran reacción en las filas de los visitantes, quienes lograron equilibrar las acciones, llevando sus ágiles varias cargas al campo local, donde la defensa repondió bien en todas sus intervenciones.

Los bohemios empatan

Nuevamente a los 36 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los bohemios, quiénes lograron igualar posiciones en la siguiente forma: Ordóñez en el centro de la cancha despojó la ball a Locasso, corriéndose por un costado de la cancha y desde corta distancia despidió un fuerte tiro bajo esquinado, que Jorge Iribarren no obstante haberse arrojado al suelo no pudo detener, quedando así señalado el tercer tanto en favor de Atlanta.

El juego continuó desarrollándose en forma equilibrada hasta que el juez anunció la terminación del partido, cuando el score era el siguiente:

RIVER PLATE	ATLANTA
3	3



ALTERIO se esfuerza pero no logra evitar el primer goal de Boca Juniors

El Jugador Comaschi se Fracturó una Pierna

El Partido Entre los Primeros Equipos de Sp. Buenos Aires y Arg. del Sur, no Finalizó

POR la disputa del campeonato oficial del círculo privilegiado, dirimieron supremacías, en la tarde de hoy, el conjunto superior de Argentinos del Sud frente al de su igual categoría de Sportivo Buenos Aires, en el campo de deportes que los nombrados en primer término poséen en la vecina localidad de Villa Domínico.

Los equipos

Una vez finalizado el encuentro entre las respectivas intermedias reservas, que finalizó con el triunfo de los visitantes, por 1 tanto a cero. el juez B. Thiem, encargado de controlar el match entre las divisiones superiores, llamó a los equipos al field, los que se alistaron integrados por los siguientes jugadores:

Argentino del Sud: J. Giordano; J. Gobino y J. Marolla; F. Cordone, R. Rivas y A. Domínguez; F. Priana, R. Roscolo, J. Nine, E. Agrelo y A. Abelo.

Sportivo Buenos Aires: V. Martínez; A. Comaschi y A. Cóppola; A. Angelese, E. Albarracín y R. Orlandini; M. De Año, H. Cilenti, V. Apolito, C. Peucelle y R. Larroca.

Se inicia el juego

Ganadores los visitantes del sorteo reglamentario de vallas, inició el juego Nine con un pase a Roscolo, quien intentó avanzar pero sin consecuencia, debido a la eficiente intervención de la zaga adversaria.

Desde los primeros instantes se situaron los players visitantes en la ofensiva, interviniendo bien Giordano ante un remate cruzado de Cilento.

A los cinco minutos de juego, cedieron los locales el primer corner de la tarde que, hecho efectivo por De Año, no produjo ulterioridades.

Un encontrón de consecuencias

Se llevaban cumplidos 10 minutos de lucha, cuando una circunstancia por demás dolorosa vino a poner fin a la jornada. En un avance de los visitantes, quiso rematar Nine, interponiéndose Comaschi, quien intentó frustrar el intento del primero, produciéndose entre ambos un fuerte encontrón, de resultas del cual Comaschi quedó tendido, con una pierna fracturada, por lo cual el juez procedió, de acuerdo con ambos capitanes, a suspender el encuentro, siendo transportado el player Comaschi, por varios integrantes de la comisión directiva visitante, hacia el hospital Fiorito para su curación.

RUGBY

Resultado del Match Internacional

Argentinos 19 Extranjeros 6

Boca Juniors Fué más Técnico que su Entusiasta Rival

Durante el Primer Período el Score Terminó Empatado, Pero en la Etapa Siguiente, Boca Sacó Rápidamente Ventajas

COMO SE HICIERON LOS GOALS

Uno de los encuentros que más expectativa había despertado entre los aficionados fué, sin duda alguna, el que sostuvieron esta tarde, en el field del club Huracán, los equipos superiores de Boca Juniors y Chacarita, por la vieja rivalidad que existe entre las mencionadas instituciones, como así también por la calidad de los elementos que componen dichas escuadras, lo cual hacía prever que la lucha resultaría movida e interesante.

No es, pues, de extrañar que un público cuyo número pudo calcularse en quince mil personas, se diera cita en el campo de juego de Huracán, con el fin de presenciar este cotejo, que resultó interesante, dada la forma movida como transcurrieron las acciones.

Los equipos

Al llamado de Destaillats, los equipos se presentaron así constituídos:

Boca Juniors: Mena; Bidoglio y Muttis; Moreyras, Fleitas Solich y A. Suárez, Penella, Tarasconi, Evaristo, Cherro y Alberini.

Chacarita Juniors: Alterio; Lloupias y Cichino; Castelluci, Gil y Laurenzano; Nim, Gaslini, Stagnaro, Stochetti y Gómez.

Por haber ganado el sorteo reglamentario Chacarita Juniors, inició el juego a las 14.50 horas Tarasconé, con un pase a Cherro, el que a su vez pasó atrás a Fleitas Solich. El pase de éste a Alberini fué interceptado a medias por Gil, completando la obra de su compañero Castelluci.

Los primeros minutos son movidos y de sumo interés. Boca Juniors, más técnico, juega con mayor cohesión, pero su rival también lleva avances de sumo peligro, por la decisión y empuje de la línea delantera, en la que se destacan Stagnaro y Gómez.

El tanto de Boca

El mejor juego de Boca Juniors, se vió traducido en la ventaja que obtuvo a los 25 minutos. Alberini recibe la ball de Suárez y se corre velozmente por su ala, eludiendo a Castellucci y envía un centro que Penella, que se hallaba bien colocado, recoge en inmejorable posición y shotea débilmente. Alterio rechaza con el puño a corta distancia y Cherro a la carrera tira a un rincón, pero la pelota rebota en las piernas de Alterio y vuelve hacia el campo, donde Tarasconi a la carrera la recibe y con un tiro a media altura la envía al fondo de la red.

Reacciona Chacarita Juniors y lleva peligrosos avances, que ocasionan situaciones difíciles a la zaga visitante.

Chacarita empata

En uno de ellos, Gómez, que viene actuando bien, recibe la pelota de Gil y elude a Moreyras y a Fleitas Solich, viéndose obligado en última instancia Bidoglio a conceder corner.

Toma el puntapié de esquina Nim y el tiro excelentemente dirigido pega en la cara interior de unos de los postes y en la espalda de Mena y se introduce en el arco de Boca Juniors, decretando así para Chacarita Juniors el ansiado empate, a los 31 minutos de juego.

El tanto, que es sumamente aplaudido, sirve como acicate para ambos equipos, que están produciendo una excelente demostración de football.

Juego parejo

Otra jugada de emoción se sucede a renglón seguido. A los 33 minutos Cherro, en endiablado dribbling elude a Gil, a Castellucl y a Lloupias, y cuando en inmejorable posición se esperaba que convertiría el tanto, Cichino en un gran esfuerzo lo despoja de la pelota.

Chacarita Juniors, por su parte, lleva buenos avances. Stagnaro pasa a Stochetti, éste vuelve a Stagnaro, quien desde unos 25 metros shotea fuertemente a un rincón, pero la ball pasa rozando el travesaño.

Los últimos minutos del primer período son sumamente reñidos y de un juego vivaz y lucido que entusiasma a la concurrencia.

Cuando Tarasconi se disponía a rematar un pase de Cherro el juez dió por terminado el primer período.

SEGUNDO TIEMPO

Boca inició el segundo período con una ofensiva tenaz y persistente. Así fué como a los dos minutos de juego, había conseguido un corner cedido por Alterio, que ejecutado por Alberini no dió resultado por tirar desviado.

Chacarita Juniors quiso salir del asedio en que lo había colocado su rival pero su avance fué bien anulado por Bidoglio, quien cedió a Tarasconi cuyo tiro violento fué bien anulado por Alterio.

En un minuto dos goals

La ofensiva de Boca Juniors dió sus frutos a los nueve minutos de juego. Lloupías, para anular un centro de Penella, cedió corner que el mismo Penella se encarga de dirigir y su centro cae frente a la valla donde Tarasconi, con un golpe de cabeza, envía la pelota a la red.

No se habían aún acallado los aplausos cuando puesta en juego nuevamente la pelota la consiguió Alberini, el cual se corrió cortándose hacia el goal; Cichino le hizo foul pero el wing boquense continuó con la pelota saliendo entonces del arco Alterio, pero el primero hace centro y Evaristo aprovecha que el arco está desguarnecido para señalar el tercer goal de la tarde.

Fueron dos tantos obtenidos en menos de un minuto.

Chacarita reacciona

Después de este nuevo contraste, los jugadores de Chacarita Juniors parecieron reaccionar, pues consiguieron equilibrar un tanto la lucha y a los 15 minutos de juego tuvieron la oportunidad de descontar ventajas que no se hizo por mala suerte. Nim se corrió perseguido por Suárez, pero hizo un buen centro que Stagnaro recibió frente a Mena, y ejecutó un tiro débil y alto que Mena salvó a costa de un corner, que fué mal dirigido por Nin.

Un lío entre jugadores

Siempre con una ligera ofensiva de Boca Juniors, pero con pocos aunque peligrosos avances de los contrarios, prosiguió el desarrollo del partido, hasta que a los 21 minutos se produjo un pequeño lío entre los jugadores. Mena detuvo la pelota enviada por un puntapié libre ejecutado por Gil, y cayó al suelo siendo arremetido por varios contrarios que lo golpearon. Al levantarse el guardavalla boquense se encaró con Stagnaro y Nin con intenciones de agredirlos, pero intervinieron los demás jugadores y el referee, y la cuestión fué solucionada.

A los 32 minutos de juego, Alberini se corrió por el wing, enviando un centro que Tarasconi recibió de cabeza, impulsando la pelota con violencia, la cual, después de pegar en el poste, volvió al field, donde nuevamente Tarasconi pateó, pero Alterio detuvo en gran forma.

En el otro campo, Chacarita Juniors llevó una carga y Bidoglio cedió corner, que ejecutó Nin. Mena sale del arco para recoger la pelota, pero erra y Bidoglio salva a medias; Gómez, que entra en posesión de la pelota, tira lamentablemente afuera.

Segundo goal de Chacarita

Cuando faltaba un minuto para finalizar el encuentro, Chacarita obtuvo su segundo goal. Gómez envió un centro que recibió Gaslini y cortándose entre los dos backs, ejecutó un tiro violento y la pelota, después de rebotar en uno de los postes, llegó a la red.

Reiniciado el juego. Boca llevó una carga y cuando se disponía a rematar la jugada, el silbato del referee anunció el final del partido con este score.

B. JUNIORS	CH. JUNIORS
3	2

Fossati se Fracturó Hoy una Pierna

El Centro half de All Boys Tuvo Esa Desgracia

A LOS 42 minutos del primer período del partido que disputaban hoy en el field de Platense los equipos de primera división "B", de Retiro y All Boys, ocurrió un lamentable accidente, de resultas del cual resultó con una pierna fracturada el centro half del segundo de los equipos, A. Fossati.

El desacertado desempeño del árbitro y la actitud poco deportiva de los partidarios de ambos teams, hizo que las acciones tomaran un cariz excesivamente violento, que no podían menos que ocasionar, como por desgracia ocurrió, sino hechos de suma gravedad.

Al intervenir en una jugada en el medio del field, el centro half de Retiro — Carranza — y el ya citado Fossati se vió que el segundo caía quejándose de fuertes dolores en una pierna, comprobándose más tarde que se le había fracturado a la altura de la tibia.

Para evitar que hechos de esta magnitud se repitan, debe la entidad directriz del deporte tomar enérgicas medidas contra los culpables.

Resultado de los Partidos del Hoy

Sección "A"

Ch. Juniors	B. Juniors
2	3
R. Plate	Atlanta
3	3
Quilmes	Huracán
2	1
V. Sársfield	Est. La Plata
2	3
S. Fernando	Arg. Quilmes
3	2
S. Lorenzo	Excursionistas
5	1
Arg. del Sud	Sp. Bs. Aires
0	0
Almagro	Bánfield
0	1
Sp. Barracas	Platense
0	[illegible]
Estudiantes	Colegiales
1	0
Lanús	Independiente
0	6
B. Central	Sp. Palermo
1	1
Def. Belgrano	F. C. Oeste
0	1
G. E. La Plata	E. Porteño
0	1
S. Isidro	El Porvenir
0	0
Arg. Juniors	Tigre
1	1
Racing	H. y Patria
4	1
Talleres	Arg. Bánfield

Sección "B"

Palermo	Temperley
2	1
Retiro	All Boys
0	0
Sp. Balcarce	Sportsman
1	1
Unión	Alvear
1	0
Del Plata	San Martín
1	4
San Telmo	Acasusso
1	2
N. Chicago	Porteño
1	0
Dock Sud	B. Alumni
2	1
Progresista	Gutenberg
5	3

EL ACCESO DE LOS FF. DEL E. HASTA ROSARIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24 — Siguiendo las inspiraciones de la comisión especial que estudia el problema del acceso de los ferrocarriles del Estado a Rosario como, asimismo, el viejo pleito de la futura estación del Central Argentino en esta ciudad, las autoridades de la Bolsa de Comercio promoverán un movimiento de opinión tendiente a lograr, no tan sólo el acceso de los ferrocarriles del Estado, sino también que la nueva estación del Central argentino, se levante en forma tal que, ni la misma ni sus playas de maniobras dividan la ciudad.

Por su parte las comisiones vecinales zona norte realizan actos públicos pidiendo la realización de tan importantes obras.

Entre la población de la zona que más afecta el estado actual del sinnúmero de pasos a nivel ferroviarios se recuerda con cariño la vieja campaña de CRITICA en el sentido de que tales inconvenientes debían desaparecer, obligando a las empresas ferroviarias a tender sus rieles a alto o bajo nivel pero de modo que no representaran perjuicios para la población.

Se Unirán para la Acción, Dos Cent. Obreros

(Agencia Havas)

GINEBRA, 24. — El Ejecutivo de la Internacional Socialista obrera dió término a sus sesiones aprobando por unanimidad una resolución con la que se invita a la Unión Sindical Internacional a constituir una comisión para la preparación del programa de acción y convocar a la Conferencia Internacional a la cual se unirían los organizadores de las clases obreras con el fin de empeñar una acción internacional simultánea.

Al discutir la situación política, el delegado señor Broukere puso de relieve la importancia de la cuestión del Sarre y propuso la constitución de una comisión que esté integrada por representantes socialistas alemanes y franceses, para que examinen esa cuestión.

Luego fué aprobada por unanimidad, salvo la abstención de los delegados británicos, una moción de confianza al gobierno laborista para que procure conciliar las reivindicaciones hindúes con los principios del gobierno laborista.

El próximo congreso se reunirá en Viena en julio de 1931.

El Doctor Abalos No Quiere que Existan Restaurantes Ambulantes en el Puerto

Cómo se Conoce que no ha Probado un Lindo Churrasco, en una Mañana de Frío



UNA DE LAS TIPICAS "churrasquerías" próximas a desaparecer

El doctor Abalos es un hombre que gusta de la estética. Recorriendo el puerto de la capital, observó que las cocinas ambulantes que se encuentran diseminadas por el mismo, y en las que almuerzan el ochenta por ciento de los obreros portuarios, ponían una nota desagradable en la belleza del conjunto. De inmediato hizo partícipe de su opinión a la Dirección de Navegación y Puertos, y ésta, ahora copartícipe de la misma, le ha agregado que no sólo atentan a la estética del puerto, sino que entorpecen el tráfico y atentan contra la salud de los consumidores que a ellas se allegan en procura de un reconfortante churrasco o un oloroso chorizo.

Todo está muy bien, pero, no está demás que pongamos una gotita de vinagre en este cuadro de edificante preocupación estética de que hace gala el señor ministro.

¿Dónde comerán los obreros?

¿Dónde comerán los obreros del puerto si les quitan esos restaurants baratos? ¿O es que acaso se les quiere convertir al vegetarianismo y obligarlos a comer verduras crudas y frutas?

¿Por qué el señor Ministro no se preocupa de hacer habilitar comedores del tipo del del Hotel de Inmigrantes y facilita a esos obreros portuarios una alimentación abundante, sana y módica? Cuando hubiera resuelto esto, entonces ni necesidad habría de expulsar a los restaurants ambulantes: solos se habrían mandado mudar.

Si la comida que actuamente se sirve en los mismos atenta contra la salud de los que a ellos concurren, ¿cómo es que recién las autoridades se dan cuenta de ello? Y si interrumpen el tráfico, ¿cómo es que se le dió permiso anteriormente para ocupar los sitios de que actualmente disponen?

El problema pues no es de estética, ni de salud, ni de tráfico, sino de sentido común. Primero tomar providencias, habilitar lo que sea necesario y luego todas las expulsiones que se quiera.

Avisos Fúnebres

✝ **Escribano JUAN ENRICO** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930. — Su esposa Delfina R. de Enrico; sus hijas Anita E. de Garaguso, Elena, María Esther E. de Benchetrit y Elsa; sus hijos políticos doctor Pedro Garaguso y doctor Moisés Benchetrit; sus nietos; sus hermanos Carlos y Elena, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 25, a las 10. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Moreno 2259. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **ROSA R. DE PANTI** — q. e. p. d. — Falleció en Ramos Mejía el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Arturo L. Panti; sus hijos María Luisa P. de Folco, Héctor, Celina P. de Braga, Arturo L., Alfredo, Alcira y Rosita; sus hijos políticos Faustino Folco y Osvaldo Braga; sus hermanos Santiago, Juan, Luisa R. Vda. de Leone, y Angela R. de Bertone; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 25. El cortejo fúnebre automóvil partirá de la casa mortuoria, Maipú esquina Espora (Ramos Mejía), a las 9 horas. En la iglesia parroquial de Ramos Mejía se oficiará una misa de cuerpo presente a las 9.30 hs. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **ARMANDO SANTA CRUZ** (PICO) — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930 en Deán Funes, Córdoba. — Sus padres Aquiles Santa Cruz y Ermelinda Martelletti de Santa Cruz; sus hermanos María Esther S. C. de Casanova, Ermelinda y Aquiles; su hermano político alférez de fragata Ramón Casanova; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste el día y hora que se indicarán oportunamente. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, José C. Paz 820, Vicente López, F. C. C. A. — Nota, servicio empresa Volpi, Tucumán 1060.

✝ **MARIA CARMEN S. DE PRIMAVESI** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Juan Primavesi; sus padres Donato Summa y Anna María M. de Summa; sus padres políticos Emilio Primavesi y Josefa G. de Primavesi; sus hermanos y hermanos políticos; tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 25, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, 33 núm. 1070. Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970, Carlos Calvo 4155, Pedro Goyena 577 y sucursales.

✝ **LEON HERZ** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930.— Su esposa Ivonne Wolff de Herz; sus hijos Fernando, Alberto y Roberto; su señora madre política Jeanne F. de Wolff (ausente); sus hermanas políticas Carmen W. de Kerdyk (ausente), Fanny W. de Fernández Crámer (ausente) y Stella W. de Quesada; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy 24 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, pasaje La Rural 140. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

✝ **JUANA GONZALEZ DE MORENO** — q. e. p. d.— Falleció el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Eugenio Moreno; sus hijos Pura, Carmelo, Magdalena y Adela; sus hijos políticos Angela P. de Moreno y Eduardo B. Guzmán; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 24 a las 10. Casa mortuoria, Moreno 1417 (depto. D). Carruajes casa Pedro A. Moreyra, calle Rioja 170.

✝ **IRMA ANGELICA CASTIGLIONI DE DICHIARA** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus esposo Victorio Eleveo Dichiara; su señora madre Angela G. de Castiglioni; sus hermanas Nélida, María Esther G. de Casarello y Julia; sus padres políticos José Dichiara y María Asunción Gentile de Dichiara; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 24, a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Garay 659. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

ANDRES PAMPIN—q. e. p. d. —Falleció el 22 de agosto de 1930. — La razón social Domingo Gallo y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementeiro del Oeste, hoy a las 10. Casa mortuoria, Cervantes 3618 (Villa Devoto). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **GABRIEL RODRIGUEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930. — Su esposa María G .de Rodríguez; sus hijos Juan, Elena, Adela y Angela; sus hermanos políticos Manuel García y dolores G. de Morandeira; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Flores, hoy domingo 24, a las 11. Casa mortuoria, Avenida del Trabajo 2087. Servicio compañía La Capital, San Juan 3590.

✝ **RAUL FRANCISCO SPOSARO** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930. — Sus padres Francisco Sposaro y Josefa M. de Sposaro; sus hermanos Miguel, Antonio, Arturo, Lucía y Josefa y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 11.30. Casa mortuoria, Gorriti 5254. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **ANDRES PAMPIN** —q. e. p. d. — Falleció el 22 de agosto de 1930. — Su señora madre Manuela Cale (ausente); sus hermanos Perfecto y José (ausentes); su hermana política Martina Ferrero, primos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Cervantes 3618 (Villa Devoto). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **MARIA MASTRANGELO de GUAYMANO** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión.—Su esposo Francisco Guaymano; sus hijos Bernardo Juan, Magdalena G. de Miño, Rosa G. de Bartolomé (ausente) y Aída G. de Traverso; sus hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementeriodel Oeste, hoy domingo 24, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Castex 3421. Nota: Carruajes casa Bietti, Arenales 2829.

✝ **PERFIRIA PEREZ Vda. DE BAO** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930—Sus hijos María B. de Rodríguez, Alfredo, José María; sus hijos políticos Constantino Rodríguez y María Hardy Viuda de Bao; su hermano José Pérez (ausente), nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Constitución 1736, dep. 19. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **ANTONIO DI DOMENICO**— q. e. .p. d.—Falleció el 23 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Ana C. de Di Domenico; sus hijos Cristina C. de Plinio, Vicente Robinson, María D. de Ludovico, María Solidea D. de Canu; hijos políticos, hermanos (ausentes), nietos, sobrinos y demás deudos invitan a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa mortuoria, Sucre 1372 (Belgrano). Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ **ANGELA VIGNALE de SANGUINETTI** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Jerónimo Sanguinetti y Angela S. de Vignale; su hijo político Luis Vignale; su hermano Bartolomé Vignale; sus hermanas políticas Carmen Frugone de Vignale y Petrona Bado de Vignale; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy domingo 24 a las 9.45 En la iglesia de Ntra. Sra. de Balvanera se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Rioja 1179. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

✝ **FERNANDO CARLOS OTAMENDI** — q. e. p. d. — Falleció el 24 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Balbina Zubiaurre de Otamendi; su hermana Balbina J. Otamendi de Inurrigarro; sus hermanos políticos Romana Zubiaurre de Martín y Lorenzo Inurrigarro; sus tíos políticos, sus sobrinos Juan Carlos y Héctor Raúl de Acevedo Ramos, María Ester de Acevedo Ramos de Lanteri, María Adelina de Acevedo Ramos de Lalanne y Blanca de Acevedo Ramos; sus sobrinos políticos, sobrinos nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 25, a las 9.45 horas. En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Paseo 693. Nota: servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

En el B. de la Nación de Deán Funes Hubo un Intenso Drama

Uno de los Empleados, Mató por la Espalda a un Compañero de Trabajo, sin que Mediara Discusión Alguna

HONDA CONSTERNACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE SANTA FE, 24. — Ocurrió ayer un sangriento drama en la sucursal del Banco de la Nación, instalada en Deán Funes. A las 9.45 horas de ayer, se produjo el doloroso suceso, siendo protagonistas de él, los auxiliares Armando Santa Cruz, argentino, de 22 años, soltero y Mariano Alejo Cané, argentino, soltero y de 29 años de edad.

El crimen

Ambos hallábanse sentados en sus respectivos escritorios, realizando en ese momento Santa Cruz los asientos correspondientes a cuentas corrientes. Sin que nadie pudiera prever la insólita actitud, Cané, abriendo el cajón de su escritorio, extrajo un revólver Colt, calibre 32, con el cual, desde una distancia de un metro, hizo a Santa Cruz un disparo, penetrando la bala por la espalda, perforando el corazón y el pulmón, con orificio de salida en el pecho.

La muerte de Santa Cruz, fué instantánea.

Se ignoran las causas

En seguida de conocer el crimen, Cané fué presa de una crisis nerviosa. El gerente del Banco lo condujo al local de la gerencia, desde donde dió aviso a la policía para que procediera a tomar la correspondiente intervención.

Al lugar del hecho concurrieron el secretario de la jefatura política, señor Ney Novillo Illanes, el subcomisario Rubio y el auxiliar Manuel Lafuente, procediendo a la detención del homicida. Ignóranse las causas que motivaron el crimen, pues ninguno de los demás empleados vió discutir a Santa Cruz y Cané. Estos han nacido en la Capital Federal, habiendo venido a Deán Funes a ocupar los los puestos que les fueron designados.

Traerán los restos

El Banco se hace cargo de los restos de Santa Cruz, habiendo causado el suceso penosa sensación por la estimación de que era objeto el extinto en Deán Funes.

Santa Cruz, que había sido ascendido, debía trasladarse ayer mismo por la noche a Santa María a ocupar un puesto en otra sucursal del Banco. Al efecto ya tenía su pasaje en el bolsillo.

Los restos serán trasladados a la Capital Federal, corriendo el Banco con todos los gastos.

Avisos Fúnebres

✝ **JOSE FUSSI** — q. e. p. d. — Falleció el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión.—Su esposa Angela Charcci; sus hijos Luis, Virginia F. de Pérez, Emilio y Julia F. de Delgado; sus hijos políticos Rosita Sampellegrini, Luis Pérez y Guillermo Delgado; su hermana Angela F. de Bolasini, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 11.30. Casa mortuoria, Sapaleri 2181. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes cochería Cambiasso e Hijos, Warnes 2119, Av. San Martín 3856 y Bompland 2171.

PARTICIPACIONES

✝ **Doctor RAFAEL VALIENTE NOAILLES** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La familia participa a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte. Servicio Compañía Argentina, Canning 1461.

✝ **CARMEN BUSTOS DE FARIAS** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Sus hijos Santiago, Mariano, María F. de Noriega, Amalia, Eduardo y Alberto; sus hijos políticos Pánfilo Noriega y Eduviges Alem de Farías; sus nietos, bisnietos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Norte, Casa de duelo, Membrillar 722. Servicio casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

✝ **LEONCIO RODRIGUEZ** — q. e. p. d. — Falleció el 22 de agosto de 1930. — La familia participa a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 23. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ **HERMINIA TOLEDO DE LOUSTAUNAU**—q. e. p. d.— Falleció el 23 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos María Odilia L. de Martínez, Mario y Héctor; sus hijos políticos Pablo J. Martínez, Angélica G. de Loustaunau y Amelia B. de Loustaunau; sus hermanas Trinidad T. de Martínez, Rosario T. de Llamas, Isabel Magdalena T. de Tolosa y María T. de Paterson; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy domingo 24 a las 10. Casa mortuoria, Fray Cayetano 362. Servicio casa Ferreira, Cangallo 1987/80 y Pedro Goyena 750.

SERA HONRADA LA MEMORIA DEL DOCTOR A. CARBO

El Funeral Cívico se Realizará en Paraná

CLASE DE 1910

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 24. — Organizado por el Partido Demócrata Progresista de Santa Fe, esta tarde a las 17 horas se llevará a cabo un funeral cívico en homenaje al eminente hombre público entrerriano Alejandro Carbó, recientemente fallecido. A tal efecto, vendrá de la capital vecina una delegación de dicho partido encabezada por el doctor Mario Antelo.

El acto, que no tendrá carácter político, se verá muy concurrido.

—El primero de septiembre próximo se iniciará el sorteo de ciudadanos de la clase 1910. El mismo, como de costumbre, se llevará a cabo en el comando militar de ésta.

EN NINGUNA EPOCA HUBO MAYOR DESORGANIZACION EN LA JUSTICIA ROSARINA

Al Plantear, Nuevamente la Inconstitucionalidad de los Jueces Nombrados por la Intervención, el Dr. Cardozo, Hace Graves Cargos

SU INFORME

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — El Dr. Cardozo que, ya en otra oportunidad promoviera la cuestión de inconstitucionalidad de los jueces nombrados por la intervención, al presentar ahora, con motivo de un proceso criminal, un recurso de reposición y apelación y conjuntanulidad contra un auto dictado por el doctor Ghioldi, vuelve sobre una cuestión de tanto interés como la de declarar inconstitucionales a los jueces nombrados por la intervención.

En el informe presentado ante la Cámara de Apelaciones de Rosario y que transcribimos a continuación, al exponer su pensamiento en ese sentido, formula gravísimos cargos.

He aquí el informe:

Texto del informe

Exma. Cámara:

Angel Daniel Cardozo, abogado defensor de José Blanic y otros, digo:

1. — En este proceso he interpuesto el recurso de reposición y el de apelación y conjunta nulidad contra el auto de fs. 39 vta. y 40, de fecha 31 de mayo de 1930, dictado por el doctor José A. Ghioldi, que ocupa, por decreto emanado del interventor nacional, el cargo de juez de Instrucción de la 3a. Nominación.

2. — Para fundar el recurso, he sostenido:

a) Que de acuerdo al artículo 19 de la Constitución, ningún habitante de la Nación puede ser juzgado por comisiones especiales o sacado de los jueces designados por la ley, antes del hecho que motiva la causa, que son los jueces llamados por la doctrina "jueces naturales" o "constitucionales".

b) Que el Juez de Instrucción de la 3a. Nominación, que ha dictado el auto recurrido, no ha sido designado de acuerdo a la ley y a la Constitución de la provincia de Santa Fe y la Constitución Nacional y que, por tanto, carece de todo derecho para actuar en este proceso como juez.

c) Que el artículo 91, inciso 4 de la Constitución de Santa Fe, establece que "los jueces del Superior Tribunal, de la Cámara de Apelaciones y de Primera Instancia en lo Cicil, Comercial y Criminal, deben ser designados por el gobernador, que es "el jefe superior de la administración de la provincia".

d) Que tales facultades de gobernador de la provincia, son privativas, irrenunciables y no delegables.

e) Que la intervención a Santa Fe, ordenada en el mes de abril de 1929, por mero decreto del presidente de la República, ha sido con el objeto de reorganizar los poderes Legislativo y Judicial de la provincia.

f) Que el Poder Ejecutivo de la provincia no ha sido comprendido en el decreto de intervención y, por tanto, el gobernador tiene el pleno ejercicio de sus facultades constitucionales, de las cuales no ha sido despojado por ninguna razón de orden legal, ni tampoco por una razón de hecho, como resultaría si la intervención, sin ley del Congreso y por un mero decreto del presidente de la República, hubiera comprendido a aquel poder.

Substitución arbitraria

g) Que, en presencia del texto categórico del artículo 91, inciso 4o. de la Constitución Provincial, el interventor nacional no ha podido substituir al gobernador de la provincia y nombrar, en su lugar, a los miembros del Poder Judicial.

h) Que por estas razones, el decreto del interventor nacional, que ha nombrado el juez de Instrucción de la 3a. Nominación, es inconstitucional y nulo y no puede dar a este funcionario el imeprio de juzgar, que sólo emerge de la ley.

i) Que el referido decreto del interventor nacional es manifiestamente contrario al artículo 95 de la Constitución Nacional, que cuanto estatuye que "en ningún caso el presidente de la Nación puede ejercer funciones judiciales a arrogarse el conocimiento de causas pendientes o restablecer las fenecidas"; y que en el caso sub-lite, estamos precisamente en presencia de una causa pendiente, en la que el presidente pretende ejercer directamente una función judicial por medio de un delegado que actúa en el lugar de un juez de la Constitución.

j) Que el mismo decreto es contrario del artículo 105 de la Constitución Nacional, según el cual, las provincias se dan sus propias instituciones locales y se rigen por ellas; eligen sus gobernadores, sus legisladores y demás funcionarios, "sin intervención del gobierno federal".

3. — Para demostrar, Exma. Cámara, que las facultades del Poder Ejecutivo de la provincia, ejercidas por el gobernador como jefe superior de la administración, son inalienables, quiero invocar, además, la disposición del artículo 91, inciso 8o., de la Constitución de Santa Fe, que autoriza a este último funcionario para llenar, en el receso de las Cámaras, las vacantes que requieran el acuerdo de la asamblea legislativa, por medio de nombramientos de comisión, de cuyos nombramientos —dice el texto legal— se "dará cuenta, en los quince primeros días de las sesiones ordinarias, cesando el funcionario si el Poder Ejecutivo no cumpliese con esta prescripción. Luego, es sólo el Poder Ejecutivo, o sea, el gobernador de la provincia, quien puede dar cuenta a la Legislatura, de los nombramientos decretados en comisión, precepto este que confirma el principio del inciso 4o. del citado artículo 91, en el sentido de que sólo el gobernador puede nombrar los jueces.

No puede nombrar jueces

La misma razón que impide nombrar a los diputados y senadores de la legislatura provincial, por decreto del interventor nacional, es la que priva a este delegado del derecho de nombrar los jueces.

4. — He sostenido también, Excma. Cámara, que el presidente de la República carece de facultades para intervenir a una provincia y declarar la caducidad del Poder Judicial de la misma, durante el receso del Congreso. La intervención que hoy sufre la provincia de Santa Fe, es contraria a los artículos 1, 5, 6, 104, 105 y concordantes de la Constitución nacional.

5. — Rechazado el recurso de reposición en primera instancia, se ha concedido el recurso de apelación y nulidad ante V. E. Para fundarlo, me basta ratificar todas las razones aducidas ante el a-quo, ninguna de las cuales ha sido destruída.

Considerado el caso, bajo su faz procesal, debo hacer notar que la inconstitucionalidad y nulidad del decreto que ha nombrado juez al profesional que ha dictado la resolución recurrida, puede ser alegada en cualquier estado de la causa.

La facultad de juzgar en materia criminal, afecta en forma perentoria, el orden público. Ni el consentimiento de los acusadores, o de los acusados, en un proceso, puede dar a una persona, la potestad de condenar, aplicando la ley penal, cuando tal potestad no emerge de la ley.

Si todo habitante de la Nación tiene el derecho de ser juzgado por sus jueces naturales, es evidente la facultad que le asiste de alegar, en el sumario, o sea a la iniciación del proceso criminal, que servirá de base para la sentencia definitiva, la nulidad de las actuaciones decretadas por un funcionario o empleado que carece del imperio que sólo emana de la ley. En el caso sub-lite, Excma. Cámara, los jueces designados por el interventor nacional, que actúan sin ley del Congreso, con la violación de las garantías fundamentales del régimen federal, y por la sola razón de la fuerza que traduce el decreto presidencial, son jueces de hecho, cuyos pronunciamientos no pueden obligar legalmente a mi parte.

Son jueces de hecho, Exma. Cámara, que representan el más triste quebrantamiento de las garantías que fundamentan el régimen federal, en nuestra organización constitucional.

6. — Para demostrar que la intervención nacional a Santa Fe, es ilegal e irregular en todas sus fases, voy a referirme brevemente a las constancias de autos.

El interventor nacional ha nombrado jueces, en reemplazo de los funcionarios que legalmente ejercían su mandato, en tal forma, que estos últimos fueron declarados cesantes de hecho. El interventor no ha pasado comunicación alguna a los magistrados cesantes, quienes tuvieron conocimiento de que habían sido privados del legítimo ministerio que ejercían, por las informaciones de los diarios. Así lo ha declarado en autos, el juez de primera instancia de la primera nominación, doctor Raúl Oliveros, y el señor juez de Instrucción de la segunda nominación, doctor Emilio R. Tasada. En igual situación que los magistrados nombrados, se encuentran los doctores Máximo Santillan, Calisto Lassaga y Adriano A. Siburu, que también conocieron el despojo de que fueron víctimas solamente por la prensa.

Anticonstitucional

7. — La Cámara Nacional de Senadores, ha informado en la nota agregada a estos autos, a pedido de la defensa, que el Poder Ejecutivo no ha puesto en su conocimiento, hasta la fecha, la intervención decretada a Santa Fe.

Igual información ha suministrado la Cámara Nacional de Diputados.

En consecuencia, esta intervención, ignorada oficial y legalmente por el Congreso Nacional, dictada al margen de las leyes orgánicas de la Nación y de la provincia de Santa Fe, representa un acto de fuerza, característico del abuso del poder, que no puede ser tolerado por los jueces de la ley, encargados del cumplimiento de la ley.

8. — Para que nada falte al cuadro irregular de la intervención nacional, deben citarse dos hechos más que lo completan elocuentemente:

a) La vacancia de numerosos cargos de la administración judicial, durante más de medio año, a partir de la llegada a Santa Fe del delegado nacional, circunstancia traducida en una extraordinaria paralización de las causas, muchas de las cuales quedaron sin jueces, y ante salas desintegradas de la Exma. Cámara. Este antecedente autoriza a afirmar que nunca hubo mayor desorganización en nuestros tribunales, como en esta época, bajo el imperio del poder federal, y hasta pocos días ha, en que se han incorporado dos nuevos magistrados, de ponderables prestigios a la Exma. Cámara.

Violaciones

b) La violación de la ley de incompatibilidades número 1.965, de 1918, por parte del juez de Instrucción de la 3a. Nominación.

Esta ley dispone perentoriamente, que son incompatibles los cargos de magistrados de la justicia de la provincia, y de profesor en establecimientos de enseñanzas nacionales, provinciales o particulares; que los funcionarios que se encuentren comprendidos en esta incompatibilidad, están obligados a comunicar al Ministerio de Gobierno, lo opción que hagan de dichos cargos; que el Poder Ejecutivo exonerará a los funcionarios que infrinjan la ley, y que en relación a los miembros del Poder Judicial que la violaren, la Cámara de Diputados ejercerá la facultad que le confiere el artículo 122 de la Constitución de la Provincia, o sea la facultad de acusar ante el Senado, para la formación del juicio político (artículos 1, 4 y 5 de la ley 1965). Se ha probado en estos autos, con sus propios testimonios, que el señor camarista, doctor Emilio J. Pareto, y el señor juez de Sentencia, doctor Carlos J. Díaz Guerra, se vieron obligados a renunciar a las cátedras que dictaban en el Colegio Nacional de esta ciudad, en cumplimiento de la ley citada. El interventor nacional, al permitir que el juez de Instrucción de la 3a. Nominación, ejerza al mismo tiempo (y cobre sueldo) el cargo de profesor del Colegio Nacional No. 2, de esta ciudad, ha establecido, tambin de hecho, un odioso privilegio, sin precedentes en nuestros tribunales y sin atenuantes legales ni morales de ninguna clase. (Véase la nota del rector de este establecimiento.

Sírvase V. E. tener por presentado este informe, y declarar inconstitucional y nulo el decreto del interventor nacional, por el cual se ha nombrado juez de Instrucción de la 3a. Nominación, y nulo y sin valor alguno el pronunciamiento recurrido.

Es justicia:

Angel Daniel Cardozo".

TODO PASO EN CALMA EN CUBA

Se Anunció que los Comunistas Atacarían los Negocios Yanquis

(Associated Press)

LA HABANA, 24. — La tensión nerviosa que duró 24 horas terminó en la madrugada de hoy, cuando fueron retirados los guardias que se habían concentrado alrededor del barrio donde están las casas comerciales estadounidenses, con el fin de evitar que se cumpliesen las amenazas de los comunistas, quienes proyectaban diversas manifestaciones.

Los guardias fueron colocados en la madrugada del sábado con el fin de impedir las demostraciones en recuerdo de Sacco y Vanzetti.

La policía aseguraba que había descubierto un plan de los comunistas para invadir los locales de las firmas estadounidenses.

En varias partes de la isla se efectuaron manifestaciones de pequeña importancia, pero se supone que el anuncio hecho por la policía secreta de que esperaban detener a 500 comunistas y deportarlos, evitó que ocurriesen mayores desórdenes.

Suárez Escribiendo para CRITICA



JUSTO SUAREZ escribiendo para CRITICA una de las correspondencias que publicamos antes de su último gran triunfo sobre Bruce Flowers. Frente a él, leyendo CRITICA, aparece Carlos de la Púa, nuestro corresponsal en Nueva York, que ha resultado un speaker fenomenal. La transmisión del último combate del Torito nos reveló a de la Púa como a un hombre extraordinario para esa tarea

Habían Construído una Casita con Paja Para Guarecerse

Los Menores Cristina y Modesto Ramírez, que se Extraviaron en un Bosque de Vera, Cuentan sus Peripecias

UN BULTO DE 7 KILOS

(De nuestro corresponsal)

SANTAFE, 24.—Se conocen nuevos e interesantes detalles, de la novelesca aventura corrida por los menores de 7 y 5 años de edad, respectivamente, Cristina y Modesto Ramírez, de la que CRITICA pudo informar ayer.

Como se dijo, los nombrados, en Margarita, departamento Vera, de esta provincia, permanecieron seis días extraviados en un bosque, alimentándose de caraguatay y tunas silvestres y bebiendo agua de los charcos. Encontrados, fueron atendidos en una enfermería de Vera, a la que concurrió el gobernador de la provincia, para prestarles ayuda.

Como los chicos cuentan, desorientados habían equivocado el camino que conducía a sus casas, por lo que siguieron caminando siempre por el monte, sin rumbo alguno. Más tarde, fueron hallados en el segundo potrero, del campo perteneciente al señor Vicente Pareda.

Se construyeron una casita con paja y cardos

En el momento de ser encontrados, tenían ya hecha una casita de paja, con cardos y otros yuyos. Allí se guarecían del frío, alimentándose con cardos, tunas, taces y otros frutos silvestres.

Cargaban un bulto de 7 kilos

Tienen las bocas y los piés, en estado lastimoso. Se encontró junto a ellos, un lío conteniendo arroz, grasa, fideos y azúcar, con un peso de 7 kilos. Ni las fatigas ni el sueño, habían impedido a esas dos pobres criaturas, seguir cargando el bulto que sus padres les habían enviado a buscar al "boliche", cuando se extraviaron.

Se elogia la actitud policial

En Vera, donde aun se asisten en un sanatorio local, los menores de referencia, son objeto de viva curiosidad. Es elogiado, además, el comportamiento de la policía, que no descansó un segundo, hasta dar con los menores extraviados.

La Motonave Asturias Zorpó Esta Mañana

Hoy, a las 10, salió de la Dársena Norte la motonave Asturias, de la Compañía de Navegación Mala Real Inglesa, con destino a Southampton, a donde llegará el 12 de septiembre después de haber hecho escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Madeira, Lisboa, Vigo y Cherburgo.

Los pasajeros de cámara son los siguientes:

Félix Delor y señora, Miguel Celaya y señora, John D. Dunn, Ruby Dunn, J. M. Barclay, Ernest Bell, David J. Alexander, Adolfo Surra Canard y señora, Emilie E. Levieux, Henor Judge Sir Alfred Tobin K. C., Coker, Juana Elizalde de Mugica y familia, Adela Castelhun, Haydée Castelhun, Víctor Justo del Carril y familia, Isolina Alvarez, Remedios Alvarez, P. de la Boissiere, Manuel Requejo, Vicenta F. López, Hon. Angus Mc Donell, Carlos Miles Rivera Haedo y señora, Frederick Charles Boulter, A. G. Juan Tamburini, Charles L. Dawney, Elena Dawney, Jean Armand Dietler, María López Díaz, Jean Schaak, Sara Cané de Drago Mitre, Hilda Davidson, Raúl Sánchez Elía, Luis Alvarez y señora, Pedro Iguerabide y señora, P. G. Windsor, Ana María Castellanos de Tey y familia, Elvira Bertomen, Joaquina Fernández Saez, J. W. Ballard, Ballard, Elena Correas, Juan B. Hall y señora, Jeanne de Pineau, Gladys Hall, Clara Perry, Florence Yovanovich, Gastón Larrega, Virginia K. de Barthe, Aida Vaucheret, E. Canosa, José Rial Paz, G. H. Ewence, Ewence, Emanuel Lindwall y familia, Giovanni G. D. Ramoni, Nella Ramoni, Arthur H. Fletcher, Claude H. Wainwright y señora, Calixto Parra Perlado, Antonio Rodríguez Gejo, Aron Cattaen, Hilda Brown Master Charles Jewell, Felicita Jewell Miss Evelyn M. Deward Mitchell, David J. Alexander y señora, Charles W Thornton y señora, Nicolás Novoa y familia, Paulina Aldunate, Bernarda Carreras, Eduardo Cruz Coke y familia, Rosa Ramírrez, Raúl Infante y señora, Celso Vargas M. y familia, Modesta Urzúa y

Pilsudski Vuelve al Gob. de Polonia

(Associated Press)

VARSOVIA, 24. — Pilsudski parece ser la persona destinada a sacar nuevamente al país de las dificultades en que se encuentra.

El gobierno de Slawek renunció ayer cuando se vió en la imposibilidad de dominar la situación y el presidente Moiscicki ha pedido al mariscal Pilsudski que lo reemplace. Slawek basó su renuncia en el hecho de que era imposible ser jefe del gobierno y líder del block gubernamental.

Pilsudski ha pedido plazo hasta el lunes para reflexionar, pero replicó:

"Entiendo que los motivos presentados por el coronel Slawek son perfectos. Me siento especialmente satisfecho de que no desee ser manejado por todos. Buscaré, por consiguiente, un sistema de trabajo gracias al cual mi tarea de primer ministro se verá simplificada.

Hasta los Uruguayos Defienden a Entre Ríos

¡URUGUAYOS!

¡En esta hora de prueba para el pueblo de ENTRE RIOS, unámonos a nuestros hermanos en el pasado, en el presente y en lo porvenir!.

Comité Uruguayo Pro Entre Rios

ESTE ES UN VALIENTE CARTEL más, relacionado con el atropello institucional que anima al Poder Ejecutivo de la Nación respecto a Entre Ríos; pero, lo curioso del mismo, es que no ha tenido su origen en la mencionada provincia argentina. Se nos envía desde el Uruguay y resalta en él una solidaridad que será indudablemente comentada. No teníamos noticia de la constitución de ese comité de uruguayos pro defensa de la autonomía de Entre Ríos, y ese cartel nos lo viene a revelar. A los valientes documentos que han circulado con motivo del anuncio de la intervención federal a ese Estado argentino, se agrega éste, que seguramente será leído en Entre Ríos con satisfacción y comentado con el natural alborozo

Borzani Tuvo un Grave Incidente con Dante Balbi

De Traición se Acusaron Mutuamente, Hasta que con Balbi se Empleó la Violencia

ESTUDIANTE APALEADO

(De nuestro enviado especial)

SAN RAFAEL, 24. — El caudillo local Dante Balbi, candidato a diputado del irigoyenismo, se ha resistido a las imposiciones políticas del interventor, produciendo una escisión partidaria.

Borzani quiso imponer candidatos municipales y en una entrevista celebrada entre ambos, en el hotel Unión, anoche, se produjo un serio altercado, hasta el extremo de llegar casi a vías de hecho. En la disputa se llamaron mutuamente "traidor" y Balbi enrostró al interventor procedimientos coercitivos. Balbi fué sacado del hotel por empleados de investigaciones, en forma violenta y el interventor amenazó con tomar serias represalias.

Se esperan graves acontecimientos.

Combátese a los estudiantes

Ayer, por invitación del interventor, fueron citados los alumnos de la Escuela Normal Nacional para constituir un comité de la juventud irigoyenista. Se reunieron en el local personalista y el estudiante Blas Galcotti, al requrírsele su filiación política, fué brutalmente apaleado por uno de los delegados del Comité Nacional, acompañante de Borzani, porque se declaró lencinista. A la persecución de ciudadanos se agrega ahora los atropellos a la juventud estudiosa.

Baile político de maestros

Anoche se celebró un baile entre maestros de las escuelas nacionales y provinciales, en honor de Borzani. Este, en un discurso, les dijo que debían comprometer el honor de la provincia para no entregar el gobierno al lencinismo.

Una Rencilla de Familia Tuvo un Trágico Epílogo

Una Mujer al Pretender Desarmar a su Esposo, lo Hirió de Muerte con el Mismo Revólver que Este Esgrimía

FALLECIO EN EL ACTO

En jurisdicción de la comisaría 44a. se desarrolló hoy, poco antes de mediodía, un hecho sangriento, a raíz del cual resultó muerto de un balazo el propietario de un almacén establecido en la calle Jachal 800. Intervinieron también en el suceso la esposa de la víctima y la suegra, no habiéndose establecido todavía la forma en que se produjo el homicidio.

La policía, que intervino de inmediato, trabaja activamente en el asunto a fin de establecer las verdaderas causas que determinaron el hecho. Fueron protagonistas de este episodio José Garrigós, su esposa Victoria N. de Garrigós, y la madre de ésta, Wenceslada Fernández, de nacionalidad española, de 45, 26 y 58 años de edad, respectivamente.

Rencillas reiteradas

Parece que entre Garrigós y su suegra existían resentimientos, y debido a ello eran frecuentes las rencillas. No pasaba día sin que los nombrados sostuvieran violentas disputas, que finalizaban gracias a la intervención de Victoria, que siempre mediaba en defensa de Wenceslada. A pesar de la aparente tranquilidad entre suegra y yerno éste no estaba de acuerdo que aquélla continuara viviendo con ellos. Sin embargo, la esposa trataba siempre de convencer a José para evitar que la anciana se separara del matrimonio.

Pero Wenceslada, según informaciones recogidas por la policía, le provocaba incidentes a su yerno, y éste, en virtud del pedido de su esposa, procuraba calmarse, evitando que los hechos pasaran a mayores.

La disputa de hoy

Hoy a las 11.30 horas, y en momentos que Garrigós se encontraba en el negocio cortando fiambres con un cuchillo de regulares dimensiones, llegó la suegra y por causas que no se han establecido, se suscitó entre ambos una acalorada discusión. Al principio parece que el almacenero quiso evitar que la incidencia se prolongara demasiado y, como otras veces, trató de dar término al escándalo. Pero la anciana prosiguió expresándose en términos tales que exasperaron completamente a Garrigós, quien dejó el cuchillo que esgrimía y sacando un revólver del cajón del mostrador amenazó de muerte a Wenceslada. Esta, al ver que su yerno esgrimía con nerviosidad el arma, huyó hacia el patio de la finca en demanda de auxilio. Garrigós persiguió a su suegra siempre en tren de amenaza.

Interviene la esposa

La esposa del almacenero, que en ese momento se encontraba en la cocina, oyó los gritos de su progenitora y al salir al patio se encontró frente a José que pretendía ultimar a la anciana.

El instante fué de angustia, pero no perdió su serenidad ante tan inminente peligro. Con rapidez se colocó junto a Garrigós, clamándole que no la matara, y tomándolo del brazo quiso desarmarlo. Entonces entre ambos se inició una lucha, pues mientras Victoria quería arrebatarle el revólver, su esposo se resistía a entregarlo.

Fuera de sí el hombre, nervioso al extremo, sólo quería en aquel momento dar muerte a su suegra, causante de tantos malos ratos.

Wenceslada, mientras presenciaba la lucha, aconsejaba a su hija que lo dejara, pero Victoria, con entereza varonil, no cedía en sus propósitos y gritaba:

—Dame el revólver, José, no hagas una barbaridad.

Pero Garrigós respondía, violento, sin poderse contener:

—La he de matar, dejame; no la quiero más en mi casa.

Y mientras la tragedia se estaba gestando en aquel hogar antes tranquilo, nadie acudía en ese momento desesperante para evitarla.

Sonó un tiro y José cayó muerto

La lucha entre los esposos Garrigós continuaba encarnizada, en presencia de la anciana que la presenciaba aterrada, ahora, después de haber provocado las incidencias que habían dado margen a tan angustiosa escena.

De pronto sonó un tiro y José rodó a tierra con las ropas tintas de sangre. Su deceso se produjo de inmediato, pues el proyectil lo había recibido en el pecho, junto al corazón.

Un grito de horror se oyó luego, mientras algunos vecinos que acudieron al oír el disparo, dieron aviso al vigilante de la próxima esquina.

Luego concurrió el comisario y otros empleados que iniciaron las averiguaciones del hecho.

La Dirección de Aeronáutica Civil, Mistifica Hasta en las Noticias de Carácter Oficial

La Aviación Civil en el País Está Prácticamente Liquidada, Después de la Desastrosa Gestión de las Actuales Autoridades de la Repartición

LOS AERODROMOS Y EL MATERIAL

En la Memoria de Guerra elevada al Honorable Congreso de la Nación, se hace resaltar la acción ponderable de la Dirección de Aeronáutica Civil y, para el caso, hace referencia, entre otras cosas, a las nuevas instituciones aeronáuticas creadas en el año anterior.

El director de Aeronáutica Civil mistifica a sabiendas, haciendo confundir al ministerio "aserrín con pan rallado" (y perdónesenos la frase), pues una cosa es un aero club o institución aeronáutica con personería jurídica, con aeródromo y hangares propios, con escuelas en actividad y socios activos y otra cosa muy diferente son los nuevos aero clubs a que se refiere la memoria. No basta que media docena de caballeros de buena voluntad se constituyan en comisión directiva en una localidad cualquiera para que la Dirección de la Aeronáutica Civil la acredite en forma oficial como aero club, dando lugar a que el lector ingenuo crea que existen por docenas las instituciones de verdad, que tienen vida propia y actividades efectivas.

¿QUE QUEDA AHORA?

Así, por ejemplo, ¿qué representa para un aviador que llega en vuelo a visitar "aera clubs" por el estilo de los de Tintina, Villa Angela, Catamarca, La Rioja, Gramilla, etc.? ¿Cuentan siquiera con un mísero galpón como señal de su existencia efectiva? En cambio, le recordamos al director Bavastro que cuando asumió el cargo, encontró aero clubs como los de Castelar, Salta, Las Flores, Junín, Bahía Blanca, Mendoza, San Juan, Córdoba, Corrientes, Concordia, Santiago del Estero, Tucumán, Rosario, Rafaela, etc., en donde no sólo existian aeródromos y hangares, sino también comisiones directivas de escuelas en pleno funcionamiento, que produjeron más de doscientos pilotos civiles en tres años ¿Qué queda de todo eso ahora? Apenas si algunos han podido capear la mala voluntad del director... y se mantienen con sus propios recursos, puesto que ya no les llegan las subvenciones en efectivo y si aun se envían algunos aeroplanos... ya veremos qué clase de aviones se compran. ¿Qué campos de aviación se han organizado en el territorio de la República por iniciativa y con fondos de la actual Dirección de Aeronáutica Civil?

NO SABE LO QUE DICE

Acusa en la Memoria elevada al Ministerio de Guerra y hecha suya por el titular, a los gobiernos de provincia y a las municipalidades, como reacias para cooperar en la aeronáutica. Es que el señor Bavastro, director de Aeronáutica Civil, no sabe lo que dice o se olvida maliciosamente para disculpar su propia ineptitud, de lo mucho que los gobiernos de provincia y las municipalidades han hecho por la incipiente aviación civil. Vamos a refrescarle la memoria y, de paso, instruir al lector acerca de la veracidad con que se informa al superior en esta época.

Cuando existía una dirección más conciente de sus deberes, que no reducía sus jiras al interior a meros paseos, acompañado de paniaguados inútiles, los gobiernos de provincia dieron recursos para crear aeródromos, levantar hangares y formar pilotos, en cooperación con el gobierno de la Nación, por intermedio de su jefe de Aeronáutica Civil. Y en esa tarea tan patriótica rivalizaron ciudadanos que en cada localidad tomaron la honrosa tarea de organizar los servicios y responsabilizarse honorariamente del patriotismo de la aviación civil, que así en ese consorcio se comenzó a formar. Fueron gobiernos de provincias como Mendoza, Santiago del Estero, Tucumán, Buenos Aires, etc., los que propiciaron actividades aéreas de repercusión mundial; fueron comunas como las de Junín, Las Flores, Olavarría (que debe traerle grato recuerdo al señor Bavastro), como Resistencia, etc., las que se apresuraron a donar terrenos, levantar hangares y facilitar en toda forma la tarea directiva de la aviación civil. Y, para terminar le recordaremos al director Bavastro, que fué precisamente la provincia de Córdoba la que dió los fondos necesarios, durante dos años, para que se organizase y funcionara el primer servicio aeropostal argentino, con sus líneas Córdoba-Dolores y Córdoba-Río IV, servicios que se suspendieron no obstante su impecable rendimiento de 100 o|o de seguridad, en cuanto llegaron los tiempos calamitosos que aguantamos... No hay, pues, un solo aeródromo en el país que no haya sido donado por particulares, por comunas o por gobiernos de provincia, de manera que el señor director Bavastro parece que ha vivido en la luna antes de los para él felices tiempos de su advenimiento providencial a la dirección de Aeronáutica Civil.

Es ahora, cuando estamos aguantando la obra reparadora del director Bavastro, cuando se habla de aeródromos que costaron al Estado millones de pesos...

Pasarán de Doscientos Mil los Lectores que Acierten la Frase de "las 13 en 57"

Existe una Enorme Espectativa por el Sorteo Final en el Cual se Adjudicarán los Valiosos Premios

SOLO FALTAN DOS BOLSAS



UN GRUPO DE EMPLEADAS trabajando en la selección de las soluciones

El numeroso personal de señoritas ocupado por CRITICA para la revisión y clasificación de las soluciones enviadas para nuestro gran concurso de las 13 en 57, llega ya al final de la tarea que le fuera encomendada. Sólo falta revisar el contenido de dos bolsas. Separadas las soluciones exactas que aun deben contener esas dos bolsas repletas de cartas, este personal, que se halla compuesto por quince señoritas, habrá finalizado sus tareas, dejando establecido el número exacto de soluciones que descubrieron la frase de las 13 en 57, que, como ya lo dimos a conocer era:

CRITICA es el único diario que se juega entero en defensa del pueblo.

Más de doscientas mil soluciones exactas

El enorme interés que, desde que fué anunciado en nuestras columnas y durante todo el tiempo de su duración, despertó, nuestro concurso de las 13 en 57, en toda la República, se vió evidenciado por la gran cantidad de soluciones enviadas, las cuales llegaron a sumar varios millones de cupones.. Este interés se ha duplicado ahora que la revisión y clasificación de las soluciones enviadas toca a su fin, aproximándose la fecha del acto final en el cual se adjudicarán los premios. La gran cantidad de soluciones exactas que hemos recibido, hace que aumente la expectativa por el sorteo final en el cual se adjudicarán los premios.

Suman, ya, ciento cuarenta y un mil el número de cupones que contienen sin ningún error, la famosa frase de CRITICA.

Es fácil presumir, en consecuencia, que revisadas las dos bolsas llenas de correspondencia que aún faltan, el número de las soluciones exactas, pase de las doscientas mil.

Los magníficos premios

Casi todo Buenos Aires, ha podido observar en nuestro hall, los magníficos premios que serán entregados a las personas que resulten vencedoras al hacerse el sorteo con las soluciones exactas. Esto hace que la expectativa existente sea grande; y que etsa expectativa se extienda a toda la república; pues creemos que ninguna provincia ha quedado excluída y las personas que han enviado soluciones exactas, se hallan distribuídas en todo el país.

Finalizado el recuento de soluciones y apartadas las exactas, para lo cual el personal de quince señoritas ha debido trabajar, durante ocho horas diarias, desde el 11 del corriente, comenzaremos a organizar el gran acto público en el cual se adjudicarán los premios.

Ha Llegado Hoy un Inventor Español

El Capitán de Corbeta, don Arturo Génova, Inventor de un Aparato Para Salvamento de Tripulaciones de Submarinos Naufragados

BARATO Y FACIL

En el vapor español Infanta Isabel de Borbón, llegado a nuestro puerto hoy, entrevistamos al capitán de corbeta D. Arturo Génova, de quien sabíamos era inventor de un aparato, cuyas características hemos creído interesante dar a conocer exactamente.

El señor Génova, es el inventor más parecido a un hombre, entre los inventores que conocemos. Nada anormal en él, en su aspecto y en su charla. Es un hombre como otro cualquiera, de unos cuarenta años, lo que no deja de ser digno de anotarse, en la manía de ver a los inventores como personajes de cuento y leyenda.

Para tripulación de submarinos

Amablemente se presta a contestar a nuestras preguntas, y en un salón del barco, charlamos animadamente.

—Su aparato ¿es para salvamento de submarinos? —le preguntamos.

—No, no —precisa— para salvamento de tripulaciones de submarinos; que en un caso de naufragio, es lo que más debe de interesar.

—¿Hace mucho tiempo que lo ha construído?

—No, es recientísimo. En enero de este año, comenzó a construirse. Y en julio último, se han hecho en Cartagena las primeras pruebas.

—¿Con buen resultado?

—Con excelente resultado. No hubo ni un accidente, ni un tropiezo, ni un susto. Yo bajé en mi aparato varias veces, y lo mismo hicieron otras personas, sin que ninguna le pasara nada, sino que, al contrario, pudo comprobarse la exactitud de mis anotaciones.

Sencillo

—¿Cuál es el nombre que usted ha dado a su aparato?

—Se llama "Ascensor submarino", y esa es realmente su misión y funcionamiento. Ascender desde el submarino naufragado hasta la superficie del agua, restándole presas a los tiburones.

—¿Es complicado su manejo?

—Al contrario; es sencillísimo. Para que se dé cuenta, bastará que le diga que lo maneja un hombre solo, y que no necesita ser un técnico ni mucho menos. Un marinero cualquiera, puede efectuar por sí sólo el salvamento de toda la tripulación de un submarino.

—¿Y qué se hace con los náufragos?

—Los va dejando en un bote de salvamento, que habrá de estar allí cerca preparado. Es lo único que se necesita: un bote. No precisa buzos, ni ninguna otra ayuda.

—El marinero que lo maneja, ¿puede entrar en el barco naufragado?

—Sí; lo mismo se puede entrar que salir de él. Y todo se realiza sin ninguna exposición; ni siquiera es preciso mojarse la ropa. Yo he hecho experiencias con la misma realidad que si se tratase de un naufragio, descendiendo a mucha más profundidad que la que es permitida a un submarino, y he subido sin ningún inconveniente.

Es barato

—¿Se puede instalar en todos los submarinos?

—Desde luego. En algunos, quizás sea preciso cambiar algo de su construcción, pero en muchos puede adaptarse sin inconveniente alguno. Además, no perjudica al barco, ni le quita nada de sus condiciones marineras y combativas. Su peso viene a ser el uno por mil de un submarino corriente.

—¿Qué otras características tiene?

—Una muy importante: es la que denuncia la posición del barco naufragado, permitiendo realizar el salvamento con toda rapidez.

—¿Es muy caro su aparato?

—Resulta baratísimo, y mucho más aún si se tiene en cuenta las ventajas que puede proporcionar. El aparato experimental, ha venido a costar unos diez mil pesos. Y calcúlese que cuando se hagan en serie saldrán mucho más baratos.

Sólo para submarinos

—¿Piensa construir muchos?

—Los que pidan. Se encarga de ello la Compañía de Construcciones Navales, y para ello lo he patentado en España y en varios otros países.

—¿De qué materias está hecho?

—De planchas de acero y unas aleaciones ligeras de aluminio.

—¿Y también podrá acoplarse a otra clase de barcos que no sean submarinos?

—No, por ahora no. No sé si se podrá llegar a ello, pero mis estudios han sido para el salvamento de tripulaciones de subaminos, y lo he conseguido plenamente.

—¿Viene usted a Buenos Aires a algo relacionado con su invento?

—No, mi viaje es por asuntos puramente familiares. Ya saben ustedes que todos los españoles, mientras no se demuestre lo contrario, tenemos algún pariente en la Argentina, y ello da motivos para jaleos familiares como el que me trae a mí ahora. Y no sé el tiempo que estaré: hasta que lo resuelva todo.

Ha mandado submarinos

—¿Usted ha sido capitán de submarinos?

—Sí, he mandado el B. 3. Y ahora, al pedir el permiso para venir aquí, era el jefe del Estado Mayor de la Flotilla de Cartagena.

—¿En su submarino se han hecho las pruebas del ascensor?

—No, se han hecho en el C. 3., que navega a ochenta metros bajo el agua.

—¿Está usted satisfecho de su invento?

—Naturalmente. Y lo que me tiene más contento, es que todo ha salido tal y como lo tenía proyectado. Mi experiencia de los submarinos me ha valido de mucho, es claro, pero la cosa me ha resultado facilísima. Puede decirse que esto ha sido otro huevo de Colón. No tiene más mérito que haber dado con la idea feliz.

El capitán Génova, sencillo, serio, modesto, parece ya habernos dado todos los datos referentes a su invento. Y damos por terminada nuestra conversación, porque vemos a una dama que le espera impaciente, deseosa de llevar los equipajes a la Aduana y marcharse a descansar.

—¿Su señora? — le preguntamos.

—No, mi cuñada — responde.

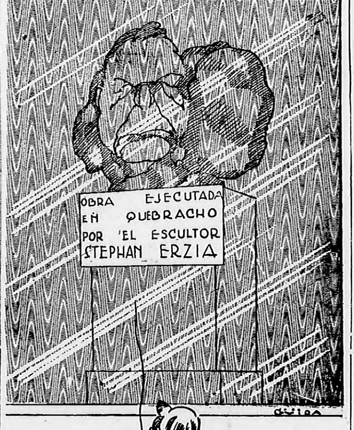
Y abandonamos el Infanta Isabel, entre la algarabía del numeroso pasaje de tercera que trae a bordo, que grita jubiloso al encontrarse con sus parientes que esperan en el muelle.

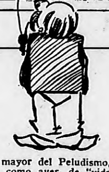
Partió para Inglaterra el Ministro Fourie

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL CABO, 24. — El ministro de Minas, señor Fourie, acompañado por varios funcionarios del Gobierno, se embarcó a bordo del vapor Windsor Castle con destino a Inglaterra, donde asistirá a la Conferencia Imperial.

Cabeza de Quebracho





El órgano mayor del Peludismo,
que hoy sufre, como ayer, de "vidrierismo",
exhibe una cabeza del Peludo,
que será copia fiel, yo no lo dudo,
porque "ni sabe hablar" dicha escultura,
ha sido hecha de madera dura,
y parece decir: "usted no crea
que de esta testa sale alguna idea".
Por lo que yo proclamo al escultor
un formidable artista... cachador!
Y lo es, desde luego, ¿no ha esculpido
aquella testa en un quebracho añoso,
bruto, sin desbastar, todo rugoso,
tal como El lo tiene merecido?...
A nuestro lado dijo un buen muchacho:
—¡Pero si esta cabeza es el disloque!
Lástima que no sea de alcornoque,
por ser más elocuente que el quebracho...
Y cuando se marchó el comentador,
que a mí me pareció algo guarango,
yo pensé para mí: ¡Buen escultor:
has gastado tu pólvora en chimango!...

Edgardo Poe TASSERE

En Nombre de Roberto Hinojosa Pedían Dinero

Para la Revolución Boliviana

Un nuevo hecho viene a sumarse a la innúmera cantidad de "asociaciones" que, aprovechando algún movimiento político, social o religioso, se dedican a "hacer" dinero, aprovechando de la buena fe de los simpatizantes.

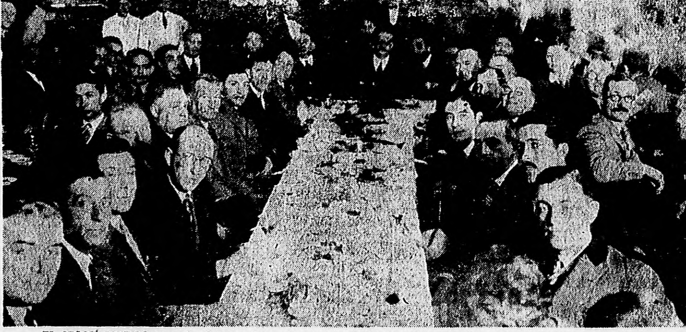
Así es como en días pasados se descubrió a una pandilla de agitadores que organizaban huelgas en las fábricas para lucrar con las cuotas de los sindicatos y luego venderse a los patrones, para hacer fracasar el movimiento.

Este sistema de vida se ha generalizado tanto en nuestro país que podemos decir que ya es una "industria nacional", prestigiada por las colectas pro monumentos a Vicente López, a San Martín en Ushuaia o Sarmiento en Tinogasta.

Ahora, ha aparecido por ahí un comité "Pro Revolución Agraria en Bolivia", en el que figuran como anzuelo figuras universitarias de prestigio, que aprovechando el movimiento revolucionario de Bolivia, encabezado por Roberto Hinojosa y que echó por tierra la dictadura de Hernando Siles, se ha dedicado a invocar ese movimiento y el nombre de Hinojosa, para solicitar la colaboración económica de los trabajadores izquierdistas de la Argentina y un apoyo fuerte de los bolcheviques rusos.

Entrevistado Hinojosa, nos manifestó que él jamás ha autorizado a persona o grupo alguno a solicitar dinero para la Revolución Boliviana y que desautoriza, por tanto, semejantes gestiones. Que no tiene que ver nada con el comité "Pro Revolución Agraria", formado por rusos, italianos y algunos argentinos comunistas, y que el movimiento socialista de su país sigue su curso, impelido por el esfuerzo y el sacrificio de los proletarios bolivianos exclusivamente.

Varios Barrios Necesitan Mejoras



EL SEÑOR CANTILO tomando el vermouth con los vecinos de Caballito Norte, que lo acompañaron en su recorrida de hoy

En la mañana de hoy, invitados por la Asociación de Fomento y Cultura Popular 25 de Mayo, concurrieron a su local social varios diputados socialistas independientes.

Necesidades edilicias

Desde temprano un grupo numeroso de vecinos esperó a los invitados en el local social de la Asociación de Fomento y Cultura Popular 25 de Mayo, situado en la calle César Díaz 3500.

Los diputados socialistas independientes fueron entusiastamente recibidos y agasajados, visitando la zona, constatando las numerosas deficiencias edilicias, prometiendo interceder para su solución.

Necesidades culturales

También los socialistas independientes escucharon a varios vecinos interesados en el progreso cultural de la zona. Los representantes independientes formularon un plan a desarrollar de cultura popular que satisfaga las necesidades del pueblo de la zona.

El intendente en Caballito N.

La Sociedad de Fomento General Benito Nazar, que tiene su local social en Miriñay 1312, recibió esta mañana la visita del intendente municipal.

Recorriendo la zona

El intendente en compañía de un grupo de vecinos, recorrieron la zona, comprobando la necesidad de urgentes mejoras.

El doctor Cantilo, prometió acceder a los pedidos de la Sociedad de Fomento Benito Nazar, y preocuparse de realizar algunas obras indispensables para el progreso de la zona de Caballito Norte.

La Policía Busca a 32 Estudiantes de la Facultad de Derecho

El Fiscal Doctor Gondra ha Pedido su Captura, por el Asalto a la Facultad, Efectuado el 14 de Diciembre

LA NOMINA

Aun no ha quedado legalmente esclarecido el hecho estudiantil del 14 de diciembre de 1929, cuando varios alumnos de la Facultad de Derecho tomaron el establecimiento, produciéndose con tal motivo una serie de acontecimientos que son del dominio público

Fué aquel uno de los más grandes movimientos estudiantiles, y que puso de manifiesto la decisión de nuestra juventud universitaria, cuando se trata de la defensa de sus derechos.

No es este el momento para volver sobre los acontecimientos ni juzgar cosas que ya lo fueron en su oportunidad. Aquel hecho, como se recordará, fué llevado ante la justicia. El doctor Ortiz Pereyra constituído en Juez "ad hoc" interrogó a varios de los alumnos sindicados como cabecillas del movimiento y a varios también de los que actuaron como protagonistas de los sucesos.

El número de los acusados alcanza a 75. De ellos, en las primeras actuaciones fueron interrogados 43. Los restantes, por causa diversa, no fueron alcanzados por la acción de la justicia.

Ahora, cuando todo parecía olvidado, y la Facultd de Derecho se encuentra de vuelta a la normalidad de su funcionamiento, renace nuevamente a la actualidad el episodio entre emocionante y pintoresco del 14 de diciembre.

Los alumnos buscados

Los 32 alumnos que faltan declarar ante la justicia, y que forman parte de los 75 que se encontraban en el interior del establecimiento en el momento de ser tomado por la fuerza pública, serán llevados por la policía a cumplir con la actuación de la justicia.

El pedido del fiscal doctor Gondra no puede ser más terminante: Solicita al juez, que ordene al jefe de policía de esta capital, la captura de los "reacios" cuya nómina acompaña. De manera entonces que los 32 muchachos que corrieron la aventura de la toma de la Facultad, serán perseguidos por la policía, y nivelados ante la justicia a cualquier delincuente con la captura recomendada. Claro que para los espíritus de esa juventud inquieta, esta circunstancia no tendrá más sabor que el de una nueva aventura. Pero, de todas maneras, es necesario respetar las formalidades de la justicia, tanto más cuando los buscados son sus futuros sacerdotes.

La nómina

Para que el expediente no continúe durmiendo en los cajones del Juzgado, el doctor Gondra lo exhumó. La nómina de "reacios" que acompaña a su escrito al juez pidiendo la captura de los 32, es la siguiente:

Raúl Gallegos Premoli, Víctor G. Zemborain, Dardo J. Mercado, Gregorio Aráoz, Ricardo Tobías, Martín Enrique Berraondo, Miguel E. Estévez, Miguel Ortega Velarde, Naum Schmuckler, Ricardo Alonso, Pablo Ricardo Despuey, Tomás Nocetti, Eduardo Aragón, Antonio Eugenio Sorcaburo, Carlos Gimenez, José Raul Odena, Fabián Enrique López, Roberto Duprat, Raúl Bavastro, José M. Alvarez Hayes, Fausto Jorge, Abraham de la Vega, Raúl Rubianes, Antonio Scarlatto, Adalberto Reynald O'Connor, José Socovis, Arturo Juaretche, Evaristo Pechelsian, Jaime Flandann, José Violakonsky y Mauricio Tepper.

Estos son los estudiantes que deben presentarse al juez, a fin de no demorar el expediente del sumario que se ha instruído con motivo del comentado asalto a la Facultad de Derecho.

El Uruguay Celebra Mañana el Centenario de su Independencia

LA GESTA HISTORICA DE UN PUEBLO

El centenario del Uruguay

El día de mañana señala la fecha culminante de la gesta del Uruguay. El 25 de agosto de 1830, el pueblo uruguayo juró la Constitución, la promulgó y entró en el ejercicio pleno, absoluto de su soberanía. Por eso el acontecimiento tiene una importancia singular que obliga al Uruguay a celebrarlo extraordinariamente y que compromete, desde luego, la simpatía de todas los pueblos del mundo.

El 25 de agosto de 1830 se puso término feliz a una larga lucha que, en defensa del derecho de independencia de aquel pueblo, arrancó precisamente el 11 de septiembre de 1811 con el alzamiento del párroco de Paysandú, Silverio Martínez. Uruguay consagraba, por fin, después de una azarosa contienda en que el coraje gaucho y el espíritu libérrimo y solidario de los pueblos americanos se puso de manifiesto, la total independencia de su territorio. En el pueblo libre soñado por el capitán de Blandengues, don José de Artigas; era la nación nueva proclamada en las lides de las Piedras; era la disipación de las pesadillas del Estado Cisplatino. Uruguay, ya por entonces reconocido como pueblo soberano, entraba en el dominio de sus destinos: adelante quedaba abierto el camino del progreso, la conquista de un lugar preferente en el concierto de las nacionalidades, la afirmación de un nombre — el Uruguay — llamado a repercutir largamente en los ámbitos de la historia.

De ahí el júbilo intenso que embarga al pueblo uruguayo en la conmemoración de su fasto patrio.

La gesta uruguaya

Tras las horas angustiosas del éxodo oriental, sucedió la ruptura con Sarratea, nombrado por el gobierno de Buenos Aires generalísimo del ejército que debía operar en la otra margen del Plata; el sitio de Rondeau, el Cerrito y, finalmente, la llegada de Artigas con sus cinco mil gauchos y el reconocimiento del gobierno de las Provincias Unidas, a condición de respetar la autonomía uruguaya, dentro de la organización nacional. Sobrevinieron en seguida los acontecimientos dramáticos que fueron un prolegómeno de la guerra civil y el caudillismo argentino. Artigas rompió con Buenos Aires hasta el 26 de febrero de 1815, en que la plaza de Montevideo enarboló la bandera del caudillo. Más tarde, al proclamarse la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Artigas se impuso en el litoral, impidiendo que sus diputados asistieran a la asamblea convocada en Tucumán el 9 de julio de 1816.

Se produjo la invasión portuguesa y con el sometimiento del Uruguay, el retiro voluntario de Artigas. Luego, el 19 de abril de 1825, Lavalleja congrega en La Agraciada a los 33 orientales. El 20 emprenden la ruta libertadora. Se incorpora Rivera a la columna gaucha; caen San José y el Cerro de la Victoria. A los pocos días, todo el Uruguay estaba en armas y, elegido un gobierno nacional, cuya presidencia recayó en el ciudadano Olleros, éste se instaló en La Florida, confirmó a Lavalleja al frente de las fuerzas patriotas y la reincorporación de la Banda Oriental a las Provincias Unidas.

Pasada la guerra con el Brasil, se pacta la independencia del Uruguay. El general Rondeau asume provisionalmente el gobierno, el 22 de diciembre de 1828; el 10 de septiembre de 1829 se aprueba la Constitución del Uruguay; el 18 de julio de 1830 se afirma la Constitución, y el 25 de agosto —cien años hace mañana de la fecha inmortal— el pueblo uruguayo consagra su independencia.

EN CONTRA DE LA INTERVENCION EN LA PROV. DE S. FE

CONTRA EL INTERVENTOR

(De nuestro corresponsal)

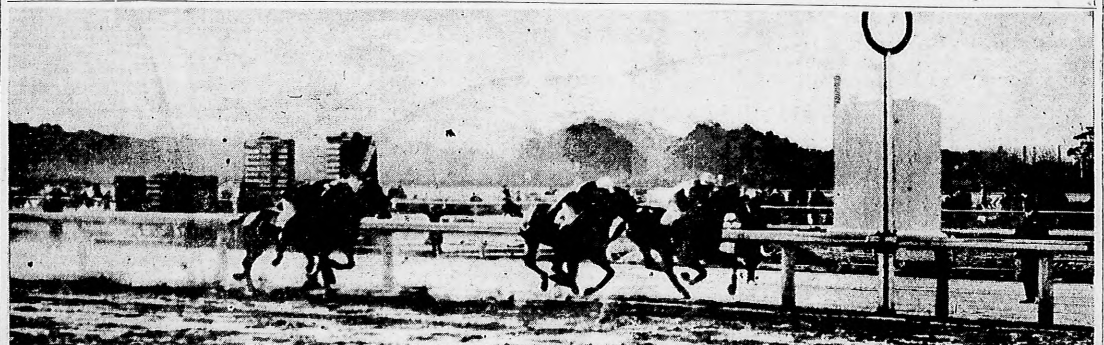
SANTA FE, 24. — En el local "Unione e Benevolenza" se efectuó anoche la anunciada conferencia del partido Demócrata Progresista.

Dicho acto estaba vinculado a una serie de mitines públicos que se vienen realizando en toda la provincia con el objeto de ir preparando la gran manifestación que se efectuará en esta capital el 7 de septiembre próximo, para protestar contra la permanencia indefinida de la intervención federal y reclamando el imperio del orden constitucional.

El acto de anoche se vió muy concurrido. En él usaron de la palabra los oradores designados, los que hicieron el análisis del momento político porque atravesamos, siendo largamente aplaudidos.

Cardenio Impuso su Calidad en la Disputa de los 5.000 Mts. en el Tiempo de 5' 34"

El Final del Clásico Disputado Hoy por el Premio Hipódromo Argentino



REAFIRMANDO SU CLASE SUPERIOR, respecto de la de sus contrarios de esta prueba, *Cardenio* llega al disco vencedor después de recorrer los 5.000 metros de la carrera por el Premio Hipódromo Argentino

La reunión hípica de esta tarde

Atrayente desde todo punto de vista resultó la fiesta hípica efectuada hoy en el hipódromo de Palermo, pues, a la fuerza que en tal sentido ejercita el programa, sobre todo por tener entre las ocho pruebas reglamentarias una a disputarse sobre 5000 metros, se unió la que ejercía un tiempo magnífico que, como es natural, contribuyó a hacer más amable el transcurso de la reunión.

Falta Envido se impuso en la prueba inicial

Trece de las dieciseis yeguas inscriptas tomaron parte en la carrera de 1800 metros con que se abrió el programa. Telefonista y Rosina fueron las más sostenidas por los entendidos, pero el resultado de la prueba estuvo muy lejos de concordar con esas impresiones, pues le cupo el triunfo a Falta Envido, cuyo sport fué de 32.65 por boleto.

La pupila del cuidador Da Silva batió por un pescuezo a Miss Breck y a Señorona que empataron el segundo puesto.

Cuarta llegó Telefonista.

Rosina quedó un poco atrasada al moverse el lote, pero su jockey hizo correr en seguida y pronto se le vió al frente en una misma línea con Telefonisita y Pigmeita.

A los 100 metros, Borlita corriendo por adentro pasó a encabezar el grupo y detrás de ella quedaron por este orden Rosina, Pigmeita, Givry y Schiava.

En el intermedio de los recodos de Belgrano, Rosina se adelantó a Borlita y hasta frente a las populares se mantuvo al frente del pelotón, pero desde entonces ya la dominó Señorona y cuando ésta y Miss Breck lucharon en los tramos finales por la victoria, Falta Envido en una atropellada de 30 metros por el lado interior consiguió dominarlas, arrebatándoles el triunfo.

Dirigió a Falta Envido el jockey Bernardo Morteyru y a la verdad, que lo hizo magistralmente.

PRIMERA CARRERA

Premio Arenal

Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera

Distancia: 1800 metros

1 FALTA ENVIDO 55 kilos, por Polemarch y Finta, de la ecurie Raynal (J. V. da Silva), B. Morteyru (10)	3336	2290
2 Miss Breck 57|53, F. Delieutraz (3)	2327	1455
2 Señorona 52|51, M. Reparaz (15)	5937	3389
4 Telefonista 57, I. Leguisamo (1)	20626	16354
0 Schiava 57, E. Antúnez	1515	1073
0 Rosina 57, E. Lema	13587	3995
0 Pigmeita 55|52, J. Ausbrusch	3568	2149
0 Felisa 55, A. Lofiego	1850	1140
0 Borlita 55, S. Pintado	970	641
0 Illapa 55|52, F. Rocco	1740	1301
0 Torta Frita 52|49, A. Mattos	1295	914
0 Givry 52, J. Canal	2264	1373
0 Recompensa 52|50, P. Falcón	1536	989
	60547	37770

No corrieron: Gavia, Silver Age y Vanidosa.

Dividendos: de Falta Envido, pesos 32.65 y 9.80; de Miss Breck, 14.30; de Señorona, 7.30.

Ganada por 1 pescuezo; los 2os., puesta.

Tiempo: 1' 51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Telefonista	$	5.30
Schiava	„	72.40
Miss Breck	„	46.80
Rosina	„	8.—
Pigmeita	„	30.55
Felisa	„	58.90
Borlita	„	112.35
Illapa	„	62.65
Torta Frita	„	84.15
Givry	„	48.15
Recompensa	„	70.95
Señorona	„	18.35

Bendita Ganó Facilmente la Carrera de Potrancas

Bendita, la hija de Kalfukir y Biznaga, que el 15 del corriente llegó segunda de See Saw, debiendo haber sido la ganadora a no mediar algunos inconvenientes que sufrió durante el desarrollo de la prueba, obtuvo hoy su primer triunfo, ganando la carrera de 1600 metros reservada a las potrancas perdedoras.

Bendita betió por más de un cuerpo a Empire Star, la favorita de la cátedra, aunque por poca ventaja de boletas sobre aquélla, que cubrió los 1600 metros en 1'39" 1.5.

Tercera, a tres cuartos de cuerpo de Empire Star, llegó Kiss Not y cuarta la debutante Segovia.

Empire Star asomó en la delantera al ser puesto el lote en marcha, pero poco después pasó al frente Naouma y a un cuerpo de ésta quedó segunda Bendita, delante de Portezuela, que corría por afuera, y de Empire Star, que habíase quedado cuarta, ceñida en los palos.

Así corrieron hasta frente a las tribunas populares, donde Bendita, deslizándose por adentro, se adelantó a sus contrarias, siendo luego inútiles los esfuerzos de Empire Star y de Kiss Not, que se clasificaron en los puestos de placé.

SEGUNDA CARRERA

Premio El Hereford

Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera

Distancia: 1600 metros

1 BENDITA 56 kilos, por Kalfukir y Biznaga, de la ecurie Pago de Areco (Alfonso Salvati), J. Sola (6)	24159	9730
2 Empire Star 56, I. Leguisamo (1)	29025	12035
3 Kiss Not 56|55, M. Reparaz (2)	12207	7210
4 Segovia 56, E. Antúnez (7)	4981	2787
0 Portezuela 56, M. Altamiranda	11410	5147
0 Cherie 56|53, F. Delieutraz	1040	758
0 Naouma 56|53, R. Fernández	1060	674
0 Britannia 56, O. Solari	1501	1124
	81383	39465

No corrieron: Arabesca y Priscilla.

Dividendos: de Bendita, pesos 6.35 y 2.45; de Empire Star, 2.35; de Kiss Not, 2.60.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; la 3a., a 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Empire Star	$	5.05
Kiss Not	„	12.—
Portezuela	„	12.85
Cherie	„	140.85
Segovia	„	29.40
Naouma	„	140.05
Britannia	„	97.60

Not Not batió por un cuerpo al debutante Athos

Nueve potrillos iban a disputarse la carrera de 2000 metros destinada a los perdedores, pero a último momento se retiró a Mote por prescripción del veterinario oficial, y la carrera quedó así librada a ocho contricantes.

Juvenil mereció en forma decidida las preferencias de la opinión, pero el hijo de Picacero no figuró siquiera en el marcador, ocupado en primer término por Not Not, quien dirigido por Leguisamo batió por un cuerpo al debutante Athos marcando 2'6" 4|5 para los 2000 metros.

Tercero, a tres cuerpos del segundo, llegó Chicharro, y cuarto Clavijero.

Bien largados todos, Reservado se destacó del pelotón al iniciarse la prueba y Juvenil por el lado de afuera se colocó en el segundo lugar delante de Chicharro que corría por adentro y de Polichinela, Athos, Hachazo, Not Not y Sertorius, que seguían en este orden escalonados.

A los 200 metros de la largada Juvenil intentó pasar al frente, pero el jockey de Reservado se opuso a ella y los dos potrillos lucharon así por espacio de 100 metros.

Morteyru se resignó luego a dejar a Reservado como leader y ubicado en el segundo puesto siguió el tren del puntero mientras en el tercero corría Chicharro por el lado de los palos y los demás en el orden primitivo.

Al llegar a la mitad de la recta, Chicharro pareció ser el ganador, pero poco después, muy por el lado de afuera, atropelló Athos y con tales bríos que pronto se vió a Chicharro batido.

Claro que se aclamaba el nombre de Athos como el del vencedor inminente, pero, de pronto atropelló Not Not y su avance le valió el triunfo al vencer por un cuerpo al debutante del cuidador Pianezzi.

TERCERA CARRERA

Premio Cascabelito

Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero

Distancia: 2000 metros

1 NOT NOT 56 kilos, por Spring Thyme y Si Si, de la ecurie Quiroga J. C. (Rosendo Aquino) I. Leguisamo (3)	14865	6934
2 Athos 56|54, J. Iberra (13)	9434	4631
3 Chicharro 56|53, F. Delieutraz (7)	10317	6881
4 Clavijero 56|54, P. Falcón (9)	7576	4515
0 Juvenil 56, B. Morteyru	47303	15452
0 Hachazo 56, P. Cuchinelli	2413	1451
0 Reservado 56, J. Garrido	4753	2644
0 Sertorious 56, E. Antúnez	10080	5533
0 Polichinela 56|53, E. Spizzirri	539	519
	107280	48561

No corrieron: Rumbo Fijo, Verano, Grandote, Octavio, Mote, Viento Norte.

Dividendos: de Not Not, pesos 13 y 4.40; de Athos, 5.65; de Chicharro, 4.45.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 3 cuerpos.

Tiempo: 2' 6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juvenil	$	4.10
Hachazo	„	80.—
Reservado	„	40.60
Chicharro	„	18.70
Clavijero	„	25.50
Sertorious	„	19.15
Polichinela	„	358.25
Athos	„	20.45

Amalia ganó con Pucineri, el premio A Reclamar

Retirada Olinda a último momeno por precripción veterinaria, la carrera de 1500 metros por el premio A Reclamar quedó librada a nueve competidoras, de las cuales Hué Zomó fué la que se atrajo más partidarios.

No había ganado hasta aquí ninguno de los favoritos de la cátedra y Hué Zomó tampoco pudo responder del todo a la confianza que le dispensó aquélla, pues Amalia dirigida por el aprendiz Pucineri la batió por un pescuezo en la lucha final.

Los 1500 metros fueron recorridos en 1'32" 2|5.

Tercera a 2 y 1|4 cuerpos de Hué Zomó, llegó Kadiya y cuarta fué Zaida.

Vanidosa corrió en la punta los primeros cien metros, pero desde ahí pasó al frente Zaida y se cortó tres cuerpos delante de Vanidosa, que precedía a la vez a Huelén y Kadiya.

En esa forma corrieron hasta enfrentar las tribunas populares, punto en que Amalia pasó a dominar a sus rivales sin que esa situación se viera modificada ante el avance de Hué Zomó, con la cual la ganadora tuvo que librar encarnizada lucha.

La victoria de Amalia fué la primera que para sí consigue el aprendiz Pucineri en Palermo.

CUARTA CARRERA

Premio A Reclamar

Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera

Distancia: 1500 metros

1 AMALIA 50|47 kilos, por Inspector y Amapa, de la ecurie Roa (Juan Pellegrini), P. Pucineri (15)	13122	7542
2 Hué Zomó 51|48, F. Delieutraz (11)	27488	9392
3 Kadiya 53|52, A. Lofiego (8)	12781	6368
4 Zaida 52, J. Garrido (9)	17195	8467
0 Huelén 51, E. Antúnez	4501	2564
0 Vanidosa 53|50, R. Fernández	11015	5710
0 Benita 53|50, J. Ausbrusch	4223	3283
0 Desterrada 50|47, M. Domínguez	812	658
0 Irlandesa 50|47, T. Albertini	2240	1541
	93407	45525

No corrieron: Telefonista, Recompensa, Pulcra, La Quema, Alacrana, Clarísima y Olinda.

Dividendos: de Amalia, pesos 12.80 y 3.55; de Hué Zomó, 3.25; de Kadiya, 3.85.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 2 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Huelén	$	37.35
Vanidosa	„	15.25
Benita	„	39.80
Kadiya	„	13.15
Zaida	„	9.75
Hué Zomó	„	6.10
Desterrada	„	199.70
Irlandesa	„	75.05

La Carrera de 5.000 Metros por el Premio Hip. Argentino

La Victoria de Cardenio Confirma en el Hijo de Copyrigh la Superioridad de su Clase Respecto a sus Rivales

Por tercera vez desde que fué instituída, se disputó hoy en el Hipódromo Argentino, la carrera de 5.000 metros que corresponde al premio denominado Hipódromo Argentino.

En efecto, esta carrera sólo se había disputado dos veces anteriormente: el año 1928, que la ganó Courtier, recorriendo la distancia en 5'31" con 55 kilos, y el año siguiente que se impuso Gringazo de extremo a extremo, magistralmente dirigido por Leguisamo y superando en 5 segundos y 3 quintos, el tiempo de Courtier.

Este año, en lamentable crisis de grandes caballos, Cardenio era de los seis animales inscriptos para disputarse el triunfo el representante de la calidad, por decirlo así, y a él correspondió la victoria, aunque en un tiempo sensiblemente inferior a los dos que hasta ahora había registrados para esta distancia.

El desfile de los competidores

Disputada la cuarta carrera del programa con seis competidores del premio en cuestión, salieron a la pista a cumplir el desfile preliminar.

Todos impresionaron bien y fué así que no hubo razón para rectificar las impresiones que sobre las respectivas probabilidades se tenían.

Poco después se daban a conocer las cotizaciones preliminares, cuyas cifras reproducimos para mejor información.

Segunda cotización

Avatar	235	64
Cardenio	3216	348
Kalí	1211	370
Evidente	3224	528
Manceba	1004	45
Mistilla	9150	611

La carrera

Cien metros antes del lugar de partida para las carreras de 2.500 metros, se alinearon los seis contendientes dispuestos a dar dos vueltas a la elipse de la pista.

En buen momento levantó el starter las cintas, dejándoles la cancha libre, y Cardenio fué el primero en romper la uniformidad de la fila.

A un cuerpo del líder se colocaron Mistilla y Avatar (la yegua por los palos), y a un cuerpo de ellos Evidente, con dos de ventaja sobre Kali, que precedía por un largo a Manceba. Al girar el primer codo, es decir, poco antes del palo de los 2.000 metros, Avatar, cuya fogosidad era visible, pasó al segundo puesto, y poco después al primero.

Se vió entonces que algo le ocurría de anormal a su piloto, pues se le veía con los pies fuera de los estribos y erguido en la montura como procurando mantenerse en equilibrio.

Después se supo que se le había roto o aflojado la cincha. Cuatro cuerpos se distanció Avatar de Cardenio y a uno de éste seguía Mistilla delante de Evidente, a cuatro cuerpos del cual corría Kalí, aventajando por uno a Manceba.

Así se corrió la segunda vuelta por toda la pista y en la última al llegar al palo de los 1000 metros, los claros se uniformaron, no quedando más de un cuerpo entre cada competidor.

Al girar el codo final, Evidente tuvo que sujetar y tomar el lado exterior, ya en la recta Cardenio se adelantó a Avatar, sacándole un cuerpo de ventaja.

Eso y la acción del pupilo de Vicente Fernández pudieron ser para los ojos expertos un anticipo de su victoria, y suya fué nomás la victoria, pues aunque Evidente cargó con bros en los tramos finales sólo consiguió llegar segundo a medio cuerpo, mientras Mistilla —la favorita de la cátedra, debido a la monta de Leguisamo —finalizaba tercera a 2 y 1|2 cuerpos de Evidente y dejando al competidor uruguayo en cuarto término.

Los 5000 metros se recorrieron en 5'34".

TIEMPOS PARCIALES DEL PREMIO H. ARGENTINO

Primeros	1000 metros:	„	1' 9" 1|5
„	2000	„	2' 19" 3|5
„	2500	„	2' 51" 2|5
„	3000	„	3' 25"
„	4000	„	4' 34"
„	4800	„	5' 22" 3|5
Ultimos	4000	„	4' 24" 4|5
„	3000	„	3' 14" 2|5
„	2500	„	2' 42" 3|5
„	2000	„	2' 9"
„	1000	„	1'
„	200	„	11" 2|5

Pasaron los 5000 metros en el tiempo de 5' 34".

QUINTA CARRERA

Premio Hipódromo Argentino

Pesos 20.000 al primero; 4.000 al segundo y 2.000 al tercero

Distancia: 5000 metros

1 CARDENIO 57 KIlos, por Copyright y S. Azurea, de la ecurie Cap. Hatteras (V. Fernández), J. Canal (2)	35656	4981
2 Evidente 53, J. Sota (4)	22009	4213
3 Mistilla 50, I. Leguisamo (6)	42322	9392
4 Avatar 58, M. Altamiranda (1)	5962	1395
0 Kalí 56, A. Lofiego	18295	5381
0 Manceba 50, A. Gutiérrez	6235	1921
	130479	27286

Corrieron todos.

Dividendos: de Cardenio, pesos 6.60 y 5.10; de Evidente, 5.65.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 5' 34".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Avatar	$	39.40
Kalí	„	12.85
Evidente	„	10.65
Manceba	„	37.65
Mistilla	„	5.55

Iluso se impuso en la sexta

La totalidad de los anotados en el Premio Cinta Roja - Tupá, cumplieron con su anotación. Las preferencias de la mayoría Iluso, que llevaba la monta de Leguisamo, siguiéndole a corta distancia en las cotizaciones, Tucumano, el que cumplía su compromiso con el prestigio de sus excelentes performances anteriores.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote, tomando resueltamente el comando del mismo, Tucumano, seguido por Tetrarca, Parador, Los Ricos y cerrando la marcha el favorito Iluso.

Así las cosas, no variaron hasta el palo de los 1.400 metros, donde, en precipitada arremetida, Los Ricos, que venía colocado cuarto, pasó al frente, quedando en segundo lugar Tucumano, tercero Tetrarca, luego Parador, Mingo y siempre último, Iluso.

A la entrada de la recta, Tucumano se aparea al puntero y, frente a las tribunas populares, pasa resueltamente a la delantera, pero enseguida se ve amenazante a Iluso, pasarse al costado del hijo de Pulgarín, al que venció por 1 cuerpo, en 2'6" 1|5.

Tercero fué Mingo y cuarto Parador.

SEXTA CARRERA

Premio Cinta Roja - Tupá

Pesos 5.500 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero

Distancia: 2000 metros

1 ILUSO 50 kilos, por Saint Emilión y La Esperanza, de la ecurie Cap. Boston (T. Míguez), I. Leguisamo (2)	35252	9619
2 Tucumano 53, J. Sola (1)	33649	7906
3 Mingo 50|47, Z. Corbalán (6)	9006	2924
4 Parador 50, P. Cuchinelli (5)	22166	6226
0 Tetrarca 50|47, F. Delieutraz	5975	2379
0 Los Ricos 50|47, J. Ausbrusch	22400	6557
	128448	35641

Corrieron todos.

Dividendos: de Iluso, pesos 6.55 y 3.50; de Tucumano, pesos 3.85.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2' 6" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tucumano	$	6.85
Tetrarca	„	38.70
Los Ricos	„	10.30
Parador	„	10.45
Mingo	„	25.65

Picador hizo suyo el handicap de la milla

Excepción de Le Primtemps, que fué retirado por prescripción veterinaria, no hubo deserciones en la disputa del handicap de la milla, carrera que se reservó a los pilotos aprendices y cuya disputa se resolvió con la victoria de Picador, cuyo jinete era R. A. Fernández.

Picador batió por medio cuerpo a Komolux, marcando 1'37" 1|8 para la recorrida de la prueba.

Tercero llegó Arquero, a una cabeza del segundo y cuarto Kapurtala.

Kapurtala siguió al frente, seguido de Picador, Calchaquí, por afuera, y Komolux por adentro.

Más atrás corrían Rica Rica, Arquero y Pecarí, alejado dos largos del penúltimo.

Sin alternativas en ese orden llegaron a la mitad de la recta final, donde Komolux, por el lado de la empalizada, y Picador, que corría por el medio de la pista, se trabaron encarnizadamente en lucha, dela cual salió vencida el pupilo de Carabajal, por medio cuerpo de ventaja sobre el de Evaristo Rodríguez.

En una briosa atropellada final, Arquero estuvo a punto de arrebatarle el segundo puesto a Komolux, del cual llegó empero a una cabeza.

SEPTIMA CARRERA

Premio Courtier

(Para aprendices)

Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero

Distancia: 1600 metros

1 PICADOR 56|54 kilos por Craganour y La Plicana de la ecurie Melgarejo (R. A. Carabajal), R. Fernández (4)	22430	6308
2 Komolux 57|56, L. P. Menini (3)	12273	5206
3 Arquero 58|56, F. Delieutraz (2)	41993	11505
4 Kapurtala 53|51, F. Rocco (6)	11576	4823
0 Calchaquí 61|59, D. Fernández	7974	2683
0 Pecarí 55|53, J. Ausbrusch	19138	7160
0 Rica Rica 52|50, Z. Corbalán	14503	5801
0 Bardour 46|44, P. Pucineri	21890	10205
	155777	53691

No corrió Le Printemps.

Dividendos: de Picador, pesos 12.50 y 4.65; de Komolux, 5.25; de Arquero, 3.45.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 cabeza.

Tiempo: 1' 37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Calchaquí	$	35.15
Arquero	„	6.65
Komolux	„	17.25
Pecarí	„	14.65
Kapurtala	„	26.30
Rica Rica	„	19.35
Bardour	„	12.80

OCTAVA CARRERA

Premio Gringazo

Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero

Distancia: 2800 metros

1 DECIDIDO 54 kilos, por Oquendo y Dulzura, de la ecurie Elsita (A. G. Borean), P. Cuchinelli (2)	41231	—
2 Pitris 51, E. Antúnez (5)	50564	—
3 Aleyrión 52, E. Orduna (4)	42714	—
	135509	—

No corrieron: La Cuarta y Buena Piba.

Dividendo de Decidido, pesos 5.85.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.

Tiempo: 2' 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aleyrión	$	5.70
Pitris	„	4.80

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Premio El Cubano — Distancia 1400 mts.

1 ESQUIMAL 55 ks., por Polemarch y Esnea (F. Milla), jockey F. Guadalupe	781	452
2 Mad Hatter 52	509	174
3 Nato 55	269	119
4 Strand 55	62	41
0 Capotillo 51, (con Espuimal)		
0 Monte Blanco 52	67	24
	1688	810

No corrieron: Sidney, Ni me hable y Melisanda.

Dividendos: del 1o., $ 3.75 y 2.15; del 2o. 2.45.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.

Tiempo: 1' 28" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio A Reclamar — Distancia 2000 mts.

1 FULL HAND 52 ks., por Hunt Law y Escalera Real (A. Milla), jockey J. Batista	783	309
2 Steamer 52	741	398
3 Caruhé 52	503	260
4 Cairel 51	816	265
0 Sunstone 48, (con Caruhé)		
0 Opaco 49	305	110
	3148	1342

No corrieron: La Coca, Livorno y Federal Neto.

Dividendos: del 1o., $ 7 y 3.80; del 2o. 3.15.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3.º a 1|2 cpo.

Tiempo: 2' 8".

Transfirióse la Polla de Potrillos que se disputaba en sexto término.

TERCERA CARRERA

Premio Puritano — Distancia 1300 metros

1 SELVATICA 53 ks., por Silvian y Tystify (J. Riestra), jockey A. Batista	1865	879
2 Sans Doute 55	1850	459
3 Siberia 55	804	349
4 Carioca 51	577	307
0 Caserna 55	188	79
0 Roseta 55	177	81
0 Agua Salus 53	237	130
	5698	2284

No corrieron: Qui Qui, La Llama, Perla Evax, Posdata y Rambla.

Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 2.75; del 2o. 3.40.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 23" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Marquito — Distancia 1300 mts.

1 WHY WORRY 49 ks., por Why Not y Lucrecia Borgia (F. Milla)	512	201
2 Minutero 53	2530	493
3 Rodolfo 57	2097	617
4 Dagobert	812	241
0 Burlesco 48	323	99
	6274	1651

No corrió Verdulero.

Dividendos: del 1o., $ 21.30 y 5.70; del 2o. 3.50.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 y 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 20" 3|5.

QUINTA CARRERA

Premio Zorro Viejo — Distancia 2000 mts.

1 ARGOS 49 ks., por Pillo y Animosa (J. Riestra)	2435	822
2 Tudor 48	1814	605
3 Guiñol 49	1395	451
4 Picantito 51	2191	611
0 Acróbata 57	362	114
	8197	2603

No corrieron: Moscón, Matón y Defensor.

Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 3; del 2o. 3.40.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cabeza.

Tiempo: 2' 7" 2|5.

EN LA PRESIDENCIA

El presidente de la República no concurrió esta tarde a su despacho oficial. En su domicilio particular recibió a varios ministros del P. E., al señor Luis Rodríguez Irigoyen y

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros

1 TRESCOTT, 56 kilos, por Trésor y Star, del stud N. B. (J. Saini), jockey A. Baistrochi	666	439
2 King 56, J. Barbeito	1296	608
3 Luciente 56, A. Torres	1034	523
4 Lighfoot 56, J. Martínez	244	157
0 Taquin 56, P. L. Grigera	153	100
0 Pichi Mateu 54, J. Cerecetto	295	207
	3688	2034

No corrieron: Phanton y Pretencioso.

Dividendos del 1.º: $ 9.95 y 3.80; del 2.º, $ 3.30.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'46" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

1 LA NUIT, 56 kilos, por Iniciador y La Carabela, del stud Ben d'Or (Juan Lofiego), jockey J. Barbeito	133	75
2 Arana 56, P. M. Quinteros	347	225
3 Kiffi 56, J. Chicharro	2683	1515
4 Satita 56, A. Baistrochi	90	91
0 Chica Alegre 56, Quinteros	216	200
0 Cuncuna 56, Cerecetto	713	449
0 Sevilla 56, A. Torres	545	384
0 Sin Habla 56, J. Martínez	802	599
	5529	3538

Corrieron todos.

Dividendos del 1.º: $ 74.80 y 14.15; del 2.º, $ 6.05; del 3.º, $ 2.60.

Ganada por 1 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'13".

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

1 LOS POZOS, 56 kilos, por Murmullo y Lila, del stud Good Luck (V. Felices), jockey J. Martínez	1446	7[illegible]
2 Guaso Lindo 56, A. Vidal	3000	1166
3 Santulón 56, P. Quinteros	819	441
4 Gallegote 56, J. Cerecetto	582	378
0 Don Luis 56, A. Rossi	369	254
0 Espolón 56, J. Calcagno	146	117
	6362	3103

No corrieron: Flamenco y Tulipán.

Dividendos del 1.º: $ 7.90 y 3.15; del 2.º, $ 2.75.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 1|2.

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

1 PACKARD, 52 kilos, por Tiny y Gringuilla, del stud Haras Argentino (Z. Lacruz), jockey R. García	2619	1066
2 Bienvenuelto 54, P. Grigera	918	437
3 Galicia 54, H. C. Alvarez	798	382
4 Serrucho 51, V. Acosta	2681	1020
0 Prestamista 48, J. Cerecetto	1024	538
	8040	3443

No corrieron: Español y Buitre II.

Dividendos del 1.º: $ 5.50 y 3.50; del 2.º, $ 5.70.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'45" 2|5.

QUINTA CARRERA

Premio Cnel. Suárez — Distancia 1100 mts.

1 MON CHERI 47 kilos, por Spring Thyme y Querida II (F. Gracia), jockey J. Cerecetto	1460	748
2 El Gordito 46, R. Martín	1514	861
3 Teodolito 46, P. Ibarra	830	348
4 Boleada 46, A. Vidal	1928	1136
0 Ralea 58, E. Quinteros	647	417
0 Bearnais 56, A. Torres	615	352
0 Escalón 56, L. Calcagno	1277	724
0 Marimba 55, F. Rivera	742	432
0 Garufa 50, E. Tadei	695	409
	9708	5427

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 11.95 y 4.60; del 2o. 4.30; del 3o. 7.60.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1' 5".

SEXTA CARRERA

Distancia 1400 metros

1 GLORIA, 54 kilos, por Le Temps y Vidalita, del stud Ruy Blás (W. Perdomo), jockey J. Chicharro	1201	687
2 Chacona 54, P. Grigera	2323	1311
3 Ideal 54, F. Rivera	1309	655
4 Norelle 54, J. Cerecetto	691	437
0 Keen Eyes 57, R. García	784	552
0 All Heart 54, V. Acosta	2503	1402
0 Tercia 54, M. Pérez (con All Hert)		
0 Atalivia 54, A. Parés	260	175
0 Florencia 54, J. Martínez	271	199
0 Hija Linda 54, J. Barbeito (con Florencia)		
0 Lorita 54, J. López	53	150
	9395	5578

Corrieron todos.

Dividendos del 1.º: $ 14.10 y 4.25; del 2.º, $ 3.20; del 3.º, $ 4.40.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Amsterdam — Distancia 1200 mts.

1 SIMARRA 50 ks., por Silurian y Pulkowa (P. Ghigliotti), jockey A. Vidal	4828	1774
2 Glorialdo 54, R. Martín	705	344
3 El Rif 60, A. Torres	1525	660
0 Lindazo 56, J. Chicharro	682	243
0 Grand Mamá 52, J. Cerecetto	1325	[illegible]
0 Monedera 49, R. Meinier	511	297
	10497	4611

No corrió: Shamrock.

Dividendos: del 1o., $ 3.90 y 3.15; del 2o. 7.90.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 12" 1|5.



2a. SECCION

Teatros Cines Notas Varias

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 24 de Agosto de 1930

Se Elegirá Mañana a la Belleza que Deberá Representar a la Argentina en Río de Janeiro

NUMEROSAS CANDIDATAS CONCURRIERON AYER A LA SELECCION PREVIA

A la Reunión de Mañana, Además de las Diez Candidatas Elegidas Podrán Presentarse Todas Aquellas Señoritas en Condiciones de Trasladarse a Río de Janeiro

MAÑANA ES EL ULTIMO DIA

El concurso nacional de Belleza que, organizado por CRITICA a pedido especial de nuestro colega carioca "A Noite", tuviera en creciente expectativa al público de toda la República por el espacio de varios meses y provocara particular interés en tres mil candidatas — de todos los barrios de la capital, de las más apartadas localidades del interior — a causa de la elección de quién, siendo casada, estaba inhibida de participar en el certamen internacional de Río de Janeiro, hubo de prolongarse hasta ahora, contados días antes de la fecha determinada para el viaje de Miss Argentina, anunciado el día 29 en el "Western Wold". Queda así explicado el hecho de que se hiciera un rápido llamado a las hermosas mujeres de la Argentina para elegir entre ellas la nueva representante que habrá de defender, en el extranjero, compitiendo con las embajadoras de treinta y cuatro naciones, el prestigio de la belleza de nuestras compatriotas. Queda explicado así que, aduciendo razones de urgencia y destacando la impostergabilidad de este patriótico llamado, se citó ayer, en nuestra redacción, a quienes, en su carácter de argentinas dotadas de méritos excepcionales de hermosura, gracia, elegancia, simpatía o feminidad, estaban en la obligación de concurrir a esa reunión, realizada con fines encomiablemente patrióticos.

Aún Está a Tiempo, Señorita

AUN está a tiempo de ser Miss Argentina, hermosa. Si es usted soltera tiene más de 18 y menos de 25 años, si no ha actuado como artista o modelo profesional, puede concurrir a la reunión definitiva de mañana, lunes 25, a las 18 horas, en nuestra casa, con la seguridad de que si sus excepcionales méritos de belleza, simpatía, gracia o elegancia, la hacen acreedora al honroso título, usted será proclamada Miss Argentina. Coadyuve al éxito de nuestro certamen — en él deben estar interesadas todas las mujeres de la Argentina, sin distinción de categoría social alguna — asegurando, quizás, con su presencia, el triunfo de nuestra representación en el torneo internacional de Río de Janeiro.

La reunión de ayer

Y fué así cómo, ayer, en nuestra redacción, un numeroso y selecto grupo de candidatas presentóse entusiasta y bizarramente, decidido a que la Argentina tenga, en el magno certamen mundial que se anuncia en la hermosa capital brasileña para los primeros días de Setiembre, una digna y honrosa representante capaz de figurar entre las más bellas de las mujeres del mundo. Cerca de un centenar de candidatas hizo fiesta ayer en nuestra casa. Como nunca, la reunión de las aspirantes al título de Miss Argentina, congregó a un tan crecido número y tan variados tipos de hermosura femenina. Cada una de ellas acudió al llamado urgente que les hiciera CRITICA, inspiradas en enaltecedores y ejemplarizantes sentimientos patrióticos.

El torneo internacional

En efecto; el torneo internacional organizado por el difundido rotativo brasileño "A Noite" es, hasta la fecha, el más importante de esa clase realizado en el mundo entero. Treinta y cuatro naciones enviarán sus emisarias, incluso la Argentina, cuyas mujeres gozan por su hermosura de un prestigio casi mundial. En el Gran Desfile de Copacabana, ante el jury internacional, deberá Miss Argentina confirmar las ponderaciones y elogios que acerca de nuestras compatriotas han adelantado personalidades ilustres que nos han visitado. Miss Argentina, sino merecer el máximo título de Miss Universo, deberá por lo menos, tener una destacada actuación en el moderno torneo que, en el magnífico escenario de Río de Janeiro, tendrá como espectador al mundo entero, interesado en las diversas alternativas a que dará lugar el trascendente y sensacional certamen.

Las candidatas seleccionadas

Cítase para la reunión definitiva de mañana, lunes 25, a las 18 horas, en nuestra redacción, a las candidatas seleccionadas en la reunión de ayer, señoritas Celia G. Basavilbaso, Angela Clelia Giacomelli, Irene González Menéndez, Elba Sordo, Inés Martins, Bruna Plett, Elvira Maquedan, Marina González, María Elena Bravo y Delia Baffidi.

En la reunión de mañana, que con carácter definitivo se realizará en nuestra casa —dado el corto lapso de tiempo que nos separa del día señalado para la partida de Miss Argentina—, podrán concurrir, además de las candidatas seleccionadas anteriormente citadas, todas aquellas nuevas aspirantes al honroso título que estén en condiciones de embarcarse en fecha próxima para Río de Janeiro con una persona de su familia. Se ha querido en esa forma, dar la última oportunidad a quienes, siendo solteras, de edad comprendida entre los 18 y los 25 años y que no hayan actuado nunca como artistas o modelos profesionales, por razones obvias de enumerar, no han podido o querido participar en este certamen. Mañana, día de la proclamación de Miss Argentina, podrán asistir a la última reunión quienes se crean capaces de merecer la representación de las mujeres argentinas, en un torneo de la importancia del que ha organizado nuestro colega "A Noite".

Razones determinantes

Aparte del interés patriótico que debe, en este caso, decidir a toda mujer hermosa, no deben olvidarse razones determinantes que pueden ser tomadas muy en cuenta por aquellas indiferentes o indecisas. Además del honor que significará para una señorita ser Miss Argentina, de ser proclamada la más hermosa de las mujeres de su patria, no se debe olvidar tampoco el inolvidable viaje que realizará a la hermosa capital brasileña, con todos los gastos de traslado y de estada pagos, acompañada de uno de sus familiares; las emociones que vivirá en compañía de las bellezas llegadas de todas partes del mundo, disputantes, como ella, del título de Miss Universo; las ofertas que acreditadas empresas cinematográficas de Hollywood han prometido hacer a todas las "misses" que tomen parte en el Gran Desfile de Copacabana; la popularidad universal conquistada a raíz de su viaje a Río de Janeiro, dado que la efigie y el nombre de Miss Argentina serán difundidos por los diarios y revistas de los cinco continentes; finalmente, en el probable, esperado caso de que ocupe uno de los primeros puestos en el resultado final del concurso internacional, el premio en efectivo de una considerable suma de dólares que recibirá de "A Noite" y de la Municipalidad de Río de Janeiro.

Interesa a todas las argentinas

Interesa, pues, a todas las señoritas argentinas en condiciones de aspirar al honroso título, concurrir mañana, lunes 25, a nuestra casa, ante la posibilidad de conquistarlo y ante la seguridad de que contribuirá, con sólo su presencia, al éxito de un interesante concurso que debe ser patrocinado por todas las mujeres argentinas.

La reunión realizada ayer, en la que han quedado seleccionadas diez serias candidatas con legítima chance para merecer el ansiado título, demostró, una vez más, el arraigo que nuestro diario tiene en el pueblo y la simpatía e interés con que nuestro público, en este caso especial el público femenino con preferencia, apoya todas nuestras iniciativas, especialmente ésta en la que se invocan los prestigios de la patria, los cuales deben ser defendidos por una sola de las tantas mujeres hermosas que han dado fama a la Argentina en el extranjero.

Cuál de Ellas Será Miss Argentina



Un interesante grupo de bellezas que concurrieron Ayer a CRITICA para optar a la honrosa misión de representar a la Argentina en el certamen internacional de belleza de Río de Janeiro.



DOS CANDIDATAS que cuentan con grandes probabilidades de éxito



ESTAS DOS GRACIOSAS chicas han obtenido una buena colocación en la selección final

Deben Servirle de Ejemplo

EL caso de las señoritas Celia G. Basavilvaso, Angela Clelia Giacomelli, Irene González Menéndez, Elba Sordo, Inés Martins, Bruna Plett, Elvira Maquedan, Marina González, María Elena Bravo y Delia Baffidi, candidatas finalistas citadas para la definitiva reunión de mañana, lunes 25, debe servirle de ejemplo, hermosa lectoray decidirla a participar, en última instancia, en este patriótico certamen. Usted como ellas, puede, mañana, figurar entre las finalistas y tener, como ellas tienen hoy, insospechadamente, en circunstancias que menos esperaban, chance de merecer el título de Miss Argentina. Preséntese mañana, último día, y tal vez se agregue su nombre a la lista de quienes pueden representar a la patria en el torneo mundial de Río de Janeiro.

Torito de Mataderos y CRITICA de Argentinos

(PARA CANTAR CON GUITARRA)

*El poeta Francisco Soto y Calvo nos envía la siguiente composición, a propósito del triunfo de Suárez y del éxito de **CRITICA**:*

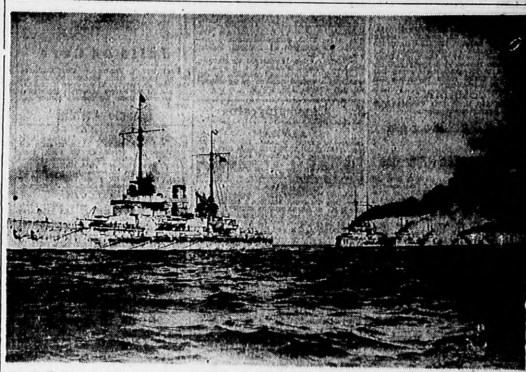
Para ambos el gong resuena.
Gana el uno campeonatos;
Arranca, la OTRA, arrebatos
Y el alma argentina llena:
Uno la gloria encadena
Del músculo en la bravura,
La OTRA en la patria procura
Sembrar el BIEN para todos,
Derrochando en francos modos
Su muy pródiga ternura.

Gruñe el gong. La granizada
En barba y frente ha pegado;
Ve al contrario apabullado
Ya en la primer topeteada.
Redobla en cada trompada
Que sin descanso balumba
Mientras el grito retumba
En nativos y extranjeros:
—"¡Tu bravura es tu política
Por eso ganaste a CRITICA
Torito de Mataderos!"

Francisco SOTO Y CALVO.

"La Ribera", agosto 1930.

¡Destruída!



TODO ESTE poder belicoso, que constituía la soberbia escuadra alemana, fué destruído el 21 de junio de 1919 en Scapa Flow, cumpliendo una de las cláusulas del armisticio. El episodio, de una fuerza dramática explicable, si se considera el profundo dolor con que los capitanes de los navíos los hundieron en el seno del mar, ha dado argumento a la cinematografía alemana para la realización de una superproducción sonora: "La flota gloriosa", que se está pasando en el teatro Nuevo

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Por Jimmy Murphy









1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

Compro casa $ 8.000 al contado. Ayacucho N.° 30, depto. 8.

2. Teatros

COLON
Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164.5. Concesionario Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy, domingo, a las 15 horas, 15a. matinée de abono: El trovador, drama lírico en 4 actos, libro de Antonio Gutiérrez García, música de G. Verdi; con G. Lauri Volpi, Clara Jacobo, Bertana, Víctor Damiani, Tancredi Pasero y Adelina Morelli. Director: Héctor Panizza. Regisseur: Mario Frigerio.
Martes 26 de agosto, a las 21 horas, función extraordinaria a precios populares: La Boheme, drama lírico en 4 actos, de Henri Murger, libro de Illica y Giacosa, música de G. Verdi; con G. Lauri Volpi, Isabel Marengo, Víctor Damiani, Tancredi Pasero y Adelina Morelli. Director, Héctor Panizza. Regisseur, Mario Frigerio. Platea con entrada, $ 8.
—Jueves 28 de agosto, a las 21 horas 28a. función del gran abono: Guillermo Tell, de Rossini, en conmemoración de su centenario. Intérpretes principales: G. Lauri Volpi y Carlos Galeffi. Director Franco Paolantonio.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y José Ratti. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: El fondín de la alegría. A las 18.15, 21.15 y 23.15: La melodía de los caños.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15 y a las 22, gran éxito: Su marido. A las 18: Mi prima está loca.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 15.30, matinée popular, Marina (ópera). Platea, $ 2. A las 17.45 y 21.30: El Caserío, por Vales, Rodoreda, Miret. Platea, $ 3. — En breve extraordinario estreno de la zarzuela gallega del maestro Guridi, titulada La Meiga.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, las exitosas revistas: ¡Encendemos la estufa!, Las nenas están que arden, Paraísos artificiales y la Clavelina. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa F. Delgado. Compañía argentina de comedias y sainetes Enrique Muiño.— Hoy, matinée a las 14.45: Gaetano y El camino de La Tablada. Platea completa, $ 2. Especial a las 17.15: Gaetano. A las 18.15, 21 y 23, grandioso éxito: El camino a La Tablada. A las 22: Gaetano.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée a las 15: Café y bar "El campeonato" (Hay patadas). A las 16: El conventillo de las 14 provincias. Platea, $ 1.20. Especial, a las 17.15: Café y bar "El campeonato" (Hay patadas). Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15, éxito indescriptible: El conventillo de las 14 provincias, sainete sonoro y parlante. A las 22.20: Café y bar "El campeonato" (Hay patadas).

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Hoy, matinée a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30, actuando toda la compañía de circo ecuestre, los animales amaestrados y los famosos cómicos Charlie Rivels, el perfecto imitador de Chaplin y los graciosos clownes Los Andreu, los cuales están realizando sus funciones de despedida.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

Olinda Bozán

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: Bajo la lona del circo. Cine, circo y teatro en una hora de espectáculo. A las 21.15 y 23.15: La fiesta de Santa Rosa. Los dos grandes éxitos del año. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía de revistas porteñas. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: Aleluyas invernales de tres tauras radicales. A las 18.30, 21.05 y 23.30: Buenos Aires, ciudad fenómeno.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari: A las 14.45, 18.20 y 22.15: Cascabelito. A las 16 y 21.10: El cuarto N.° 8. A las 17 y 23.20: El casamiento de Guidobono.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: Sed de sangre y Sexos invertidos. No aptas para menores. Platea, $ ..

LICEO
Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15, 18 y 22: La araña de oro, 94 representaciones de esta interesante obra. Véala y confirmará que jamás ha presenciado un espectáculo semejante.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Gran compañía italiana de operetas Candini-Micheluzzi y Siddivó. — Hoy, dos grandes éxitos. A las 15.30: Scugnizza y 21.15: Vedova allegra. Platea, $ 3.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. Compañía de comedias Lola Membrives. — Hoy, a las 17.30: La Lola se va a los puertos. A las 21.15: Los intereses creados.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Fernando Vallejo. — Hoy, a las 15, matinée: Los borrachos y Los claveles. Platea completa, $ 2. Especial a las 17.15: El santo de la Isidra. Vermouth a las 18.30 y noche a las 22: Los borrachos. A las 21: Los claveles. A las 23.15: La revoltosa. Mañana, reposición: El túnel.

NACIONAL
Corrientes 930. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: Pascual Carcavallo. 16°. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 21 y 23.15: Su Alteza Real, mi mujer. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Hoy, matinée a las 15, programa cómico y Los mosaicos mejicanos. Especial a las 17, vermouth a las 18 y noche a las 21.30, la grandiosa producción sonora: La flota gloriosa y Los mosaicos mejicanos, canto, baile, música, arte, alegría y mujeres hermosas. Platea, $ 1.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Gran compañía francesa de operetas americanas. — Hoy, dos grandes funciones: matinée a las 16.30 y noche a las 21.30,

Rose Marie

Grandioso éxito.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3635. Tournée Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 22 en punto, gran acontecimiento:

Salomé

de Oscar Wilde. Protagonista: Alice Koonen. Platea, $ 5.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Hoy, en matinée a las 15, vermouth a las 17.45 y noche a las 21.45, creciente éxito de España, país de maravilla. Grandioso suceso de la emocionante corrida regia de toros con Lalanda y Villalta. Sensacional estreno de la creación cumbre de Raquel Meller, en Nocturno, obra dramática que le ha merecido de toda la prensa del mundo el título de la mejor mímica de la tela. Platea, $ 2.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Arata. — Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23.15: El manicomio de la Plaza Lavalle (Entrada por Talcahuano). A las 16: Las mujeres de San Roque. A las 17 y 22.15: En un burro tres baturros.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, 18 y 22, el acontecimiento teatral del año: Llévame en tus alas. 80 representaciones.

SARMIENTO
Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy a las 15, 17.15 y 22.20: Las burlas del film sonoro. A las 16, 18.30, 21 y 23.20: Aventuras de una criolla en París.

SALA LA WAGNERIANA
Hoy, a las 17.45, último concierto y despedida del Cuarteto de Londres. Platea, $ 5, 4, 3 y 2.
—Martes, a las 18: Recital de claverín Fernando Randle. Platea, $ 4, 3 y 2.
—Jueves, a las 21.15, presentación del maravilloso órgano humano de 24 cadetes del zar. Platea, $ 5, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.10, 18.20 y 22.50, el film sonoro y cantado: La princesa roja, p. Gerda Maurus; 16.40 y 21.30, el film sonoro: La canción de los cosacos del Don; 14.40 y 20.40: Variedades cómicas. T. y N. $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643/3972. Hoy, tres funciones. Matinée a las 15 y noche a las 21.30, variedades sonoras; 16.10, 18.10 y 22.10, las tres últimas exhibiciones de la superproducción Paramount: El rey romántico, creación de Dennis King con Jeannette McDonald. Dirección Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml. El próximo jueves 28, noche, estrenaremos la tercera maravilla de la temporada: Paramount de Gala, un espectáculo sin iguales encabezado por Chevalier, Vilches y La Argentinita, con 50 estrellas más. Están en venta las entradas para la noche del estreno. Pida la suya.

AVENIDA
... 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: Matinée sonora: Su majestad el dinero; a las 18.20 y 23.10, estreno sonoro: Ana Karenina, por Greta Garbo. Mañana, sonoro y cantado: Los amores de Manon.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. ..., Mayo 1898. Hoy, a las 14.30, matinée infantil con películas de Carlitos Chaplin y otros cómicos; 17.30 y 22, estreno: Huérfanos del divorcio; 18.30 y 23, estreno de la hermosa película sonora: El viudo alegre.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 14: matinée infantil; 16.20, 18.15, 21.30 y 23.30, sonoras p. S. Laurel y O. Hardy; Radiomanía y Cama para dos; Caprichos, sonora, p. N. Shearer, L. Stone.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Tres orquestas. Calefacción a vapor. Hoy: Berta la costurera; 17 y 23: Vuelo de águila; 18 y 22: La princesa roja, sonora y musical. Mañ.: Fatalitas, p. Lon Chaney.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.30, 18.20 y 23, la superproducción W. Bros, hablada, cantada y musicada: La voz del corazón p. Al Jolson; 17.10 y 21.45: Una dama peligrosa, sonoro.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 22.20, grandioso éxito Ajuria especial: El loco cantor, música, cantos y bailes, por Al Jolson; a las 14, estraordinaria matinée, con selecto programa sonoro y mudo, $ 0.80. Completa, $ 2.50.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21.15: Sección cómicas; 16: Fulgor de estrellas; 17.10 y 22.30: La que paga el pato; 18.15 y 23.15: Tiembla y titubea, y Los pibes del Ford, y estreno de la producción sonora: Mientras la ciudad duerme.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 15 y 22: Sección cómica y variedades sonoras; 17.30: Justicia glacial, p. R. Frazer; 18.30 y 23: La escuadrilla de la muerte, por Lila Lee y Jack Holt.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Una hora de cómicas de Carlitos; Infierno blanco; El mar y sus peces; El piloto de la escoba, p. Monty Banks.

GLORIA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, función desde las 14.30 y 21, 15.20, 18.30 y 22.30, sonora W. B.: Las vampiras de Broadway, p. C. Tearle; 17.20 y 21.20: Corazones en destierro, sonora. Matinée, pesos 1.20; selecta y noche, $ 1.

GRAN BIJOU
Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1065. Hoy: El jardín de Alah; Romance de Río Grande; Ana Karenina (sonora). Exito de la cancionista Anita Palmero, acompañada de los guitarristas El negro Ricardo y R. Ricardo.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Temperatura agradable tanto en invierno como en verano. — Hoy, a las 15.50 (en matinée), vermouth a las 18.40 y noche a las 23, éxito Paramount sonoro y cantado, con Gertrude Lawrence y Ch. Ruggles: París Bohemio. ¡Las noches de París, alegres y bulliciosas!; 15.15, 18.10 y 22.20: variedades; 17.10 y 21.15: Pasión eslava, p. Pola Negri; 14.15: Padrino de bodas.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy: Jazz Gregor; continuado desde ... y a las 22.20: Las vampiras de Broadway (en colores); 21: cómicas; 21.20: El chubasco. Tarde y noche, $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0805. Hoy, de las 14 a las 16.30, matinée infantil; 16.30, 18.20 y 22.20: ¡Qué farrista es mi papá!, por Adolfo Menjou.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.20 y 22.40, sensacional estreno exclusivo en esta sala: En el frente 1918 (sonoro, musicado, hablado y cantado). Versión de la novela de Ernest Johannsen. La trágica grandiosidad de la pasada guerra en su máximo verismo. Un espectáculo para la humanidad entera; 17 y 21.50: El derecho a la dicha.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Típica Marcucci, jazz Fiocco, chans. Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: La dama sonriente, p. Clive Brook; 17.30 y 23.30: Perdón merecido, p. George O'Brien; 16.30 y 21.30: Más allá de Zanzíbar, p. Lon Chaney; 15.30 y 20.20: La fierecilla domada; 14.30: Un mandarín sin mando.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31). Retiro 3792. Hoy, a las 14.30: El nudo gordiano; El jugador de golf; De tal palo tal astilla; 16.15, 18.20 y 22.20: La canción del vagabundo, p. L. Tibbett, C. Dale Owen y la pareja Stan Laurel-O. Hardy.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, 18.40 y 23.30, sonoro, hablado, musical: La virgen del hampa; 17 y 21.40: El sueño que yo viví, sonoro, cantado y musical; 20.30: cómicas y variedades sonoras.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1026. Hoy, a las 14.30 y 21: variedades sonoras, en matinée, a las 15.30, en vermouth a las 18 y noche a las 22.10, éxito sin precedente del film más grande de todos los tiempos: Sin novedad en el frente, sonora, hablada, versión cinematográfica de la novela de Erich María Remarque.
Este monumental film se exhibirá durante todo el año 1930 únicamente en esta sala. Están en venta las localidades para mañana y días siguientes.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, sonora y musical: ¡Viva el peligro!, p. H. Lloyd y B. Kent; Es mi hombre, p. F. Brice; sonora y musical: El hijo de los dioses, p. R. Barthelmess; Una mujer contra el mundo, p. G. Hale; El vagabundo, p. T. Maynard y sección cómica.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800

Calefacción

Típica

Julio De Caro

y Real jazz N. Verona. — Hoy: Callecita de mi barrio; Gran sección cómica; El Carnaval de la vida; El piloto de la escoba; La isla de los barcos perdidos; Huérfanos del divorcio. Exito del famoso cantor nacional

Ignacio Corsini

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.15, el éxito del momento: El precio de un beso, toda cantada y hablada en castellano, por el famoso tenor hispano José Mojica (el galán que eclipsa a todos los galanes del cine), Mona Maris y A. Moreno; 17 y 22: Días venturosos, sonora, p. J. Gaynor.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 5147. Hoy: La dama sonriente; Las máscaras del diablo; Corazón de lobo.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, tres comedias sonoras para reír: El jugador de golf, con Charlie Chase; Los pequeños papás, por Cur Gang, y De tal palo tal astilla, con Stan Laurel y Oliver Hardy; 17.10 y 21: El jardín de Alah, con Alice Terry; 16, 18.20 y 23, penúltimo día, John Gilbert y Eleonor Boardman en Redención, admirable adaptación del drama de Tolstoi "El cadáver viviente", realizada por Fred Niblo.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.40, 18.20 y 22.50, éxito M. G. M.: Estrellados, hablada en castellano, por Buster Keaton.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: Los Roberts; La princesa roja (sonora); Sed de cariño; La canción de los cosacos del Don (sonora); La esclava de plata; El intruso. Precios populares.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, la joya Paramount sonora, hablada y cantada (últimos días): El desfile del amor, éxito sin igual, con 124 exhibiciones en esta sala, creación de Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald; 15.15, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras; 14 y 20.40: La dama sonriente. Completa tarde y noche, $ 2. Miércoles, estr.: El rey romántico, sonora.

PROLONGUE SU VIDA
Por José Lago Millán

La Gimnasia para los que Practican Deportes

CUANDO fuí designado, por primera vez, por la Asociación Amateurs Argentina de Football, para que entrenara al equipo que luego ganó el Campeonato Sudamericano en Lima, algunos de los jugadores integrantes del cuadro se apersonaron a las autoridades de la Amateurs Argentina para decirles que tenían entendido que la gimnasia formaría parte del programa de entrenamiento trazado por mí, y me pidiesen que desistiese de ello. Cité a los jugadores que tal cosa pedían, para que me explicasen cuáles eran los motivos que tenían para pedir tal cosa, y ¿saben cuál era? Que, en cierta ocasión, habían hecho gimnasia, y al día siguiente no se podían mover, y por ello habían deducido que la gimnasia les era contraproducente. Me costó trabajo convencerlos del error en que estaban, pero lo conseguí, y luego éstos eran los más entusiastas propagandistas de los beneficios de la gimnasia.



Esto es la prueba más convincente de que aun aquellos que practican los deportes más fuertes, necesitan de la gimnasia bien combinada, pues no hay deporte, por más completo que sea, que haga trabajar todo el sistema muscular. Esos dolores que se sienten cuando se ha practicado un ejercicio al que no se está acostumbrado, son agujetas, y se presentan primeramente en aquellos músculos que no están habituados al trabajo. Quiere decir que los jugadores de football, con todo el intenso esfuerzo que requiere ese deporte, no hacen trabajar todos los músculos, ya que una simple clase de gimnasia los deja doloridos al día siguiente.

EL EJERCICIO DE HOY
Especial para obtener un buen desarrollo de la caja torácica y una esbelta figura

Modo de ejecutarlo: De la posición de firmes, con el palo en ambas manos, **contar uno,** y elevándose sobre la punta de los pies, llevar el palo a la altura del pecho, con torsión de manos hacia adentro, como indica la figura. **Contar dos,** y volver a la posición inicial. Se cuenta de 1 a 8 y de 8 a 1.

(No. 102).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

4. Variedades

CASINO
Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Hoy, matinée, vermouth y noche. Exito de los chimpancés Bobby y Sussy; Los Albanos; el perro Togo, Miss Colda, Trío Goretti, Las Marionettes de Teuber, Mazu and Yuri, Los Roche y demás artistas.

PARQUE JAPONES
L. N. Alem y Callao. U. T. (44), 2170. Hoy, gran función de tarde: Teatro Romano; típica Alpidio B. Fernández, banda Censi y cuarteto de gaita Dopazo, bailes populares, conciertos y otros espectáculos.

5. Navegación Aérea

Aeropostal

Ultima Hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY (Esc: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23.
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.
A CHILE (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.15 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Saenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5788 - 3264, Avenida.

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC. (En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"Via Panagra"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Dominicana			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común.
Póngase en el sobre: VIA AEREA "PANAGRA"

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

Radio Nacional

A las 13 horas: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16 horas: Orquesta típica; trío Los Americanitos; Mary White y Ramón Montes, canciones.
A las 13 horas: Fernando Díaz, canciones.
A las 18.10: Típica Padula; orquesta clásica.
A las 20 horas: Roberto Díaz, canciones.
A las 21.15 horas: Charlo, canciones.
A las 21.30 horas: Compañía Olga Casares Pearson - Angel Walk, comedia.
A las 23 horas: Típica Pocholo.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14 horas: Mercedes Simone, canciones.
A las 17 horas: Ramiro Peña, humorismo.
A las 18 horas: La escuela de la señorita Alegría.
A las 21.30 horas: Cogorno, violín; Angel Negri, piano; orquesta clásica; Diana Lavalle, guitarra; Mercedes Simone, canciones.
A las 22.30 horas: Orquesta típica; dúo Magaldi-Noda; trío clásico.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires
Próximamente GRANDES MATCHES EN EL Teatro Nuevo PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Homeopatía — Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Doctor Félix Roca. Clínica Médica ...

Dr. Germinal Rodríguez Clínica médica y niños. BRASIL 1025. De 13 a 15 horas

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Miguel Mamone Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alvear. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Ernesto A. Dillon Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16. VIAMONTE 927. U. T. 4455, Plaza

Bocio. Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Horacio C. Trejo Radioscopías, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas. Callao 1574. U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 6 p. m.

Dr. Cruciani San Juan N°. 3510. U. T. 2904, Loria

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Oscar Ivanissevich JUNCAL 1337. U. T. 44 - 4747

Dr. Reynaldo Savage Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 5014. U. T. 62 - 2782.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1950 (Segurola y Jonte). U. T. 67-0859, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco Profesor de la Facultad. Suipacha 43. Enfermedades internas

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miércoles y viernes ...

Dr. Tomás A. Ortiz Luna Médico ...

ENFERMEDADES DEL PULMON

Doctor P. Groppo Avda. MITRE ... U. T. 22 - 0356, Avellaneda

Dr. Agustín Alvarez. Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. De 14 a 17, menos sábados. VICTORIA 1312

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393. 2o. C. de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182. Mayo.

Prof. C. Fonso Gandolfo Tuberculosis y Enfermedades Infecciosas. CORRIENTES 1437. U. T. Mayo 7333

Pulmón - Tuberculosis Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. de 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 20. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Dr. Gustavo Soto ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 849. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel. Jefe del servicio de Ginecología del Hospital Rawson. De 13 a 16. San Juan 3181. U. T. 61-2494

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Profesor Julio Iribarne CORDOBA 1829

Señoras Enfermedades de Señoras, Matriz, Ovarios, Várices, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X. Dr. Roberto Fellner. SANTA FE 1044. U. T. 41 - 1791

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras ... MEJICO 3131. U. T. 62 - 1031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Constancio Larguía SEÑORAS Y PARTOS. Martes, Jueves y Sábados: de 3 a 5 p. m. MAIPU 502, 2o. piso, U. T. 31 - 0335.

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sab. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3...

Dr. T. Scannavino Señoras y niños. VICTORIA 4109. U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs. menos martes y jueves.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Prof. Supl. de la F. de Medicina. Jefe Serv. Nariz, Garganta y Oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4. Menos miércoles

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Asueroterapia
Doctor Luis Fuentes ARENALES 898. De 17 a 19 horas

Dr. Benjamín S. González Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

OCULISTAS

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910. U. T. 35 - 0964

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Segundo B. Gallo Especialista en enfermedades de la piel y secretas (ambos sexos). HA REABIERTO SU CONSULTORIO. Santa Fe 1456. ROSARIO

Dr. SCHUFF. Urinarias, Venéreas. Espec. del H. Alvear. Abonos económ. De 14 a 21; domingos de 10 a 12. Salguero No. 630.

Dra. Paganetto, del Hospital R. Mejía. Enfermedades de la piel y sangre. Várices y Ulceras. De 14 a 17 horas. BULNES 1669. U. T. 71 - 3186

Venéreas - Sífilis Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Calle Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal

Dr. Fernández Verano URINARIAS Y VENEREAS. Arenales 1653. U. T. 44 - 5915, Juncal

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. piso A.

¡Tuberculosis! — Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10) que dieron en el Hosp. de Niños en la capital el 95 ojo de éxitos favorables

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 10. U. T. 35 - 0663

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. ... $ 5

Nuevo tratamiento ... de acuerdo con la técnica más moderna

Blenorragia A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia. Avariosis, abonos económicos. POLICLINICO CENTRAL. LAVALLE 1057. De 15 a 20 horas

Dres. Vilar y von der Becke Exclusivamente genito-urinarias. LAVALLE 1053

Piel y Avariosis Dr. Echevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero y diagnóstico en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38. U. T. 5867 y 3354, Mayo

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Lavalle LAVALLE 1728. Directores: doctores José y B. Varalla. Clínica quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos

Instituto Médico de Electroterapia "Colmegna". El más grande de América del Sur. Higiene y confort. Atención especial para señoras ...

Sanatorio Psiquiátrico "Belgrano" Director técnico: Dr. CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicomanos. PAMPA 2178. U. T. 4761, Belgrano

"Clínica Juncal" Dirigida por el Dr. ARNALDI. JUNCAL 1845. U. T. 3201, Juncal

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 37-7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas — Sífilis Curaciones por abonos económicos. Todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5867. U. T. 66-8217

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico interno: Julio C. Ganzedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5220. ...

CLINICA PSIQUIATRICA Enfermedades mentales y nerviosas. Toxicomanía. Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY. Av. San Martín 5124 ... U. T. 0226, Flores

9. Sanatorios y Clínicas

CLINICA UROLOGICA Secretas. Vías urinarias y Avariosis. 18 a 22 horas. San Juan 3591, esq. Boedo

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO Trasladó su consultorio a Pueyrredón ... U. T. - 0800, Cuyo

CLINICA DENTAL MATTIA Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2785

Dr. Pasco Ex Jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3435 ...

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea ... U. T. 4153, Mayo

CLINICA DENTAL HADDAD Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438. U. T. 31 - 1437

CLINICA DENTAL Uruguay 345. Extracciones y curac. absol. sin dolor. Empl. y dientes artificiales de todo sistema. Piorrea. Trabajos rápidos. De 9 a 20 horas

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini N°. 521.

11. Parteras

Partos Dr. Baro. Saavedra 1243. U. Telef. 47 - 0351.

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

RIVERA 87. Atiende partera especialista. Unión Telef. 5145. Palermo.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 1... Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9563

Partera diplomada, atiende casos ...

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 61-...

12. Farmacias

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo. Farmacia "DERBY" - LAVALLE 1600

14. Laboratorios y Análisis

HORACIO BERISSO CORRIENTES 2223. U. T. 47 - 5105. Químico Biólogo -- Análisis Clínicos

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Melo y Niseggi** Procurador: ERNESTO ... GREGORI. Victoria 450, 2o. piso. U. T. 2345, 1160, Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado. Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado. Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, R.

Doctor Alberto Padilla Estudio de abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665.

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento ... Unión Telefónica 35-3185.

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1226

Estudio Navarro Vela ... 13

T. Otero Oliva. Abogado. MAIPU 474. U. T. 31-4501, Retiro

Dr. FERNANDO DE ANDREIS SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 105

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch Abogados. Reconquista 554. U. T. (31) 2259 y 2690.

Dr. Rogelio Araya. Abogado Av. de Mayo 1411. U. T. 38 - ...

Dr. J. López González Abogado. Victoria ..., 1657, Rivadavia.

Dr. EMILIO REVIRIEGO Abogado. Talcahuano 231. U. T. 35 - 244..

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 38-041..

Horacio Bermejo. Abogado. GUILLERMO SOLER, agente judicial. CORDOBA 838. U. T. 44 - 131.

Dr. Roberto C. Costa Abogado. Paraná 767, 4°. p. U.T. 41 - 413..

Dr. ANIBAL MOLINE Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, 7°. p. U.T. 38-1464

Dr. Bartolomé Zanetta ABOGADO. VICTORIA 1264. U. T. 38 - 1586, Mayo

Dr. Donato Dávila. Abogado MONTEVIDEO N°. 205. U. T. 37 - 5029

Dr. Gabino Salas Abogado. Lavalle 1515. U. T. 37 - 0326

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay N°. 323. U. T. 37 - 6865

Dr. Pablo Storni Abogado. Lavalle N°. 1056. U. T. 35 - 2988

Dr. Carlos J. Silvestre Abogado. Av. de Mayo 1365. U. T. 38-7845

Dr. JUAN CARLOS GARAY Abogado. Av. de Mayo 1035. U. T. 37-6003

Dr. LAZARO M. MONTEVERDE ABOGADO. Av. de Mayo 1370

15. Abogados

Estudio. Dres. Villafañe
Uruguay Nº. 459. U. T. 37 - 5278, Riv.

Sánchez Elía y Sempé
Abog. Sarmiento 643. U. T. 31 - 2070-2062

Ramón Otaño. Abogado
SANTA FE 1317 U. T. 41 - 1901

Dr. Leonardo Palcos. Abogado
PARANA 608. U. T. 3233, Mayo

Dr. Servando A. Gallegos
Se trasladó a CORDOBA 1235

Dr. Enrique Jorge. Abogado
LAVALLE 1061, 3e. piso

Dr. Leonardo Palcos. Abogado
PARANA 608. U. T. 3233, Mayo.

Dr. Juan A. Prieto
ABOGADO Lavalle 1282

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 550. U. T. 33-1112

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5º. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2 29. Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Aires: Lavalle 1266, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22-267, Mercedes. U.T. 560

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 240, Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Luis y José Ojea
Calle 26 - 288 (Mercedes)

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes)
U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 251. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H; U. T. 44-3232

Florencio Ortiz. Abogado.
Antonio Gappa
Procurador Nacional y Contador Público, Calle 25 No. 125. U. T. 41. Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 28-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público, Procurador Nacional, 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

Dr. José F. Campi y Miguel
Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U.T. 137. Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio de los doctores
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

Dr. Agustín J. Carús
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci
San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale
Colón 783. U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes
Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 369. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores
Iturreguy y R. F. Ocampo
Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino
Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

DEPARTAMENTO JUDICIAL COSTA SUR
BAHIA BLANCA

Estudio Jurídico del Doctor
Raúl Oyhanarte
Teléf.: 264. O'Higgins 42. Bahía Blanca.

Dr. Enrique García Medina
Abogado. Tel. 1180, Brown 743. B. Blanca

Dr. Gustavo Perramon
Abog. Tel. 1630. Bs. Aires 173. B. Blanca.

Dr. L. R. Echegoyen. Abog.
MARIO H. SCLAVI. Contador Público
O'HIGGINS 42. Teléf.: 711. Bahía Blanca.

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli.
Abog. Tel. 3594. Gral. Paz 254. B. Blanca.

Emilio Díaz. Escribano.
Juan Carlos Díaz, Abogado.
BELGRANO 241, Bahía Blanca

Estudio de los Dres.
Lejarraga y Correge
Teléfono: 1736. Chiclana 89. Bahía Blanca

Estudio de los Dres. Medús
y SCHEVERIN Alsina 118. Bahía Blanca

Estudio de los doctores
Cervini y Ayestarán
CHICLANA 116 BAHIA BLANCA

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALLI
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710, U. T. 31 - 4769, Retiro

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano
Estudio Jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

Eduardo C. Mustoni
y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

16. Escribanos

Enrique Butty
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

TOMAS MASOTTA
Atiende asuntos de accidentes del trabajo. Cons. gratis. Cangallo 439, escrit. 315 y 16

17. Despachantes de Aduana

Alberto Fontana
25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Atención a estas operaciones
Al 7 1|2 o|o se da de $ 10.000 a 1.500.000. A construcciones, testamentarías y herederos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido Florida 259, escritorio 215.

Compramos sus cuentas de créditos en general y toda deuda garantida, con pequeño descuento, o gestionamos su cobro. Oficinas: Talcahuano 342, 1er. piso, R. T. Pintos.

ADELANTAMOS
cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. González Arzac
Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant Conte
Cangallo 960. U. T. 35-0849

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Restaurant "Vértiz", de A. Montana. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile. Reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas. Paellas. Canneloni. Caracoles. Pescado a la andaluza y conejos.

Agua Araucana
La más liviana

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde las hora 8.30
SE LO OFRECE
Ta - Ba - Ris
Restaurant — Teatro — Dancing

Vinos Battaglia
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
OMEGA

VINOS "BARBERA"
— y —
"Nebiolo" Argentino
TOMBA
Son lo mejor de la Producción Nacional
Exíjalos siempre

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

Agua Araucana
La más liviana

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Steak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourginnou; Jueves, Casoulet Touloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

CECIL-PARIS-HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Agua Araucana
La más liviana

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Pida en todos los buenos restaurants los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

VISITE NUESTROS
BARES AUTOMATICOS
CORRIENTES 1371-967-769
Avda. de Mayo 646 - SAN MARTIN 118
LEANDRO ALEM 596
CASA MATRIZ: LAVALLE 868

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO - "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sud
Orquesta típica
RIVADAVIA 2892

24. Bares

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de Oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
"Del Aguila"
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglon"
FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo
Sirve el exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40

Unica Casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053

CONFITERIA
"Del Molino"
Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

"NIZA" - BOMBONERIA
Exquisitos bombones. Corrientes 1479.
U. T. 0633, Rivadavia. JESUS GARCIA

26. Los Grandes Hoteles

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221

Savoy Hotel. Ambiente distinguido
PRECIOS MODICOS
CALLAO 181. U. T. 37 - 7000, Riv.

27. Casas de Pensión

Bmé. Mitre 977 Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono. $ 3 y $ 75 por mes

Sarmiento 1086. Pieza con pen., baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

Se da pensión y cama, $ 2.50 diario; casa seria, buen trato, baño caliente, comod. U. T. 47 - 8057. Junín 747.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c. pensión, $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens. m. $ 150. Deptos. a flia. c. pens. mes $ 10

28. Cigarros y Cigarrillos

Cabañas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

ACADEMIA de Corte, Ondulación Marcel y agua, tint., masaj., man., depil.; enseña todos los días, diurno y nocturno. Ferrero Lara, Sarmiento 2166. U. T. 47 - 6005.

INSTITUTOS

El Instituto "Nicolás Avellaneda", incorporado a los 5 años al Nacional Rivadavia, los 6 grados al C. N. Curso comercial. Ingreso a las Facult. y 1er. año notariado, se trasladó a Humberto I 1671, U. T. 6225, B. Orden. Pupilos y externos.

PROFESORES.

Profesor con práctica de muchos años, da lecciones en inglés, francés, castellano, alemán, estenografía y corresp., en casa y fuera. Pago: 1 peso por hora. J. E. Sarmiento 2616, 1er. piso.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. De Caro
MEJICO 2018

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca AA vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Nash, en 6 y en 8 cilindros
Los sedanes más confortables conocidos. Av. R. Sáenz Peña 559. U. T. 33 - 3252

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
CHARCAS 1175 U. T. 41 - Plaza 4659

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Equipos de pintar transportables, para pequeñas industrias. L. A. Dufaur y Cía. Bmé. Mitre No. 2524.

Carroc. volcadoras "Ring"
Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos.
S. RING y Cía.
BRASIL No. 75 Pidan precios

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Eduardo Estanguet Ltda.
(Local provisorio) PARAGUAY 1523
Sección Automóviles Usados
Si Vd. piensa adquirir un coche usado, no efectúe ninguna operación sin consultarnos. Tenemos un stock permanente, el cual ofrecemos en inmejorables condiciones por ser repasados en n|talleres y con absoluta garantía.
EXPOSICION COCHES NUEVOS
Charcas 1175 y Callao y Las Heras

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Compra, venta, anticipos y consignaciones de automóviles usados. Estol y Cía. Pueyrredón 1262. U. T. Juncal 3609.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Benjamín E. Frigerio y Cía.
Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

5to. CONCURSO de
Avisos Económicos Clasificados
$ 1.500 de premios en dinero efectivo

Todos los lectores de los "Avisos Económicos Clasificados" de CRITICA, sin Excepción, tendrán un beneficio especial.

Desde la iniciación de este Concurso que será dado a conocer en breve, todos los días publicaremos una o varias líneas del poema "CABALLITO CRIOLLO" de Belisario Roldán entre los "Avisos Económicos Clasificados", con las cuales se formará la frase, base del Concurso.

EN ADELANTE: Todos los días, busque en las secciones de

Avisos Económicos Clasificados

una frase del Poema "Caballito Criollo" y anótela en el cuadro respectivo.

31. Automovilismo

Auto Chevrolet en perfecto estado, vdo. en $ 500. Lavalle 1382, 4º. p.

33. Compañías de Seguros

La Continental
Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona. Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires.
Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ......
CIUDAD .... F. C. ......

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida.
Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

SUD AMERICA
Cía. Nacional de Seguros
Avda. Pte. R. S. PEÑA 530

SEGUROS DE VIDA
Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Vd. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR
$ 194.473.575.— c/l.

CAPITAL Y RESERVAS
$ 35.572.718.77 c/l.

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923
$ 28.458.874.76 c/l.

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial

Sud América Terrestre y Marítima

La Equitativa del Plata
Sociedad Anónima de Seguros
FUNDADA EN 1897
Incendio - Automóviles
- VIDA -
Emite las pólizas más modernas y liberales
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570
BUENOS AIRES

33. Compañías de Seguros

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208. Avda.

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA. CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS.
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Teléf. 304, Central.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa Central, Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA:

Bmé. Mitre 1554|58	$ 105.000
Junín 967|73	„ 100.000
Charcas 2820|22	„ 97.000
Alsina 1887	„ 80.000
Olazábal 2580	„ 70.000
Antonino Ferrari 971	„ 40.000
Azul 867	„ 36.000
Rosetti 436	„ 45.000
Juramento 3915	„ 13.500
Gorriti 678 (Lomas)	„ 25.000
Chacabuco 645 (Bernal)	„ 16.000

Casita nueva se alq., Miguelete 691, a 1 1|2 cuadra de Escuela J. Club. Tratar Sánchez, Lagos y Delatorre. Córdoba 744. Llaves: Avda. Vértiz 792, esq. Matienzo.

Banco de Galicia y Bs. Aires
Alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio. Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 11 horas.

Joaquín J. Cueto y Cía
Administraciones S. A.
SUCURSAL EN PARIS
Perú 84. - 24, Rue Saint Augustin
En Alquiler:
COCHABAMBA 1212. Dptos a la calle de 4 hab. y dependencias

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Alq. 2 casitas flamantes, con comod. en Ramos Mejía (F. C. O.). Calle Pueyrredón esq. Rivadavia.

Alquílase casa 3 habitaciones y demás dependencias. Seguí 2093. Verla de 14 a 17. Tratar: Corrientes 2538.

Chalet, 2 plantas, 8 habit., cocina con económica, baño inst., agua cal., jardín. Camarones 1706, esq. Trelles. $ 190. Verlo de 12 a 17 horas, diariamente.

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacucho 654. Puede verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No 278.

Alquílase depto. Iriarte 2256, 3 habit. y demás comod., aire y luz, cerca de Montes de Oca. Más datos al 2831, Plaza.

DEPARTAMENTOS CONFORTABLES
Nuevos, de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades: Calle VICTORIA Nos.: 2966 al 72

Depto. alq. Juana Azurduy 2786. 2 habit., 1 en alto, baño inst. y com. $ 80

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220

LOCALES Y ESCRITORIOS

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

Alquilo local para negocio, y habitaciones a familias. Pueyrredón 1262. Tratar calle Charcas 1403, 6.º piso. 1..

Alquilo amplio local y habitaciones para familia. Paraná 1009. Tratar Ing. H. Alsina. Uruguay N.º 60, 2.º piso.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono

Se alquila pieza amueblada, para persona sola, $ 40. Pichincha 695. Verla de mañana, únicamente.

36. Piezas se Alquilan

Habit. amuebl., con o sin pensión, a caballero solamente. Darragueira 2394.

Alq. hermosa habit. amuebl., pensión, flia. italiana, baño cal., mucho aire, y pieza p. 1 ó 2 caball. Sarmiento 1137.

Independ. sala reg. amueb., a 3 cuadras del Once, baño, teléf. Pueyrredón N.º 482. U. T. 60 - 1359.

Pieza amuebl., con pensión, a cab. Lavalle 771, depto. I, piso 1.º, al fondo.

Alq. sala, pieza y piecita am., con pensión, de $ 90 a 100 mensuales. Florida 377, piso 2º.

Hermosa sala amuebl., indep., alq. persona reservada, único inq., toda comod. Libertad 174, piso 3.º, depto. 6.

A matrim. alq. habit. regiam. am. en casa familia, único inquilino. Tucumán 1511, depto. 4, p. baja.

Se alq. pieza con cocina indep. Tupac Amarú 1154, altura Segurola 1100, Floresta.

Alquilo sala regiam. amueblada, indep., todo confort, a señor serio. Victoria 2085, 2.º piso, depto. 2.

Sala y salita regiam. amuebladas, para cab. entrada indep. U. T. 1601, Cuyo

Alq. pieza o salita amuebl., con o sin pensión. Cangallo 2331, 1er. piso.

Alq. hermosa piecita am., a pers. sola, sol, aire, con o sin pensión, frente Congreso. Victoria 1650, depto. 20.

Alquilo salita bien am., baño caliente, teléf., casa chica. Montevideo 41.

37. Arquitectos y Planos

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad, de 1, 2 y 3 piezas; 143, 2º. p., depto. C., asc. de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco número 18. Folguera y Cía.

A $ 3 Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas, Arq. Rivadavia 714.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y prov., plazo y cont. Cangallo 511, escrit. 16. U. T. 2696, Avda

Avenida de Mayo 1411,
escritorio 10. Se venden tres CASAS desarmables, importadas y patentadas, de 2, 3 y 4 piezas y demás depends., forma CHALET, especial para CAMPAÑA. Estas casas son de material, sistema especial, sólidas, económicas, modernas y complet. terminadas para habitarlas. Doy facil. pago. Inf. por carta o verbalm. a domic. indicado.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. o. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

Vda. de Felipe Maggi
Cal, arena, cemento, sanitarios.
URUGUAY 145 U. T. 1679, Rivadavia

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo Renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo
Unión Telefónica 1277, Caballito.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

ASERRADERO CRESTIN
Scavino y Cía.
Maderas. URUGUAY No. 474

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

Alcatraz Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasiones

A. SCAPUSIO y Cía.
Empresa de Instalaciones Eléctricas
Iluminaciones y Ornatos
RIO BAMBA 341 U. T. 47 - 2873

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Bazar Colón
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

"Estrella"
ACEITE FINISIMO
PURO DE OLIVA
VIRGEN
Directamente del Productor al Consumidor.
PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS.
Canale y Ricchiotti
CHARCAS 2537 U. T. 3817, Juncal

"Casa Sacchi"
Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12
ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50
LAVALLE 658. U. T. 31 - 4237, Retiro

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 c|u

Cocinas modernas "Poll"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252. U. T. 38 - 7784

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

J. Bambara. Masaj. pedicuro, Especialista del Pab. 5o., sala 2a. del hospital Rawson. Pellegrini 540. U.T. 3440 Pza.

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Masajista extranjera, manicura y pedicura. Atiende a su disting. clientela. U. T. 31 - 4556.

Masajistas, manicuras francesas. Atienden de 10 a 24 hs. Venezuela 1664.

Manicuras francesas, reciben de 10 a 22. Santa Fe 1229, piso 2º., depto. C.

Manicuras francesas. Atienden después de las 12. Suipacha 530, 2º. piso.

Manicuras, atienden de 10 a 21, casa part. Esmeralda 871.

Manicuras francesas atienden de 10 a 21 horas. Paraguay 977. piso 1º

Manicuras de París. Juncal 1312, 4.º piso, depto. B, ent. Libertad y Talcah.

44. Artículos para Hombres

"Casa Lonigro"
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas
U. T. 37 - 0768

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. B.

"Gil". Importador de máquinas a cuerda y eléctricas. Brazos y membranas. ortofónicas. Precios que asombran. Discos, gran repertorio, a $ 0.50, 0.70, 1 y 1.50. Novedades. Bernardo de Irigoyen N.º 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Comport... ras. Moreno 823. U. T. 4325. Rivadavia

Se vende una máq. para hacer medias, marca Griswold, en buen estado. Talcahuano 374.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854

F. Daffinotti y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Mueblería "La Fama". Corrientes Nº. 2172. Se acuerdan créditos a 10 mensualidades. Precios muy módicos.

Cama hierro 1 pza., $ 16; 1 1|2 pza., $ 20; 2 pzas., $ 28; cama bronce, 1 pza., $ 35; 1 1|2 pza., $ 47; 2 pzas., $ 63; toda con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza., $ 23; 1 1|2 pza., $ 33; 2 pzas., $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas.
1851 - Corrientes - 1851
BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. p. viaje comedor, dorm., piano, ortof., living-room, arañas y juego sala. Rivadavia No. 3472.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. rob. 10 piezas $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador $ 25, 55 y 44; mesas comedor $ 11; sillas, $ 2.50; juego vest., roble, 7 piezas, $ 105.

MUEBLES Y COLCHONES
Faltan pocos días para terminar la grandiosa liquidación de nuestra fábrica, a precios sumamente bajos, con el 50 ojo menos de su valor. Inmenso surtido de muebles de estilo; camas de bronce y de hierro. ENTRE RIOS 1288.

Comedor vende familia, por viaje, urgente. Calle Sarmiento número 4092.

Vendo partic. dormitorio, cama de bronce, o cambio p. comedor. Charcas 3310

Depto. de lujo, vendo por ausent. Hall, escritorio, comedor, 2 dormitorios, artefactos, alfombras, cortinados de calidad y demás enseres. Ver y tratar: San Martín 551, piso 1º. B. De 9 a 22 horas.

Vendo muebles usados, particular. Calle Méjico número 2283.

Vendo cama de bronce, usada. Victoria 519.

A cualquier precio vendo lujoso dormitorio, comedor chippendale, muy poco uso, Vírgenes 117.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 500, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó $ 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cueros, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 306, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728

Absolutamente nuevo, días después de haber sido comprado, se vende garantido, un regio sofá y dos sillones tapizados en cuero legítimo a $ 700, que costó $ 1.350; una mesa en $ 90 que costó 160, un ventilador en $ 70, que costó 130 y en $ 300 una máquina de escribir que costó 450. Todo absolutamente nuevo y garantido. Av. de Mayo 1353, 1er. piso. Muy urgente.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. José Chauvin
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

53. Varios

LA SILENCIOSA
AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE
COCHABAMBA 2984
U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

"CASA TRIGO"
Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este establec. elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional
CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0572

Vendo patente de invención de una nueva visera protectora para automovilistas. Avda. Mayo 667.

Vendo vagón vino tinto Mendoza al mejor precio. Luis Sáenz Peña 1331. U. T. 23 - 6568.

Broncería y taller de niquelado. Composturas en general. San Martín 721, Morón (F. C. Oeste).

Quinteros: Se vende estiércol de gran cochería. Santiago del Estero 1448.

Maniquíes para modistas y sastres, últimos modelos. "La France Ortega". Bartolomé Mitre 1123.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475. U. T. 33 - 1385

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argilibel, Corrientes 1393, U. T. 0867, Mayo. Informes gratis

53. Varios

Inventos y marcas fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle N.º 1334. U. T. 5806, Mayo. Inf. gratis.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Expreso "París"
LEANDRO N. ALEM 1760
U. T. 41 - 0941 y 2791

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo Nº. 537. U. T. 2493, Avenida.

ANTIGUA EQUITATIVA
Adelanta y compra pólizas al máximo
CERRITO 256

56. Personas Buscadas

Deseo saber el paradero de María Edelmira Castillo; la busca su hermana Delia, que se halla enferma. Suárez N.º 370, José Ingenieros (F. C. Pac.)

Se desea saber el domicilio de Adela Vera. Datos a Avda. Quintana N.º 121

57. Extravíos y Hallazgos

Se ha extraviado un paquete con premios de la Lot. Nacional, en Cerrito y B. Mitre. Como son incobrables para quien los haya encontrado, se ruega devolverlos a Sarmiento 1187, U. T. ... Libertad. Será gratificado.

Se gratificará a la persona que devuelva una cartera de señora a Arenales 2852, por contener documentos que interesan sólo a la damnificada.

58. Animales Domésticos

Incubadora Edva patent., con volteo automático, garant. 5 años, desde 35 centavos el huevo, facil. pago. Ver premiada, fábrica Bulnes 1978.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones.
VICTORIA 1872 U. T. 38-1760

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Joven para vendedor, $ 120 de sueldo, sec. Cabrera 3010. De 7 a 11 y 13 a 16

A radicados en el interior: Ganarán $ 300 al mes, con base de $ 120 de sueldo y comisión. Por carta, a Tec. C. Correo 15, sec. 9.

Joven activo para facturar. Sueldo $ 100 y com. Humahuaca 4216, de 8 a 17.

Representaciones, acepto de cualquier artículo para Mendoza, San Juan o San Luis, tengo buena clientela y medios de movilidad. Escr. dando datos a Alejandro García Sada. Salta 1635 (Mendoza)

Oficialas modistas necesito. Suipacha 909.

MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista, violinista, cellista, señoritas, necesito, afuera, urgente, seis meses. Federico Lacroze 3662.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Carlos Pellegrini 674.

Ofrécese dependiente de comercio, buenos informes. Wenceslao Villafañe 318.

Joven, con conocimientos material de electricidad y práctica en máquina de escribir, se ofrece. Rincón 156.

Haga propaganda eficaz, económ. Perito graduado en Norteamérica. Trabajo extra 1 hora diaria. Peq. sueldo. Convencional. Escriba: Beitia. Ferrari 377; teléfonee 65 (Chacrita) 0118.

Señorita ofrécese para oficina o escrit., habla y escribe inglés, dactilografía y taquig. R. C. C. Pellegrini 566, depto. 16

PROFESIONALES

Diplomado Escuela de Comercio, de 28 años, certificados y referencias, conociendo matemáticas en general, árabe, francés, contabilidad y correspondencia comercial, se ofrece empleado Banca, comercio o dar clases. Dirigirse a M. de M. en este diario.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Construyo, refacciono, yesería pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

Peón para farmacia, práctico mostrador. Triunvirato 625, a N. G.

Fotograbadores: Medio oficial de línea, que actualmente trabaja en importante taller y que desea mejorar, se ofrece. Escribir a Y. P. de C., Avda. Cruz 990. Depto. 2.

Hombre joven, formal se ofrece para portero, ascens. o peón negocio, o cualq. otra ocupación. Por carta: Sr. Fernández. Victoria 1650, depto. 20.

Señora y joven ofr., atender panadería, referencias, garantía. San Ignacio 427, Ciudadela, F. C. O.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40. San Luis 2621, depto. 1.

Necesítase sirvienta, $ 50 al mes. Santa Fe 2615.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Sirvienta se ofr. San Juan 1054.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Lavandera se ofr. Montevideo 768

Chico se ofrece. Montevideo 768.

Mucama se ofrece. Montevideo 768

Señora se ofrece para cuidar bebés en casa. Calle Pasco número 513.

Señora anciana se ofrece para quehaceres y lavado. San Juan No. 1054.

51o CONCURSO

de los

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

$ 1.500 de premios en dinero efectivo

SOBRE LA BASE DEL POEMA

"CABALLITO CRIOLLO"

Caballito criollo,
del galope corto,
del aliento largo
y el instinto fiel;
caballito criollo
que fué como un asta
para la bandera
que anduvo sobre él.

Caballito criollo
que, de puro heroico,
se marchó una tarde
de bajo su ombú;
y, presa de extraños
anhelos de gloria,
se trepó a los Andes
y se fué al Perú.

Se alzará algún día,
caballito criollo,
sobre una eminencia
un overo en pie;
y estará tallada
su figura en bronce,
caballito criollo
que pasó y se fué.

Belisario Roldán (h.)

Su conocimiento es indispensable para poder participar en el concurso

Sin excepción, Todos los lectores de los

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

resultarán además beneficiados

SIGA LEYENDO LOS

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CON ATENCION CADA DIA

62. Convocatorias y Asambleas

Nueva Cervecería Argentina, S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA. — SEGUNDA CONVOCATORIA

De acuerdo al artículo 18 de los Estatutos Sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. Nueva Cervecería Argentina, a la Asamblea General Ordinaria para el día 6 de Septiembre, a las 13 horas, en el salón de Asambleas de la Bolsa de Comercio, calle L. N. Alem N.o 324. Orden del Día: 1.o Balances y Cuentas al 30 de Junio de 1930, y consideración de la Memoria e Informe del Directorio y Síndico; 2.o Programa de trabajos y de acción a ejecutarse; 3.o Interpretación y aplicación del art. 7.o de los Estatutos; 4.o Pedido de un núcleo de accionistas; 5.o Nombramiento de un Síndico y Síndico Suplente; 6.o Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta, juntamente con el Presidente y Director General, en nombre de la Asamblea. De acuerdo al art. 20 de los Estatutos, los accionistas deberán depositar sus certificados o acciones en la Caja de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la Asamblea.

Buenos Aires, Agosto 20 de 1930.
El Directorio.

66. Remates Judiciales y Particulares

ARTURO BAFFICO

(BAFFICO y MENDES DIZ)

JUDICIAL. — 2 CASAS EN FLORES. PEDERNERA 251, para renta, a 2 cuadras de Rivadavia. Consta de sala con 2 balcones, comedor, 3 habitaciones grandes, 3 mas pequeñas, baño y cocina; edificada en terreno de 296,94 mts. cuad. Tasación, $ 36.000. Base, las dos terceras partes, o sean $ 24.000. Tiene una hipoteca a favor del Banco Hip. Nacional de $ 10.200, reducida a $ 8.919.04. El mismo día remataré el moblaje que adorna esta casa y que se halla en exhibición.

ZAMUDIO 1864, el punto más alto y de porvenir al Norte de Flores. Edificada en 2 lotes de 8 mts. de frente por 49,35 mts. de fondo; superficie total: 789,60 mts. cuad. Consta de 2 habitaciones grandes, una chica, cuarto de baño, cocina y w. c. Tasación, $ 17.000. Base, las 2|3 partes, o sean $ 11.333,33. Tiene una hipoteca a favor del Bco. Hip. Nacional de $ 2.000, reducida a $ 1.858,08.

El adoquinado de ambas propiedades totalmente pago, servicios hipotecarios e impuesto, al día.

EL DOMINGO 24 DE AGOSTO EN LAS MISMAS; propiedad Zamudio 1864, a las 14.30 horas, y Pedernera 251 y moblaje, a las 15.30 horas, remataré por orden del señor Juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. B. de Zuviría, como pertenecientes a la sucesión y testamentaría de Clotilde Domínguez de Gayoso y Julián Gayoso. Comisión, 2 o|o, y seña, 8 o|o para las propiedades, y para los muebles 10 o|o comisión. Informes a la Secretaría autorizante o a mis escritorios, Avda. de Mayo 1370, 10o. piso.

ROMAN BRAVO Y CIA.

SAN JOSE y HUMBERTO I. — POR ORDEN JUDICIAL. A PLAZOS. — La excepcional esquina, que se adapta con ventajas para la edificación de la época y donde pueden obtenerse alquileres altos y permanentes. En pleno centro Sur. Con medidas espléndidas. Juez Dr. Martín Abelenda, a cargo del Juzgado del Dr. J. Isaac Arriola, secretaría Dr. Raúl Zuviría. Testamentaría Sebastián Martínez. Base $ 31.000. Tercera parte al contado y las dos terceras partes restantes a tres años de plazo con garantía hipotecaria e interés de 8 o|o anual, pagadero por semestres anticipados, pudiendo cancelarse en cualquier tiempo sin pérdida de intereses.

EL MIERCOLES 27 DE AGOSTO, A LAS 16 horas (4 p. m.) en nuestro hall, Corrientes 562. Mide 25.98 metros (30 varas) de frente a San José Nos. 1090 a 1096 y 10.39 metros (12 varas) de frente también a Humberto I. El edificio es antiguo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — ROMAN BRAVO Y CIA.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL. — En Villa Devoto. Casa Vallejos 4467, y 6 lotes, Tequendama esq. Marcos Paz. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Rojas. Suc. Domingo Uboldi.

EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 14 la casa y a las 14.30 los terrenos. Casa Vallejos 4467: Mide 11m30 por 45m76. Edificio: Comedor, 6 habit., cocina, baño, w. c., etc. Base: $ 8.391.92. Terrenos Tequendama esq. Marcos Paz: Son seis lotes con frentes de 8m66 a 16m26 y fondos de 16m26 a 36m65, y superficies de 140.81 a 414.14 m. c. Base ,$ 7.33 el m. c. ($ 5.50 v. c.). 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes y planos en nuestra casa, Bmé. Mitre 746. — Peralta Martínez y Cía.

JUDICIAL — PARAGUAY 1268. Entre Libertad y Talcahuano. Un lindo terreno con construcciones antiguas. Juez Dr. M. Abelenda, secret. Dr. Rojas. Sucesión Domingo Uboldi. BASE, $ 47.037,46.

EL VIERNES 5 de septiembre, a las 16, en n|casa, Bmé. Mitre 746. Terreno: 7m794 por 41m568. Edificio: sala, comedor, 3 habitaciones, 1 piecita y cocina. El comprador entregará 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes en n|oficinas. — Peralta Martínez y Cía.

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL. — Casa en Villa Devoto, calle Sanabria N.o 2445, entre Marcos Sastre y Santo Tomé, por orden del señor Juez de Primera instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, en el juicio seguido por don Isidoro Oyarsun, contra Juan Mercorelli. El terreno mide 8m66 de frente por 39m03 en el costado S. E. y 39m18 en el costado N. O. Base, $ 18.300 m|n.; 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Más datos, Secretaría N.o 15 del Dr. Francisco Méndez Casariego, o en mis oficinas, Bolívar 256.

EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 16, en la misma. — F. Abalo.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — 2 lotes: Schmidel entre Corvalán y Alvariños; 8m66 por 30 mts. c|uno, a 4 cuadras de Juan B. Alberdi. Base, $ 6 la v. c.

EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 14.30, allí. Orden del Juez Dr. Abelenda. Secretaría del Dr. Suárez Videla, sucesión Alberto Lafont Valerga.

JUDICIAL. — Terreno Eugenio Garzón e|Escalada y Romero. A 1 cuadra de San Pedro; 8m66 x 25m98. Base, $ 6 v. c.

EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 14, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Méndez Casariego, juicio Daglio de Zanazzi María Luisa y otros. Escritura por el esc. Sres. Ratto y Pita.

R. Milanesi Marteau

JUDICIAL — 2 CASAS

JUDICIAL—Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Martín Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días que en los autos caratulados Mattia Di Oto de Corso Doña Rafaela, su sucesión, ha sido designado el martillero R. Milanesi Marteau para que proceda al remate de los bienes de este juicio, a saber:

EL DOMINGO 7 de setiembre a las 14.30 horas casa Loyola 1562|64 entre las de Bompland y Carranza, mide 8m66 de frente, 8m85 en el contrafrente, 46m30 en el costado N. O. y 44m50 en el otro costado S. E. Consta de 1 casa y departamento de 3 habitaciones, galería, piezas de madera, w. c. y cocina, etc. y 2 habitaciones, w. c. y cocina respectivamente. Cloacas y adoquinado. Base 2|3 partes de la tasación $ 19.619.39.

A las 16 horas. Casa calle Honduras 4034|36, entre Fco. A. de Figueroa y Medrano; mide 8m66 de frente, 8m70 en el contrafrente, 26m78 en el costado O y 27m58 en el otro costado al E. Consta de sala, zaguán, 4 habitaciones, 2 cocinas, otra habitación, baño y 2 piezas en altos. Cloacas y adoquinado. Base 2|3 partes de la tasación $ 27.488.68. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o.

El remate se efectuará sobre las mismas propiedades. Informes en la secretaría o en mis oficinas Bmé. Mitre 427, U. T. (33) Avda. 7921. Buenos Aires. — Agosto 21 de 1930. — Héctor Madariaga, secretario.

66. Remates Judiciales y Particulares

Luis Baillo

MARTILLERO

PERU 135 — U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

67. Tintorerías

S. A. Tintorería A. Prat

La mas grande de Sud America

2 USINAS - 30 SUCURSALES

Los Mil Colores (S. A.) Adm. y Fáb.: Herrera 568. U. T. (21). 2585, Barracas. Suc. central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38 - 7198, Mayo.

"La Parisién". Córdoba 3973. "LA PARISIEN". Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre. Lutos en 24 horas. Sin recargo.

"LA NEGRA". Tintorería

$ 5, Teñidos Vestidos. $ 7, Trajes
Viamonte 2501. U. T. 47 - 3819
Arenales 895. U. T. 41 - 0494
Güido 1789. U. T. 41 - 3120

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1648. Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 U. T. 54-2738. Darwin

Tintorería "LA FAMA" Avda MITRE 588. U. T. 22 - 7764

"El Alba". Viuda de J. Alba. Calle Defensa 888. U. T. 33 - 0663.

"Serrano". California 1887. U. T. 21 - 0495. Suárez 1685. U. T. 21 - 2374.

Tintorería de art. de cuero "Iris", calzado, carteras por deterioradas que estén le quedarán como nuevas, los colores a pedido del interesado; no mancha y no pierde. Retiramos, entregamos y mandamos muestras a domic. Calzado en gen., $ 1.50, carteras, de $ 1.— a 2.50. Maza 1035

Tintorería de Milán. Santa Fe 1875 Tiñe lutos a nuevo en 24 horas.

Facultad de Ciencias Médicas

AVISO

Desde la fecha y por el término de treinta días, está abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para proveer una suplencia de la cátedra de Anatomía Descriptiva. Buenos Aires, 6 agosto de 1930. — Secretario.

Edictos

Por disposición del señor Juez Federal, Sección La Plata, doctor Rafael A. Leguizamón, se hace saber por medio del presente, que se publicará por tres días, a don Dante Edmundo Castellani, que el Banco de la Nación Argentina le ha promovido un juicio sobre cobro de pesos. Al mismo tiempo se le cita para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor, recayendo la designación en el defensor de ausentes del juzgado. Al mismo tiempo se le hace saber que se han designado los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Los autos tramitan por la secretaría del infrascripto.— La Plata, agosto 18 de 1930. José Carlos Roucour, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Roberto Basavilbaso (Juzgado 7, Secretaría 42), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Argüello de Bevilacqua. — Buenos Aires, 8 de agosto de 1930. — Domingo N. Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 7, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Ramón Morua o Ramón María Noailles. Buenos Aires, agosto cinco de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de Don Marcos José Levalle por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto trece de 1930. — Enrique Aranda, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor Juan J. Britos (hijo), se hace saber por medio del presente y por el término de seis días que en los autos "Casal Benigno, quiebra", se ha proveído: Buenos Aires, julio 16 de 1930. Autos y Vistos. — Estando justificados, por las constancias de autos, los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Benigno Casal. Nómbrase contador a don Alejandro Boletti, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos, el día 5 de julio corriente (f. 4 vta.). Líbrese oficio al Sr. Director de Correos y Telégrafos para que retenga y remita, al contador nombrado, la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuera puramente personal. Intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador bajo als penas y responsabilidades que correspondan. Se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. Procédase, por el actuario y el contador nombrado, a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido. Líbrese los oficios del caso a los Sres. Jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al Sr. Agente Fiscal. Publíquese edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar, en la sala de audiencias del Juzgado, el día 4 de agosto entrante, a las 14 horas. Desígnase al escribano D. L. P. Varangot para que previa aceptación del cargo proceda a inventariar los bienes del fallido. Se señalan, para notificaciones en Secretaría, los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de estos fuera feriado. Rep. la foja Juan J. Britos (hijo). Ante mí: J. C. Susini. Para que tenga lugar la junta de verificación de créditos pendiente, se ha fijado la nueva audiencia del día 1o. de septiembre, a las 14 horas. — Buenos Aires, agosto 19 de 1930. Julio C. Susini, secretario. Palacio de Justicia, 5o. piso.

El juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de doña Ana Debussy de Viriot y acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 1o. de 1930. — Emilio Castro, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Nicolás González Iramain, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de treinta días, que ante el mismo juzgado y secretaría, ha sido abierto el concurso civil de don Domingo S. Guevara, habiéndose nombrado síndico al Dr. Luis María Zamorano, con domicilio en la calle Maipú 71, 3er. piso, a quien los acreedores del concursado deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro del término de treinta días. Buenos Aires, junio 24 de 1930. — Rafael Caputo, secretario.

Se hace saber que por ante el Juzgado No. 6 en lo Civil de esta Capital, Secretaría No. 31, a cargo del infrascripto, se ha declarado abierto el juicio de concurso civil de acreedores de D. Rafael S. Pont Lezica, habiéndose designado síndico al Doctor Ignacio Tejerina F., con oficinas en Avenida de Mayo 570, a quien deberán presentar los acreedores los títulos justificativos de sus créditos dentro del término de quince días. Se hace saber igualmente que se ha señalado la audiencia del día 26 de Agosto corriente a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, previniéndose a los acreedores que se entenderá que los inasistentes están conformes con lo que resuelva la mayoría de los que comparezcan. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1930. Federico L. Trujillo, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso, a cargo interinamente del Juzgado No. 7, cita por treinta días a los herederos o acreedores de Tomás Davison, cuyo juicio sucesorio tramita por la Secretaría No. 38. Buenos Aires, julio 31 de 1930.— Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Juan Caputo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 8 de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 38 se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Colmegna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Vicente Defferrari, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 2 de julio de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Cartas del Pueblo

Ante la Prudencia de Algunos Guardas

Señor director de CRITICA:

Teniendo que viajar todos los días en los coches del Central Argentino y sintiéndome amenazado en el caudal de mi importante salud, voy a tomarme la libertad de dar expresión a un sentimiento de que han de participar los miles y miles de viajeros que han de someterse a la imprudencia de algunos y a la olímpica indiferencia con que contempla la realidad la mayoría de los guardas.

Suele suceder que, en lo peor de un día de invierno, entra al coche en que viajamos sin más calorífero que el del sobretodo, un ricotipo que abre la ventanilla y se queda tan fresco, sin cuidarse de la comodidad o de la incomodidad de los otros. Ese viajero incurre en la peor de las imprudencias y, como nadie está dispuesto a pelear con el primer desconocido que se atraviesa, es que las cuarenta personas de todo un compartimiento han de tiritar nada más que porque se le antoja a uno solo.

Ante esa transgresión, lo natural sería que el guarda o el jefe del tren hiciera una amable observación al hombre que se capta la antipatía de cuarenta personas y que procediera a cerrar el vidrio que ha sido levantado en malísima hora, en el caso de que el amigo de la frescura no quisiera hacerlo a la primera invitación que le hicieran. Para eso es el guarda y no para pasar cada cinco minutos jorobando con la cantinela de "boletos, pases y abonos". El guarda es el jefe del tren...

Y, como sucede que la mayoría de los guardas no entienden o no quieren entender sus obligaciones, es que la mayoría se ve obligada a pasar por el capricho del primero que llega a afrontar una situación de protesta, que siempre chocaría con la psicología de nuestro país, donde tiene un valor entendido aquello de "no te metás". Aquí el que "se mete" la pierde y, como los guardas tampoco quieren perderla, es que siempre estamos al capricho de un loco de atar, de una tonta de capirote o de un guarango que nos pone los zapatos en los faldones del sobretodo. La autoridad brilla por su ausencia en el tren como en la mayoría de las partes y eso no es, por muchas y muy valederas razones.

El guarda es el que debe poner orden en el mundo abreviado de un vagón de ferrocarril, así como es la persona indicada para fastidiar cada cinco minutos con la pretensión de que le enseñemos el boleto o el abono. Eso, señor director...

En la seguridad de que la empresa tomará la determinación de hacer respetar el derecho de la mayoría, me contento con lo que he podido decir y le saluda con la mayor consideración.—Un vecino de Golf.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

El Mejor Sistema Para Largar Carreras

Stud. — Hasta la fecha no se han podido perfeccionar los diversos sistemas de largadas, pese a la reciente implantación de las cintas irrompibles. Lo mejor que se conoce es, sin duda, el sistema australiano, que se viene utilizando en el hipódromo Independencia desde hace algunos meses, con verdadero éxito. Consiste en un tinglado de boxes acolchados, uno para cada competidor, que separa por completo a los distintos caballos y facilita la largada, puesto que impide a los animales dar vueltas frente a las cintas.

Cuando los caballos se acostumbran a ese sistema de largadas, concluyen por hacerse dóciles y es raro que salgan con desventaja, una vez dada la orden de partir. Sin embargo, también ese novísimo sistema tiene sus inconvenientes; el del transporte de una a otra parte del hipódromo, para largar las distintas carreras. No obstante esa dificultad evidente, creemos que es lo mejor de cuantos sistemas se conocen.

• • •

Julián Aguirre



Normalista de Bragado. — Aguirre ha sido seguramente el más grande músico que haya tenido la República Argentina. Sus composiciones, hechas con temas argentinos, son mundialmente conocidas. Ansermet orquestó y ofreció la audición de "La Huella" y "El Gato". Puso música a numerosas composiciones poéticas de escritores argentinos. En la Rosaleda hay un busto suyo obra del escultor Riganelli.

• • •

Laboratorio Bernasconi

Lector de la Capital. — En el Instituto Bernasconi funciona un laboratorio de Protesis Dental, perteneciente al Cuerpo Odontológico Escolar, cuyo personal es nombrado directamente por el Consejo Nacional de Educación. Usted, como mecánico dentista, debe hacer sus gestiones ante esa entidad. En cuanto al sueldo que se percibe varía según el lugar que usted ocupe en el presupuesto.

• • •

Pitiriasis del Chaleco

Novio afligido. — El médico dijo eso a su colega haciendo gala de erudición. Graham Little, hablando de la Pitiriasis rosada de Gilbert, que es lo que usted tiene, dice: "La distribución es tan característica que es un importante auxiliar del diagnóstico. "La superficie del chaleco" es el sitio elegido para la erupción, especialmente los lados del tronco. El rostro, la cabeza y las manos rara vez se afectan. Se puede asegurar que la erupción desaparecerá sin dejar rastros y sin necesidad de ninguna medicación, después de una o dos semanas. Para mitigar la picazón el médico le habrá recetado algún preparado de uso externo.

• • •

Frase Latina

Ramón P. — Usted ha visto en el frente de una escuela que está en la plaza Lavalle una inscripción latina que dice: "Vitam impendero vero". Estas palabras son de Juvenal (sátiras IV, 91) temible poeta satírico latino que fustigó los vicios de Roma. La frase quiere decir: "Consagrar la vida a la verdad" y fué el lema de Juan Jacobo Rousseau. El poeta a que nos referimos vivió entre el 42 y el 125 años de la Era Cristiana.

• • •

Manteca y Leche

Vasquito sin boina. — Es muy difícil dar los informes que usted pide porque no se llevan estadísticas de las características de las que usted desea y que sin embargo serían de tan gran utilidad para los agricultores. En cuanto al consumo de leche y manteca es el siguiente, durante el año 1928:

Manteca: 18 mil toneladas; queso, 20 mil toneladas, y leche, un millón tres cientos mil litros.

• • •

La Plata

María Clara, Pedernera. — El 19 de noviembre del año 1882 se colocó la piedra fundamental de la ciudad de La Plata, siendo gobernador de la provincia don Dardo Rocha. Esta fundación vino a resolver de forma definitiva el antiguo pleito de la capitalización de Buenos Aires. La ciudad de La Plata ocupa el cuarto lugar entre las ciudades argentinas, con relación al número de habitantes.

• • •

Ferrocarriles

Discutidor de Morón. — Por cada diez mil habitantes argentinos hay en este país 37,8 kilómetros de ferrocarril y en los otros países de Sud América un 9,3 kilómetros. La Argentina tiene 37.800 kilómetros de línea férrea. El Brasil, que le sigue, tiene 30.107, y Chile 8.514 kilómetros. El Ecuador tiene 560 kilómetros, y el Paraguay 822.

Existencia Ganadera

Estanciero, Villa María. — En el censo de 1922, la existencia ganadera para la República Argentina, éra como a continuación se detalla:

Vacunos . .	37.064.850
Lanares . .	36.208.981
Caballares .	9.432.421
Cabríos. . .	4.819.835
Porcinos . .	1.436.638
Mulas . . .	623.416
Asnos . . .	289.365

• • •

Yamandú Rodríguez

Indio. — El escritor Yamandú Rodríguez es el autor de la letra de la ópera "El Matrero" obra que con música del profesor Boero se dió el año pasado en el teatro Colón. No sabemos si después de "Bichito de Luz" este escritor haya publicado alguna otra obra. Su firma aparece en numerosas revistas porteñas al pie de cuentos de carácter regional y gauchesco.

• • •

Expedición a las Islas Orcadas

El aventurero. — Usted tendrá que dirigirse a la sección Meteorología Argentina que tiene sus oficinas en la calle Méjico 671, en donde podrán informarlo ampliamente sobre el particular. Para el viaje a las Orcadas se da preferencia a los empleados de esa repartición. Para formar parte de la expedición, es necesario rendir un pequeño examen que compruebe la eficencia. Las verdaderas islas Orcadas están al norte de Escocia y están constituídas por numerosas islas.

• • •

Camisa de Smocking

Enrique Varela. — La camisa para smocking debe ser almidonada, de un solo botón y blanca. La última, respecto de estas camisas son las cerradas por delante que se prenden por detrás. No puede usarse camisa blanca por más de seda que ella sea. el smocking no es traje de etiqueta es sencillamente el traje de noche que todo hombre elegante debe usar.

• • •

Italia

Juan José. Chacabuco. — Administrativamente Italia está dividida en 76 provincias de las cuales corresponden 71 al territorio de antes de la guerra y las 5 restantes de los nuevos territorios adquiridos. El reino, desde otro punto de vista divídese en 16 comarcas o regiones históricas y 2 nuevas: Piamonte, Liguria, La Emilia, La Toscana, Las Marcas, Umbría, El Lacio, Los Abruzzos y Molsa, La Campania, La Apulia, Calabria, Sicilia, Las Islas de Cerdeña, Venecia Tridentina, Venecia Juliana.

• • •

Goal o Penal

Onomástico urgente. — No hay goal hasta que la ball no haya traspuesto la raya del arco. Que un back u otro cualquier jugador la haya detenido con la mano para evitar el tanto o por otra razón, solamente puede ser esto considerado como penal. El referee no puede dictaminar el hecho de otra manera y los jugadores contrarios no pueden discutir el asunto so pena de hacerlo de mala fe.

• • •

Gene Tuney

Porfiado Mercedino. — Tunney nació en mayo de 1898, en Nueva York; tiene 190 libras de peso; seis pies y media pulgada de alto. En 1919, Tunney puso knock out a Bob Pierce en el segundo round, y en 1927 ganó el título mundial de peso pesado contra Dempsey; es la lucha más importante que ha tenido Tunney. En cuanto a la ganancia obtenida en todas sus peleas es difícil el saberlo porque seguramente ni él mismo lo sabe.

• • •

Anillo de Compromiso

Varios. — Pláuto (siglo segundo antes de Jesucristo) menciona la costumbre de dar al prometido como prenda de matrimonio un anillo de hierro, uso que continuó por mucho tiempo después de haberse extendido en varias categorías el anillo de oro. En el siglo II de nuestra era fué introducido el anillo de oro en los esponsales. El anillo de compromiso es el símbolo de fidelidad y lealtad a la palabra dada.

• • •

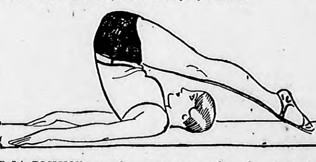
Truco

Charcas Méndez. — Una partida de truco entre cuatro personas. El pie canta "falta envido" y los contrarios contestan quiero y truco". Al decir quiero han aceptado la falta envido del "pie" y en consecuencia hay que cantar. Después se contesta el truco.

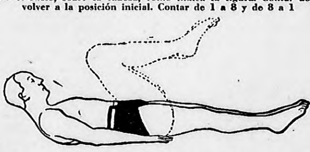
CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA

por LAGO MILLAN

CLARA MARTINEZ: Antes de hacer los ejercicios para reducir esas partes, debe practicar la serie completa, cualquiera de los que hemos publicado en la sección Cultura Física de los domingos. Los grabados le indican dos ejercicios del tipo que necesita.



DE LA POSICION acostado, *contar uno*, y elevar las piernas hasta tocar el suelo, sobre la cabeza, como indica la figura. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1



DE LA MISMA posición acostado y con la cabeza erguida, *contar uno*, y flexionar ambas piernas arriba por el frente lo más posible, como indica la figura. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1. Estos dos ejercicios debe hacerlos dos veces por día

A TODOS los que han enviado consultas y exigen pronta respuesta les ruego un poco de paciencia, pues, salvo casos de especial urgencia, debemos observar, riguroso turno.

Ahora bien, es posible, entre tan numerosa correspondencia que llega diaramente a esta redacción, el extravío de alguna carta, entonces, si pasado un tiempo prudencial, digamos un mes, no se recibiera respuesta, escríbase nuevamente, haciendo mención a la primera, que merecerá especial atención.

LA EDAD NO INTERESA: ¿Sabe usted que es impaciente? ¿Le parece de tanta urgencia su consulta? Puedo asegurarle que no hay tal preferencia por las chicas; pues sus consultas observan el mismo turno que las de los hombres, a pesar de ser lindo el bello sexo, e interesarme como usted dice. ¿A quién no le interesa? Sólo a los enfermos o anormales pueden dejar de interesarles. Lo que pasa es que las consultas del sexo femenino predominan a las del sexo opuesto, debido a que, como mujeres que son, nunca están satisfechas de sí mismas. La que tiene muchos encantos, desea más o realza éstos, y la que no los tiene los quiere procurar a toda costa.

Me pregunta por dónde debe dar comienzo una persona que nunca hizo ejercicio? En la sección **Cultura Física** de los domingos, vengo publicando, desde el 2 de febrero del año actual, series de ejercicios físicos debidamente ordenados, para principiantes y veteranos, en donde explico minuciosamente todo lo que usted desea y que, por lo extenso no me es posible volver a repetir aquí. En seguida que termine la serie que estoy publicando de los chicos, empezaré una nueva para hombres, que usted puede aprovechar.

Cuando venga a Buenos Aires, ya que lo desea, puede verme los lunes, miércoles y viernes, en los Establecimientos Ortopédicos, Maipú 757, de 11 a 12 y de 19 a 20, y los martes, jueves y sábados, en CRITICA, de 10.30 a 12. Muchas gracias por los elogios. En cuanto al Torito, cuando tenga oportunidad, le transmitiré su mensaje sobre los **Chingolos**.

TRES INTERESADOS: Dado sus pocos recursos, les resultará caro, pues cobran $ 50 mensuales. Es solamente para gente pudiente. Su precio se justifica, pues han gastado una suma muy elevada en su instalación, además de contar con un personal técnico de primer orden.

JOVEN TIMIDO: Vea, amigo, la función desarrolla el órgano, así que ya sabe. No necesita más explicaciones. Todo lo demás que le digan o aconsejen, son cuentos.

M. S. T. — Su peso debe ser aproximadamente de unos 67 kilos. Hizo mal en suprimir los ejercicios físicos, si éstos estaban bien combinados, pues siendo así ellos lo harán aumentar de peso. Es un error creer que los ejercicios están solamente indicados para adelgazar. Si están bien arreglados servirán para las dos cosas. El perímetro torácico, para su edad, está bien.

FLOR DE LYS: Si ha seguido mis ejercicios ¿por qué no los ha practicado? Ya que no se atreve por temor a hacerlos mal, véngase un día de clase a CRITICA y con mucho gusto le daré las instrucciones necesarias, pero no olvide de mencionar esta consulta. Lea a **La edad no interesa**, que le indico algunos de los lugares en dónde poder verme. En cuanto a la seguridad que me exije en que si bajará de peso, no le quepa la menor duda, pero ¿por qué no me dice su peso? En cambio no se olvidó de su edad, que como usted bien dice es muy favorable. En eso estamos de acuerdo.

Sección "Prolongue su vida"

DIVISION INVESTIGACIONES: La colección completa de esta sección podrá adquirirla en la Administración del Diario. En cuanto a lo demás, mejor dirigirse por nota al administrador, quien le contestará al respecto.

DORA DALTON: Probablemente cuando le suministraron las inyecciones de mercurio, usted ya tenía piorrea y este tratamiento le agregó automatitis mercurial. Debe ir a un buen dentista cuanto antes, para el correspondiente tratamiento. El que le sangren las encías por el frotamiento del cepillo, no debe asustarle, al contrario, es conveniente ello, y aún un ligero masaje con el mismo cepillo, por supuesto siempre que éste sea blando.

MANUEL PEREZ: Empiece por largas caminatas, gimnasia de la que hemos publicado en la sección **Cultura Física** de los domingos, y footing. Gradualmente volverá usted a ponerse en forma, pero tenga cuidado en no excederse nuevamente. No olvide que el entrenamiento de larga duración, pero suave, es el mejor.

J. A. M.: Cualquiera de las series de ejercicios que hemos publicado en la sección **Cultura Física**, le sentará bien. Su peso debe estar alrededor de los 72 kilos.

BETTY: Señorita, ¿usted se cree que el cuerpo humano es de cera para modelarlo al gusto de cada uno? Las carreras y los masajes le harán adelgazar los muslos, y los ejercicios de media flexión que publico en la sección **Cultura Física**, hoy, le desarrollarán las pantorrillas.

NANETTE: Sí, por medio del ejercicio físico. La eficacia de éste para reducir el peso, combinada con el régimen dietético es admirable. Véame en los lugares, días y horas que le indico a **La edad no interesa**.

ESTUDIANTE A. F. B. — En muchas ocasiones he publicado muchísimos ejercicios para desarrollo del torax. En la sección **Prolongue su vida**, de hoy, va uno y a continuación va otro. Su peso debiera ser 58 kilos.

Entrenamiento para carreras de fondo

J. B. R. - Santa Fe: Hace 4 o 5 semanas publiqué en la sección **Cultura Física** de los domingos un extenso entrenamiento, muy completo, para corredores de fondo. Ahí va un ejemplo de entrenamiento para 5000 metros:

1er. Día: 6500 metros. Los primeros 5000 a 3|4 de velocidad y los últimos 1500 fuerte.

2do. Día: Corrida sobre 8000 metros, a 1|8 de velocidad. Los últimos 4000 metros a toda velocidad.

3er. Día: Caminar 8000 metros en 60 ó 70 minutos, más o menos.

4o. Día: Corrida sobre 5000 metros. Trote en la primera mitad; a toda velocidad la segunda mitad.

5o. Día: Caminar 8000 metros en 60 ó 70 minutos, más o menos.

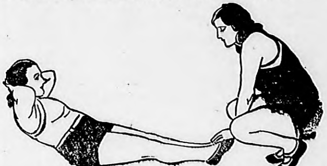
6o. Día: Corrida sobre 5000 metros, se hará un entrenamiento muy similar, aumentando tan sólo las distancias.

Una vez por semana, antes de empezar el entrenamiento, hacer una corrida de 800 metros para adquirir velocidad.

Este entrenamiento se entiende que es para corredores que ya tienen un buen grado de preparación, pues es fuerte.

En cuanto al régimen alimenticio, no cambie el habitual, tan sólo suprime los picantes, los demasiado condimentados y los alcoholes, por supuesto. Procure conseguir el entrenamiento de que le hablo más arriba, que doy también un menú para época de training.

GUILLERMO WABRON: Realice ejercicios para fortalecer dicha región, que son de la naturaleza de los que indico más abajo. Tenga cuidado, no hacer más de 20 veces cada uno, dos veces por día.



DE LA POSICION ACOSTADO, con manos a la nuca y pies debajo de algún mueble o sostenidos por otra persona, al principio, *contar uno*, y elevar el tronco al frente hasta llegar a la posición sentado. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1

La América Negra

Por Tristán Marof



(Especial para CRITICA)

HACE algunos días CRITICA ha publicado la fotografía espeluznante del linchamiento de dos negros en los Estados Unidos del Sur. Decía la noticia: Los negros fueron arrebatados de la prisión por la muchedumbre enfurecida y muertos a alfilerazos... ¡Los guardianes cedieron!... La "civilización material" del Norte, brutal y trágica, nos da un nuevo ejemplo de su ferocidad y perversión.

Es los tiempos del César, algunos ciudadanos romanos asistían a las luchas de gladiadores, y luego del espectáculo, retintos de sangre y de sensualidad, volvían a sus hogares a gustar peces exóticos alimentados con carne de esclavos sacrificados. Lúculo había notado que las moreras adquirían un sabor extraño alimentadas de esta manera. El linchamiento de negros es un "plato americano" que excita los sentidos. La sangre que salpica sobre las ropas de los grandes señores americanos y la turba que se embriagaba de gozo ante las contorsiones de los negros es un espectáculo digno de los Estados Esclavistas. Después del linchamiento cada cual lleva un mechón de cabellos arrancados al negro; una navaja tinta en sangre; un alfiler de sombrero que hundió en las carnes impuras y negras.

Scott Nearing, el escritor americano, ha escrito un formidable libro sobre la América negra; un libro lleno de documentos y de acusaciones que patentiza la esclavitud de los doce millones de negros que habitan los Estados Unidos. El escritor es apostolario, cruel y acusador cuando se refiere a la situación de los negros, a la humillante situación de la raza de color frente a los blancos privilegiados y capitalistas.

Los negros prolíficos han ido creciendo cada vez más en los Estados Unidos y formando una nación dentro de la nación americana. Ultrajados, linchados, despreciados, con el estigma del color en el rostro, han soportado durante tres siglos la vía crucis de la civilización capitalista. Ellos, en cierta medida, junto con las razas calificadas de inferiores por su retardo económico, han sido los criados de la civilización capitalista. Las casas acaudaladas del Sur tenían prestigio por el número de esclavos que poseían. En las plantaciones de algodón la paciencia y la servidumbre del negro eran cotizadas al mismo precio que se cotizan las bestias. El señor feudal del Sur era más potente mientras mayor número de esclavos poseía. El negro debía arar, sembrar y recoger la cosecha, y morir de cara al sol cuando los años destruían su organismo, como los bueyes de labranza, sin una lágrima y sin un recuerdo. La guerra de seseción lo independiza hasta cierto punto en los Estados del Norte, pero en los del Sur el prejuicio racial se mantiene aún vivo y furibundo.

La víctima

Convertido el negro en proletario, sigue siendo la víctima, el cordero impuro, donde se estrellan todos los odios y las criminales perturbaciones de la sociedad capitalista. El negro ha sido crucificado, azotado, linchado, odiado por la delicada raza nórdica, porque no puede soportar su olor y el estigma de su piel... Los negros, a su vez, alegan que los blancos son traidores, deshonestos, ¡y que sus cuerpos trascienden a cadáver!... Los blancos dicen que los negros constituyen una raza inferior, servil e inadaptable a la civilización, y la verdad es que los "blancos yanquis" han arrancado toda su cultura, su arte, su emotividad y sus carcajadas sonoras de los negros. El arte más viejo del mundo se lo encuentra en las razas negras. Los negros han sido los primeros en descubrir nuevos ritmos, nuevas sensibilidades y sutiles armonías. La pintura primitivista, tan en boga hoy día, la música y la sensualidad pagana pertenecen a los negros.

Ni cobarde ni inferior

No hay cobarde ni inferior. Depende de la manera cómo se han desarrollado y de los intereses que han entrado en juego en su evolución. La historia de la raza negra ha demostrado que el hombre de color no es cobarde ni inferior. El negro simplemente nunca ha podido desarrollarse completamente porque ha estado sometido a todas las razas. Igual que el indio, ha tenido que pagar duramente su pasividad y su ternura. Pero cuando el negro se ha independizado y ha roto sus cadenas, formando nacionalidades autóctonas, ha dado prueba de una bravura y de una inteligencia poderosas. Negro fué aquel famoso general Toussaint L'Overture que venció a las tropas más aguerridas de Napoleón; negro fué Alejandro Dumas el célebre novelista; negro el general Maceo, que de un extremo a otro de la lisla de Cuba paseó con sus guerrillas destrozando al español; negro el Sandino haitiano, Charle Magne Peralta, sacrificado en las montañas haitianas por los yanquis invasores y enseñando a los americanos latinos cómo mueren los hombres; negros los senadores haitianos que en un altivo documento se negaron a venderse al imperialismo yanqui. En Haití y Filipinas — países cuya historia se conoce muy poco por nosotros — se han dado casos de masculinidad ejemplares. Allí no se ha dado el ejemplo de un Moncada o de un Sacasa de Nicaragua. En Haití los yanquis han tenido que alquilar un presidente negro — el infeliz Bornó — para que asuma el papel de sirviente, porque en toda la isla no había un solo haitiano que se prestase al humillante papel...

Vía Crucis del negro

Decir negro en los Estados Unidos es decir algo lamentable, criminal y repugnante. El negro está separado de la sociedad blanca por barreras de hierro. (Entre la raza de color están también incluídos millones de mejicanos, de portoriqueños, de cubanos y de habitandes pigmentados o tirando a negro. Muchos blancos de Sud América son negros en los Estados Unidos). El negro no puede entrar a un restaurant de blancos; no puede viajar en los mismos trenes de los blancos; no puede divisar con el rabillo del ojo a una blanca; no puede hacer fortuna aunque posea una inteligencia y tenga grandes dotes para ello. Los negros están condenados a oscuros servicios por salarios de hambre.

El único porvenir que tenemos los negros en Estados Unidos — me decía un hombre de color — es el infierno en vida. Los más afortunados son sirvientes, cuidadores de puertas y de letrinas, para que los señores blancos nos ultrajen al paso. ¡Se figuran que el negro no tiene sensibilidad!...

El "linch"

¿Es posible todavía concebir el "linch" en una ciudad civilizada? ¿Es posible suponer que un grupo de hombres ejercite la vindicta pública contra un hombre indefenso y que lo suponen culpable? Sin embargo, este derecho es reconocido tácitamente en los Estados Unidos. La menor desviación de un negro; la más pequeña rebeldía, es castigada con la pena de azotes y por último con el "linch". Muchedumbres salvajes, trogloditas, enfurecidas previamente por el prejuicio del color, alcoholizadas y sádicas, se lanzan contra el sujeto negro y lo despedazan en la plaza pública al sonido de un "jazz". ¿Por qué? Porque el negro se atrevió a mirar a una blanca. Porque el negro tuvo el raro placer de enamorarse de una mujer rubia. ¡Cuando una mujer se incendia de amor por un mulato del trópico, la sociedad negra no condena a la delincuente!... Cuando un blanco, en su brutal sadismo, quiere gustar de las caricias de una negra y ardiente, tampoco los negros condenan al blanco a la pena del "linch". Es solamente sobre el negro que cae inflexible la venganza y el odio. Es sobre su espalda que restalla el látigo y que los odios se retuercen. Naturalmente, porque el uno es esclavo y el otro amo.

Acusaciones falsas

Pero en la mayoría de los casos, o en buen número por lo menos, las acusaciones contra los negros son falsas o debidas a la mala voluntad que se les tiene. Me acuerdo todavía de la angustia de un negro salvado milagrosamente por el doctor Millán, un sastre y yo, en un barrio de Brookyn. Caminábamos hacia el puerto, cuando de un instante a otro vimos aparecer un negro que corría desesperado, perseguido por dos individuos furiosos.

—¡Al negro! ¡Al negro! —decían mientras sus manos arrojaban gruesos ladrillos sobre la espalda del infeliz.

En un momento se formó una turba, y continuó la cacería del hombre de color. Corría veloz, jadeante, abandonando en la carrera su escoba, su balde y sus paquetes. Nuevas armas para la turba. Por fin se refugió en la tienda de un sastre. Penetró al establecimiento y se perdió en el interior.

La turba quiso penetrar al establecimiento, pero la "propiedad es inviolable". Salió el sastre y dijo que protegía al negro. Era aquél un italiano resuelto y sentimental que empezó a enfrentarse contra los linchadores:

—¡Qué pasa! ¡Qué pasa! ¿No es una vergüenza esto?

—¡Ha mirado a una chiquilla de doce años! — se atrevió a decir uno.

—¡A muerte! — aullaron todos.

La situación se hacía comprometida. El negro en la trastienda temblaba. Tenía los ojos de asombro y un lado de la mejilla tumefacto. Se quejaba lastimeramente de los ladrillos que por un cuarto de hora hicieron blanco en todas partes de su cuerpo.

Llegó por fin el guardián, después de mucho tiempo de espera e inquirió el asunto:

—¿Qué es lo que ha hecho este negro?

—Ha acariciado a una muchachita de doce años!...

—¿Quién lo ha visto?

Silencio general. Nadie había visto nada. Nadie sabía nada. Sin embargo la turba se disponía a regalarse con un plato de "linch". Muchos ya sacaban sus navajas y se armaban de palos...

Esto lo vimos el doctor Millán, Jefe de la Sanidad de México y yo, interponiendo nuestros buenos oficios ante el agente de policía en defensa del pobre hombre. Si en Nueva York, donde rara vez se presencia un caso de "linch" y donde la gente de color tiene un barrio exótico y para la diversión de los ricos, sucede esto, figúrese el lector qué es lo que deberá pasar en los viejos "Estados Esclavistas del Sur"...

Tristan Marof





La Escena Criolla se Rebela Contra la Prepotencia Irigoyenista

"Huérfanos del Divorcio" es un Drama de Tesis

Tuvo Exito la Película de la Paramount Estrenada Anoche en el Real Cine, con Mary Brian Como Protagonista



MARY BRIAN

La vida egoísta y lujosa de los ricos y el desamparo sentimental de los niños opulentos de "Huérfanos del divorcio", la película estrenada anoche en el Real Cine, están maravillosamente interpretadas por los dos protagonistas Mary Brian y Frederic March, y por los cinco actores infantiles, que hacen el papel de hijos de los Wheater: Philippe de Lacy, Anita Louise, Mitzi Green, Billy Sray, Ruby Parsley y Donald Smith.

El film ha sido tomado de la novela "Los hijos" de Edith Wharton, que describe acertadamente el vivir apresurado de las clases altas y constituyó un ruidoso éxito literario, no menor que el alcanzado por el film en el mundo del cine.

El argumento

El Lido. Bulliciosa y febril animación se nota en la playa de moda a donde accidentalmente ha llegado Martín Boyne, en viaje a Cortina, donde está su novia.

Un petazo que le echa por tierra el sombrero pone a Martín en inesperada relación con los niños Wheater, uno de los cuales, Terry, es el autor del percance. A raíz del incidente Judith Wheater linda muchacha de dieciocho años, se acerca a Martín y le pide excusa por lo sucedido. En el curso de la conversación que sigue, Martín descubre que se trata de antiguos amigos, pues conocía bastante íntimamente a Cliff Wheater y a su esposa Joyce, si bien había dejado de verlos durante muchos años, debido a los continuos viajes que estos últimos hacían por Europa.

Ya en tren de confidencias, Judith cuenta a Martín que se encuentran en aquel momento esperando la anunciada llegada de sus padres, Cliff y Joyce, que regresarán de uno de esos fantásticos viajes, a los que lleva a ambos su sed de nuevas emociones. Mientras los padres se divierten, Judith, con madurez muy superior a sus años, atiende a los deberes que ellos descuidan y sirve de madre al pequeño grupo de desheredados opulentos, verdaderos huérfanos del divorcio. Forman el grupo Blanca y Terry, quienes fueron con Judith frutos de la primera aventura matrimonial de Cliff y Joyce; Zinnie, que es la hija de Zinnia La Crosse, segunda esposa de Cliff, con la que éste se casó a raíz de su divorcio de Joyce, cuando ya divorciada de Cliff, contrajo matrimonio con el príncipe Matriano, y por último, Chip, minúsculo ciudadano de nueve meses de edad que ha venido al mundo como consecuencia del segundo enlace de Cliff y Joyce.

Martín acompaña a los niños al hotel a donde llega en el momento en que Cliff y Joyce discuten acaloradamente amenazando con divorciarse de nuevo.

Ambos están de acuerdo sin embargo, en acoger calurosamente a Martín, a quien aprecian de veras, a pesar de los años de ausencia.

Pensando en que Martín puede aprovechar el ascendiente que parece tener sobre sus padres, Judith le ruega trate de interceder para evitar el nuevo divorcio que separaría de nuevo todos los niños, cosa que sería muy dura para ellos, que se verían de nuevo privados del calor del hogar.

Accede éste y envía a su novia un telegrama, en el que da como razón de su tardanza el deber imperioso en que se ve de ayudar a un amigo que se encuentra en serias dificultades.

La buena voluntad de Martín fracasa lastimosamente porque los Wheater, a quienes domina el afán de divertirse, están tan ocupados en correr de fiesta en fiesta que no tienen tiempo para asistir a la entrevista en que este bien intencionado amigo piensa avenirlos.

Para completar el desquicio, Zinnia La Crosse, hoy lady Wrench, ha venido con su esposo en busca de la pequeña Zinnie, la hija que tuvo de su efímero matrimonio con Cliff. Judith, que adora a la niña, se vale de Martín, quien consigue disuadir a Zinnia de su primer intento. Pero apenas resuelta esta dificultad surge otra nueva. Inesperadamente se ha presentado el príncipe Matriano que quiere llevarse a los mellizos, Bun y Beechie, lo cual consigue también evitar Judith.

Un urgente mensaje telefónico de su novia, Rosa Sellars, que dice hallarse enferma en su villa de Cortina obliga a Martín a marcharse con el primer tren.

Judith, que se ha enamorado de él, constata con gran pena que Martín la considera una criatura.

Mientras tanto las desavenencias entre Joyce y Cliff se hacen cada vez más intolerables. Joyce quiere marcharse con los niños a París. Cliff, por su parte, ha resuelto llevárselos a Nueva York. Pero Judith, que es realmente la madrecita de toda la gente menuda, resuelve otra cosa.

Con cinco mil dólares que ha tomado del dinero de Cliff, Judith sale para Cortina con los niños y Scopy, la institutriz.

La visita hace poquísima gracia a la novia de Martín, y con el fin de separarlos de los niños, Rosa le propone que se casen de bodas.

Sin embargo, Martín, puesto en la alternativa, resuelve quedarse a ayudar a los niños a resolver su situación, por lo que Rosa indignada rompe el compromiso matrimonial, dejándolo a su novio en absoluta libertad de acción.

Una vez libre, Martín resuelve seguir los dictados de su corazón y casarse con Judith a la que ama tiernamente, para poder evitar así, al propio tiempo, que los niños se separen y realizar su verdadera felicidad.

La interpretación

Mary Brian se distinguió en el papel protagónico siendo secundada eficazmente por Fredric March un actor sobrio y discreto. Huntley Gordon, experimentado actor, bien conocido del público en los papeles secundarios hizo el rol de Cliff Wheater. De los niños, se distinguió Philipe de Lacey, a quien conociéramos en "Los dos pilletes".

"Rose Marie" Sigue Atrayendo Público en el T. Opera

Hoy se Representa Dos Veces

En matinée y por la noche se representará hoy en la Opera la agradable opereta "Rose Marie", de Otto Harbach y Oscar Hammerstein en la espiritual versión francesa de Roger Ferreol y Saint Granier, con la colorida y popular música de Rudolph Friml y Ebert Stothart. Esta obra ligera, acaso la mejor realizada de cuantas aquí se han ofrecido, contiene elementos de visualidad, ritmo y sonido como para proporcionar más de dos horas de ameno espectáculo, lo que explica su viaje triunfal por los escenarios del mundo. La labor interpretativa de las primeras figuras, todas ellas de grandes recursos escénicos y vocales, y la excelente coreografía ideada por June Robert — notable primera bailarina — permite a los cuatro conjuntos de "girls" realizar figuras tan interesantes como el "Totem Tom Tom", que invariablemente debe repetirse. "Rose Marie", con sus diez cuadros amenísimos, ha de conservarse por mucho tiempo en el cartel del Teatro de la Opera y ha de deleitar al auditorio por su fábula sentimental y levemente cómica y con su música fácil y pegajosa.

Exito Creciente de "Salomé" en el Teatro Odeón

Esta Noche se Repite

La magnífica realización escénica de "Salomé", la hermosa tragedia de Oscar Wilde, por el gran director ruso Alejandro Tairoff, constituye en el Teatro Odeón un legítimo triunfo artístico para el conjunto del Teatro Kamerny, de Moscú. La "mise-en-scène", de bellísimo efecto plástico; el juego de luces, de poética fantasía; los suntuosos trajes estilizados; la voz de los actores, combinada de tal suerte que produce efectos musicales; la actuación descollante de los intérpretes, todo contribuye a hacer de esta creación del extraordinario "metteur" un despliegue deslumbrante de los más depurados elementos artísticos. Alice Koonen, la eximia primera actriz, en el papel de la protagonista, Arkadin, Rumneff, Tachaplygin, Uvarova, todos ellos grandes intérpretes, en papeles de importancia, animan sus papeles con un arte consumado, lo que unido a la disciplina y ajuste del resto da a esta obra una interpretación excepcional. El favor que le dispensa el público resulta así un merecido suceso para el gran director y su admirable elenco y un hecho que honra a Buenos Aires por lo que él acredita en cuanto al buen gusto del público porteño.

Contra Viento y Marea

El Nuevo Atropello de las Autoridades a la Empresa del Sarmiento Origina una Enérgica Actitud de las Entidades Teatrales

HOY SE ESTRENA LA REVISTA

AYER tarde, cuando el público se hallaba ocupando las localidades del Teatro Sarmiento, minutos antes de la hora anunciada para iniciar la representación, una orden verbal, absurda y ridícula prohibía a la empresa estrenar la revista titulada "¿Qué hacemos con el stádium?"

El nuevo atropello cometido contra los respetables intereses de una empresa teatral, y que al mismo tiempo ocasiona al público las molestias consiguientes, colma la medida de lo tolerable en un país libre, donde la general cultura ha permitido la amable "cachada" a los políticos de todos los partidos y hasta las "excentricidades" y "cuspideos" del "hombre" han sido puestos en solfa en diversas ocasiones, sin que por ello se haya llegado al atropello mazorquero a que ha dado lugar, primero, un título "Montevideo, Q. E. P. D.", y después un capricho, ya que la denominación de la revista fué modificada para complacer a los mogigatos que veían en el título citado una "ofensa" para el país vecino.

Pero lo que fuera aceptado como una sátira inofensiva y graciosa para las más altas autoridades de nuestro país no puede ahora tolerarse al referirse a los "endiosados" jugadores de football, y contra todos los derechos se suspende una representación teatral sin causa que lo justifique, sin leyes ni ordenanzas, sin comunicación escrita y firmada, sin que nadie — absolutamente nadie — acepte la responsabilidad de los perjuicios que se ocasionan con esta resolución arbitraria y prepotente.

Pero las entidades teatrales argentinas, no hallando causa que justifique ni motivo fundamentado para la prohibición de "¿Qué hacemos con el stádium?", se han reunido anoche, y en defensa de los generales intereses, y en previsión de futuros atropellos, han resuelto ofrecer hoy el estreno de la citada revista, y así nos lo comunican en la siguiente nota:

Las entidades teatrales que subscriben, considerando:

1o. Que la prohibición de la revista "¿Qué hacemos con el stadium?" antes de ser representada, y no existiendo en nuestro país censura previa, constituye un atentado violatorio de los derechos más elementales privados y públicos.

2o. Que esa medida extrema no parece emanar de autoridad competente alguna, por cuanto no se ha hallado persona o repartición responsable que refrende o legalice la orden verbal de prohibición en contra de todo procedimiento de derecho, no obstante haberse entrevistado a tales efectos a los señores ministros de Relaciones Exteriores y del Interior, y secretario de Obras Públicas de la Capital, y

3o. Que constituyendo todo eso un atropello fundado en la vaguedad y en la irresponsabilidad de esa medida que crea una situación de hecho que exige otra igual, las entidades teatrales, por sí y ante sí, resuelven:

Autorizar a la empresa del Teatro Sarmiento para que en uso de derechos constitucionales inalienables, que no pueden ser materia de ordenanzas municipales ni de disposiciones policiales, estrene la revista "¿Qué hacemos con el stádium?" en la segunda sección de la noche del domingo 24 de agosto de 1930.

Por la presente se convoca a todos los miembros de la familia teatral a esa hora y ese sitio a efectos de asumir las responsabilidades a que puedan abocarlos una nueva arbitrariedad.

Buenos Aires, agosto 23 de 1930.

Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales: Carlos Reali. — Sociedad Argentina de Autores: C. Martínez Payva. — Círculo Argentino de Autores: J. González Castillo. — Junta Ejecutiva de Autores: L. Rodríguez Acasuso.

Coautor de su Propio Exito



ENRIQUE DE ROSAS, el excelente actor nacional, de bien acreditados prestigios en nuestra escena, y coautor con Agustín Remón, bajo el seudónimo de Enrique Mario, de "Llévame en tus alas", el interesante espectáculo, que hoy llega a las 80 exitosas representaciones en el San Martín

Un Recital de Canciones por Lola Membrives

Se Realizará Esta Noche en el Maipo

Una nota de gran interés tendrá la brillante temporada que en el Maipo realiza la compañía de Lola Membrives en el recital de canciones que esta noche ofrecerá la estimada primera actriz, presentándose en una nueva faceta, ya apreciada por nuestro público, de su rico temperamento de artista.

Luego de la representación de "Los intereses creados" — que será un justificado éxito para toda la compañía y especialmente para Ricardo Puga, que creara, con el consenso y la aprobación del ilustre Benavente el interesante personaje de Crispín, — Lola Membrives cantará las siguientes tonadillas:

"La maja de Goya", de Granados; "Ya viene clariando el día...", de Portela; "El delantal de la china", de Pérez Freire; "Cruz de Guerra", de Carrére; "La chismosa", de De Bassi, y "Cantares", de Calleja, perteneciendo la letra a los hermanos Machado.

Como está anunciado, pasado mañana realizará su velada de honor el primer actor Ricardo Puga, recordando en esa ocasión "El hijo de polichinela", una de las mejores comedias benaventinas, y "El cuartito de hora", una joyita de los Quintero, que tendrá por intérpretes al beneficiado y a Lola Membrives.

F. E. Randle Dará un Concierto en la Wagneriana

Un Buen Clavecinista

El clavecinista Fernando E. Randle dará el martes, a las 18 horas, un interesante concierto en la Sala de la Wagneriana. Después de los memorables recitales de la eximia artista Wanda Ladowska, el año pasado, es este el primer concierto público que se anuncia, lo cual, unido al interés del programa confeccionado, sin duda atraerá un numeroso auditorio a dicha sala. Randle ejecutará las siguientes composiciones:

I. Bach J. S. Fantasía para clave; Haendel J. F., Canto Montañés; Rameau J. F., Pastoral, Le Tambourin; Gibbon O., Madrigal; Couperin F., Marionette. — II. Mozart J. W., 4 danzas alemanas, Serenata, Minuet de D. Juan. — III. Scarlatti D., Canzonetta, Capricho; Daquin L. C., Le cou cou, La folie bergérette; Purcell E., Danza Escocesa; Lully J. B., Gavotte y variaciones.

"El Jardín de Eva", de Capdevila se Dará en el Ateneo

El Jueves Próximo

Para el jueves próximo ha sido fijada la fecha del estreno de "El jardín de Eva", misterio de amor en un prólogo, cuatro actos y un epílogo, original del conocido escritor y periodista Arturo Capdevila.

Hasta esa fecha seguirá representándose "Su marido", la graciosa comedia en tres actos de Geraldy y Spitzer que esta noche llega a las 37 representaciones. También esta compañía prepara para una fecha próxima la celebrada comedia de los hermanos Quintero, "Así se escribe la historia", cuya presentación se hará en fecha próxima.

Es por Ahora un Cartel Muy Firme el del T. Nacional

Dos Obras de Exito

"Su Alteza Real, mi mujer", pieza cómica de Adriano Díaz Olazábal, gusta en el Nacional, acompañando con gallardía al gran éxito del año en este teatro, "La gringa Federika", comedia de José Antonio Saldías, que llegará esta noche a las 185 representaciones.

Así, pues, no se piensa todavía en una renovación del cartel en la popular sala de Carcavallo.

El Conjunto del Marconi Dará Hoy "La Viuda Alegre"

Se Prepara "Boccaccio"

En el Marconi, la compañía italiana de operetas Candini-Micheluzzi-Siddivó sigue actuando con buena fortuna. En la noche de hoy, representará la vieja y siempre gustada "Vedova allegra", de Lehar, y anuncia para mañana una función popularísima con "La principessa della Czarda".

En preparación, "Boccaccio", que ha de ofrecerse en fecha próxima.

"Tres Camaradas y una Invención" Producción Rusa

Una Película Humorística que Será Presentada por la "U. R. S. S. Films"



Una escena de "Tres camaradas y una invención"

Nuestro público conoce de la literatura rusa las obras de tramas dramáticas y trágicas, los sufrimientos de aquel pueblo admirable, que han sido reflejados por los autores durante las décadas últimas. Las obras de una pléyade de escritores como Chekov, Averchenko y muchos otros de los nuevos, se conocen en pequeñas dosis, pero en mucha menor escala. Se explica, en parte, este fenómeno, por las dificultades de traducir el humorismo exótico a una lengua extranjera y porque las traducciones pierden gran parte de sabrosidad.

La cinematografía es uno de los medios más indicados para traducir la comicidad y el humor de los pueblos extraños a nosotros y, últimamente, las productoras rusas han empezado a llenar este claro, elaborando films de este género, para poner en contacto a los pueblos extranjeros con su humor y su chispa cómica. Una de estas películas que llega a nuestro país y que en breve será estrenada por la U. R. S. S. Films en nuestras salas de espectáculos, se denomina "Tres camaradas y una invención".

Sobre esta película nos han llegado juicios críticos muy favorables, que reproducimos a continuación.

El "New York Times", dice: "Es una comedia ingenua que provoca la hilaridad del espectador con medios sencillos pero eficaces... Se trata de film acertadamente dirigido y excelentemente interpretado"... A su vez, el "New York Sun", escribe: "¡Una comedia rusa! ¡Esto sí que es una novedad! Sin embargo, esta atrayente comedia nos pone frente a una de las más curiosas realizaciones de la cinematografía del Soviet. El asunto y los tipos que nos presenta son verdaderamente curiosos. Tiene, además, esta comedia ingenuamente argumentada, un innegable y fuerte encanto. Olga Tretiakova es una figura llena de encanto y de simpatía".

Del "New York Daily News": "Un nuevo interesante ángulo en la línea de la risa y quizás uno de los más acertadamente encarados". También el "New York Herald", se expresa en la siguiente forma: "Interesante y de indudable eficacia como entretenimiento... Hecho a la manera del humorista Gogol... Es una comedia llena de alegría. Lo más notable de esta producción es el contraste entre el sentido del humor ruso y "humor" consagrado como tal en la cinematografía. De la interpretación y dirección, sólo caben elogios. Olga Tretiakova, muy interesante"...

El Viernes Terminará la Temporada Lírica del Colón

Con "Amaya", de Guridi

La empresa del Teatro Colón ha fijado fecha para las últimas funciones de la temporada lírica que termina: el martes, a las 21 horas, en función extraordinaria a precios populares, "La Boheme", de Puccini, con Lauri Volpi, Isabel Marengo, Víctor Damiani y Tancredo Pasero en los papeles principales. Dirigirá el maestro Héctor Panizza.

La última velada del gran abono se llevará a efecto el jueves con "Guillermo Tell", de Rossini, en conmemoración del centenario de esta obra maestra. Giácomo Lauri Volpi y Carlos Galeffi serán sus intérpretes principales, y la obra será dirigida por Franco Paolantonio. Al día siguiente se clausurará la temporada con la reposición de la hermosa ópera de Guridi "Amaya", que tendrá el mismo reparto de su estreno. Próximamente se iniciarán los conciertos del célebre coro de Letrán, mientras se organizan los espectáculos de primavera, que este año contarán con el concurso de los mejores cantantes de la temporada oficial.



Rosita Moreno "Star" Paramount



SURGEN NUEVOS VALORES, astros y estrellas, que nacen en la constelación cinematográfica a causa del moderno film parlante. Una estrella que ha logrado imponerse por su arte y su belleza: Rosita Moreno, actriz y bailarina que ocupa actualmente en el elenco de la Paramount uno de los puestos más destacados. Rosita Moreno interpreta con Adolfo Menjou el personaje central de la comedia cinematográfica dialogada en nuestro idioma que con el título de "Amor audaz" estrenará la Paramount en breve

Un Nuevo Exito de A. Vacarezza en el Teatro Apolo

"El Fondín de la Alegría"

Alberto Vacarezza ha logrado, en el Apolo, otro de sus éxitos ya característicos. En efecto, su sainete "El fondín de la alegría" está muy cerca de las cien representaciones consecutivas, número que dice con la máxima elocuencia cuán grande ha sido la aceptación dispensada a la obra por el público. Desde luego, no es poco el mérito de los hermanos Ratti y su completo elenco, hoy resentido por la prematura desaparición del gracioso y popular Manolo Rico.

"El fondín de la alegría" acompaña en el cartel al sainete recientemente estrenado "La melodía de los caños", de Florencio Chiarello.

Son Interesantes las Dos Obras que Ofrece E. Muiño

Vacarezza y Papo

Dos obras dignas del beneplácito que el público manifiesta, son las que actualmente se representan en el Buenos Aires.

"El camino a La Tablada", el romance estrenado anteanoche muestra una vez más la habilidad de que en su producción hace gala Vacarezza y, junto a este nombre popular en nuestra escena, figura el de Eduardo Papo, autor del interesante grotesco "Gaetano", que se aproxima a las cincuenta representaciones.

En el Mitre se Ofrecen Buenos Espectáculos

Atrae Mucho Público

En la sección vermouth del Teatro Mitre se representó ayer con mucho éxito la pieza de Vacarezza "La escuela de los zonzos" que obtuvo una muy favorable acogida en dicha sala. Hoy se pondrá en escena, por primera vez en este teatro la pieza de Juan Villalba "Ilusiones del viejo y de la vieja", que fué estrenada no ha mucho en el Buenos Aires.

La compañía Pissano - Conatti - Curi viene preparando con gran acierto sus espectáculos y de este modo ha logrado conquistar al populoso barrio de General Mitre, que encuentra en dicha sala honesta diversiones.

Estrenóse Ayer "Sacrilegio" en el San Martín

De Luisa Israel y Tabanillo

Ayer por la tarde se realizó en el Teatro San Martín una función benéfica, en el curso de la cual se dió a conocer una corta pieza (un cuarto de hora) en un acto, original de la señora Luisa Israel y Tabanillo, titulada "Sacrilegio".

Las dos escenas de la obra refieren en un tono apasionado y declamativo el conflicto de una mujer enamorada de un hombre que la deja para casarse con otra, pues nunca la ha querido en la forma que ella lo quiere.

Ella se relaciona con otro hombre sin quererlo mayormente, y al darse cuenta de que él sí la quiere verdaderamente y ver reproducirse en el otro la dramática situación sufrida anteriormente por ella, le confiesa la verdad de su amor fracasado por otro hombre y la imposibilidad de continuar unas relaciones a las que ella no dió el intenso alcance pasional que él.

No hay mayor originalidad en el tema. Sólo la delicadeza y emoción, el tono con que se va exponiendo el desarrollo de la intriga, justifican la atención del público, que aplaudió con entusiasmo, llamando a los autores al escenario.

La obra, dada su brevedad, sólo se repetirá en casos especiales como el de la función de hoy.

Matilde Rivera y Enrique De Rosas encarnaron los principales papeles, siendo muy aplaudidos.

La Sociedad Amigos de la Música Dará su 6a. Audición

Mañana por la Noche

Mañana, a las 21 horas, se efectuará en el salón de la Sociedad Italiana, Moldes 2159, el sexto concierto organizado por la Sociedad Amigos de la Música a cargo del trío de la institución, integrado por los excelentes ejecutantes Naum Kranz (violín), Ernesto Pelz (violoncelo) y John Montés (piano), y con el concurso de André Vancoillie (viola). El interesante programa de esta audición comprende las siguientes composiciones:

Divertimento en mi bemol mayor, para violín, viola y violoncelo, de Mozart: Allegro, Adagio, Menuetto, Andante con variazioni, Menuetto y Rondó. Esta obra, que es la única en su género escrita por Mozart, la compuso el gran maestro en el verano de 1788 junto con sus tres célebres sinfonías: en mi bemol mayor, en sol mayor y en do mayor, y pertenece, como estas últimas, al período más brillante del delicado músico.

Segundo cuarteto en la mayor, op. 26, para piano, violín, viola y violoncelo: Allegro non troppo, Poco adagio, Scherzo (poco allegro) y Finale (allegro). El segundo tiempo, el adagio, es uno de los más inspirados del maestro, y es de lamentar que esta obra no se ejecute con frecuencia.

Un Nuevo Elenco Español se Presentará en el Odeón

El Conjunto Díaz-Artigas Debutará el 13 de Setiembre con "Vidas Cruzadas"

UN ESTRENO DE BENAVENTE

En estos días debe llegar de Valparaíso, directamente de La Habana, donde ha realizado una buena temporada, la compañía española que encabezan y a la que dan nombre, la primera actriz Josefina Díaz y el primer actor Santiago Artigas.

Este elenco ofrecerá un corto número de funciones en la ciudad chilena, habiéndose resuelto que el sábado 13 de septiembre inicie su anunciada temporada de Primavera en nuestro teatro Odeón.

Se presentarán al público porteño con "Vidas cruzadas", comedia en tres actos de Jacinto Benavente, obra que viene precedida por los elogios de la crítica en los países en que ha sido representada.

Los estrenos

Nueve estrenos, de los cuales tres originales de Benavente, darán realce a la temporada del nuevo elenco español. Estos son:

"Vidas cruzadas", "Nadie sabe lo que quiere o El bailarín y el trabajador", de Jacinto Benavente; "Cien comedias y un drama", de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero; "El pájaro sin alas", de Manuel Linares Rivas; "El monje blanco", de Eduardo Marquina; "Cuento de aldea", de Luis Fernández Ardavín; "A cara o cruz", de Honorio Maura; "Un caballero español", de Luis Manzano y Manuel de Góngora.

Las traduciones

Traen, además, un extenso repertorio de obras de diversos autores españoles de los de mayor boga en España en estos días, y una apreciable cantidad de traducciones de calidad.

Las reposiciones son:

"Lecciones de buen amor", "La mariposa que veló sobre el mar", "La losa de los sueños", "La propia estimación", "La otra honra", "El hijo de Polichinela", de Jacinto Benavente; "Malvaloca", "Tambor y cascabel", "El genio alegre", "Amores y amoríos", "La boda de Quinita Flores", "Pipiola", "Mariquilla Terremoto", de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero; "El rosal de las tres rosas", de Manuel Linares Rivas; "Fruto bendito", "Cuando florezcan los rosales", de Eduardo Marquina; "Rosa de Madrid", "La dama del armiño", de Luis Fernández Ardavín; "Julieta compra un hijo", de Honorio Maura, en colaboración con G. Martínez Sierra; "Amanecer", de Gregorio Martínez Sierra; "María del mar", de Luca de Tena y Cuesta; "Cuerdo amor, amo y señor", de Avelino Artis y Arturo Mori; "Juan de Mañara", de Antonio y Manuel Machado;; "De la noche a la mañana", de Ugarte y López Rubio; "Mimí Valdés", de José Fernández del Villar; "Old Spain", de Azorín.

Las reposiciones

Las traducciones comprenden obras de Pirandello, Molnar, Barrie, Pierce Wolf y otros autores de gran prestigio, como se puede ver en la lista que damos a continuación:

"El cisne", de Molnar, por G. Martínez Sierra; "Atrévete Susana", de Fedor, por Borrás y Revesz; "Mari Luz", de Barrie, por G. Martínez Sierra; "Los millones de Monty", de T. Parr, por Olive y Frutos; "Casa de muñecas", de Ibsen, por G. Martínez Sierra; "El viaje infinito", de Sutton Vane, por Gabaldón y Gutiérrez Roig; "La carta" de Somerset Maughan, por Alberti; "Mi hermana Genoveva" de Berr y Verneuil, por Cades y Gutiérrez; "Mario y María", de Sabatino López, por Lepina y Tedeschi; "Los muñecos" de Pierce Wolf, por Carlos de Battle; "Seis personajes en busca de un autor", de Pirandello; "El sueño de Kikí", de Picard, por Luis de Olive; "Primorose", de Flers y Caillavet, por Alberti.

El elenco

Dirigido por don Manuel Díaz de la Maza y con Josefina Díaz de Mendoza y Santiago Artigas al frente, el elenco que se presentará en el Odeón en breve, comprende a las siguientes actrices y actores:

Rosa Díaz Gimeno, María Francés, Dolores Guillar, Rosarito Kayser, Elisa Méndez, María Paz Molinero, Carmen Monte, Concepción Murillo, Consuelo Pallarés, María Isabel Pallarés, Ana María Quijada, Natividad Ríos, Concepción R. Ajenjo e Isabel Zurita; Octavio Castellanos, Manuel Díaz González, Julio C. Francés, Francisco García Alagón, Manuel Kayser, Fulgencio Nogueras, Rafael Ragel, Antonio R. Aguirre y José Trescoli.

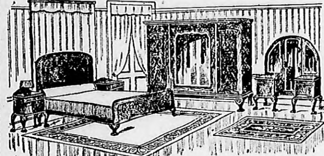
HARA FILMS JUDIOS

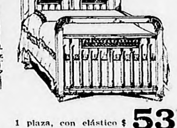


MAURICE SCHWARTZ, el gran actor israelita, pondrá mañana fin a su actuación en el Argentino y comenzará una jira por el interior del país, debutando en Santa Fe. Se propone trabajar para el cinematógrafo, en Buenos Aires, y en ese sentido realiza gestiones el señor H. E. Delej con una gran casa filmadora. Schwartz quiere hacer de nuestra ciudad el centro de su producción en el cine sonoro, y espera poder dar a la colectividad israelita del mundo entero seis películas por año, producidas en la Argentina. De prosperar los tratos iniciados, aprendería también el castellano para trabajar en nuestro idioma









CRÍTICA, CAMINO DE LA INDIA — POR A. FERNÁNDEZ ARIAS

La Organización de los Trabajadores de Ceylán

ALREDEDOR DE 200 MIL TRABAJADORES HAY AHORA ORGANIZADOS EN CEYLAN

El Compañero Goonesinha, Organizador del Proletariado Ceylanés, Explica a *CRITICA* sus Actividades

Por ADELARDO FERNANDEZ ARIAS

(Enviado Especial de CRITICA en la India)

El popular "leader" de las organizaciones obreras ceylanesas me dió cita para las tres y media en su despacho.

En Oriente los "blancos" estamos obligados a utilizar el automóvil "a todo meter". El sol oriental no quiere que se camine, no es demócrata. Un europeo recién llegado que intentase dar dos pasos en la calle caería muerto por una congestión fulminante. Y como ningún "blanco" hace uso de los magníficos tranvías ni de los modernos autobuses que siempre van llenos pero de indígenas y en la primera clase de mestizos, el "blanco" o va en "rickshaw" lentamente y humillando a un congénere o tiene que utilizar el automóvil, que en estas latitudes es carísimo.



A. F. ARIAS

El automóvil del señor De Silva, un mestizo sonriente que me sirvió en Colombo y me llamaba "su amigo", porque le discutía el precio con gran jovialidad, me llevó a través del barrio indígena, saltando por los restos que el Mercado dejó en las calles sucias, hasta una casa vieja y destartalada, donde se me dijo que estaba la Presidencia de las organizaciones obreras.

LA SECRETARIA

Subí por una escalerilla de peldaños crujientes, y entré en una gran sala ocupada por varios indígenas que me miraron *con desconfianza. En las paredes* había retratos en marcos inarmónicos.

La secretaria de Goonesinha me hizo entrar en el despacho del Presidente. Y me indicó un asiento. Esperé.

La secretaria era una ceylanesa de tez achocolatada, pero se había empolvado. Vestida a la europea con falda corta, melenita y medias con sus correspondientes zapatos, conservaba la flexibilidad de las mujeres orientales, metidas en riñones, andar cadencioso en vaivén de atrás *hacia adelante,* y formaba un contraste violentísimo sus ademanes y sus facciones obscuras empolvadas, sin que el blanco de los polvos consiguiera aclarar su rostro, que más bien parecía enharinado, con el vestido europeo, las medias de seda, que contorneaban sus piernas faltas de armonía y en las que otras indígenas, cuando van descalzas y bajo las túnicas amplias, no delatan esa imperfección.

De todas maneras, la secretaria era muy amable y mientras escribía con velocidad en una máquina inglesa, me miraba de reojo, al observar que yo contemplaba con interés los detalles de la habitación.

SENCILLEZ

El despacho del Presidente era sencillo, como correspondía a un "leader" popular. Sobre una mesa-escritorio cerrada, había tres bustos en yeso: Lenín, Mac Donal y Napoleón. Sobre la mesa, en un retrato, podía observarse la actitud de Gandhi, hace algunos años y sin gafas. En otro cuadro, Wáshington, con una bandera norteamericana escalaba una eminencia. En otros cuadros lucían sus facciones satisfechas, Lloyd George y Ford. Un calendario de mártires hindúes, presentaban las víctimas del movimiento de la India. Un ventilador en el techo, removía el aire de la habitación. Un teléfono viejo, con todos los herrajes enmohecidos, descansaba sobre una mesita.

De la calle subían todos los ruídos que en Oriente se oyen a todas horas en los barrios indígenas: pregones, gritos guturales, que deben significar frases sin importancia, pero que dan la sensación de insultos feroces; campanillas, bocinas de automóviles; chirriar de carretas...

Una de tantas bocinas de automóvil se oyó, y la secretaria, sonriendo y mirándome con sus ojos a medio abrir, adormecidos, me dijo:

—¿Conoce Vd. la voz de su automóvil? — la pregunté.

—Sí — me respondió sonriendo y mirando la máquina de escribir. Me fué imposible constatar si se había puesto roja.

GOONESINHA

Efectivamente, unos pasos enérgicos precedieron la entrada en el despacho, de A. E. Goonesinha, el presidente del Partido Laborista de Ceylán. Entró con unas gafas de montura muy complicada para proteger los ojos y que se quitó antes de saludarme.

—Vd. perdone — me dijo, dándome la mano — pero a última hora tuve que resolver un asunto urgente y por eso me retardé.

—No importa — contesté yo, como se contesta siempre, aunque importe.

Abrió el pupitre, y sentándose junto a él me dijo:

—¿Qué desea de mí?

Le expliqué lo que deseaba y quién era, y entonces me explicó:

—Yo soy originario de una familia singalesa; perfectamente ceylanés; he estudiado una porción de cosas y estuve en Londres varias veces. Comprendiendo la situación de los trabajadores de Ceylán, y observando lo *que en Europa hacen las clases* proletarias, creí que mi país necesitaba un hombre que también organizase a la pobre gente, que bastante hace con trabajar mucho.

—¿Y lo consiguió Vd.?

—En 1922 organicé a los chauffeurs y después a los otros empleados de transportes, "coolis" de "rickshaw", etc. A los 6 meses de nuestra primera organización, hicimos nuestra primera huelga. *Como era algo desconocido en el país, fué para todos* una sorpresa y la ganamos fácilmente. Claro que aquella victoria atrajo hacia nuestra organización, más gente, y otros gremios aumentaron el número de nuestra organización; sobre todo, los más importantes fueron los trabajadores del puerto.

—¿También?

—Ya lo creo. Hicimos una huelga y paralizamos todo el tráfico del puerto. Con tanta suerte, que la tripulación del barco australiano "Jarvis Bay", que estaba en puerto se solidarizó con nosotros y al triunfar, se formó definitivamente el Partido Laborista de Ceylán, al que se adhirieron treinta gremios.

—¿Entonces es muy fuerte?

—Figúrese que últimamente, se nos han adherido las federaciones de empleados; de modo que, actualmente, podemos decir que *tenemos en Ceylán organizados a unos doscientos mil individuos,* cuyas organizaciones yo presido.

LA ULTIMA HUELGA

—¿Han hecho ustedes últimamente alguna huelga importante?

—Sí — me respondió —. El año pasado; la última. Fué una huelga tranviaria. La peleamos. Cuando los tranvías se detuvieron, porque los empleados, ceylaneses, *se negaron a trabajar,* la Dirección de tranvías decidió que todos los empleados europeos de la Compañía aprendiesen a manejar los coches. Y el ejemplo lo dió el director de la Compañía, manejando él personalmente un tranvía. Pronto los empleados aprendieron, y se dió el caso de que, por primera vez europeos en Orien, manejasen tranvías que, además, iban ocupados por indígenas. Llegaron a sacar treinta coches manejados por ingleses. Y como el público se iba acostumbrando, nuestra huelga peligraba. Entonces dí la orden de boycot. Pedí al público que se abtuviese de ocupar tranvías que manejasen europeos, y el público me escuchó, y los tranvías circularon vacíos durante algún tiempo. Hubo algunos incidentes y hasta alguno pereció en las refriegas. Pero aquella sangre fué la batalla decisiva... y ganamos la huelga. Desde entonces, no hemos necesitado más huelgas... Vamos a ver hasta cuándo viviremos así.

—¿Y ahora, cuáles son sus planes?

—Se avecinan las elecciones al Consejo Legislativo de Ceylán. Yo soy candidato del pueblo y seguramente iré al Consejo. Entonces, *desde allí podré defender a* los trabajadores, que gozarán todas las garantías y todos los privilegios de los otros proletarios del resto del Mundo.

MAC DONALD

—¿Cuál fué la opinión de Mac Donald cuando vino a Ceylán?

—Justamente. El año 1926 vino aquí el actual presidente inglés, y al conocer mis organizaciones, me felicitó.

Dijo algunas palabras en ceylanés a la secretaria y, al cabo de un rato, un indígena trajo un retrato de la sala contigua:

—¿Ve Vd.? — me dijo Goonesinha —. Aquí estoy yo hablando con Mac Donald.

Y me enseñó el retrato.

—¿También estuvo aquí Gandhi?

—Sí. El 1928. Gandhi dijo públicamente, en un "meetin" que se celebró en Ceylán, que las organizaciones que yo había creado, eran un modelo y que *debería seguirse mi ejemplo* en la India.

LOS HINDUES

—¿Y qué opina Vd. del movimiento de la India?

—Yo soy muy optimista. Creo absolutamente en el triunfo. Considero que las violencias inglesas son estériles, porque sacrifican miles de hindúes y crean un martirologio, exaltando a las masas, que son, en India, numerosas, interminables.

—¿Qué clase de movimiento cree Vd. que es?

—Es un movimiento nacional, exacerbado por las violencias inglesas.

¿Cree Vd. que en la India pueden organizarse como los ceylaneses?

—Lo creo imposible. Allí, en la India, *el movimiento es más espiritual, más religioso, más místico y apolítico* en absoluto.

—*¿Qué opina Vd. de la Liga de las Naciones?*

—Es un instrumento inútil del imperialismo y de determinadas potencias, interesadas en su mantenimiento.

—¿Qué piensa V. de la Conferencia de la Tabla Redonda?

—No creo en su eficacia.

DESPEDIDA

Hablamos de otras cosas sin importancia. También tuve que contarle cómo y por qué estaba yo en Ceylán. Me preguntó si había visto en Europa a Mussolini y miró instintivamente el busto de yeso de Napoleón.

Invadieron el despacho una porción de mestizos con apellidos portugueses, y hablaron de cosas muy importantes que, naturalmente, yo no entendí, porque el ceylanés no está a mí alcance todavía.

Me despedí. Sonó el teléfono. La secretaria se puso un gran sombrero de paja en forma de "pamela", muy europeo, y se despidió, porque era la hora en que debía terminar el trabajo, según las organizaciones de Goonesinha.

El automóvil de "mi amigo" De Silva, atravesó el barrio malcliente indígena. Hombres y bestias, amalgamados, se desarrollaban entre un cieno muy estimable. Las moscas se encargaban de propagar los microbios. Los indígenas se limpiaban las narices con los dedos, que después restregaban en la pared, junto al cartel anunciador de una película americana.

Viejos con la cabeza venerable, miraban con odio mal reprimido al automóvil, que al chapotear en los baches de agua sucia, sangre de animales sacrificados, orines de bestias y escupitajos de "betel", la planta piperácea que los *indígenas en Oriente mastican y* escupen, convertida en salivazos rojos, salpicaban de cieno inconfundible a los pasantes desnudos, cuyos torsos destilaban sudor *mal oliente, cargando el aire de un vaho irrespirable.*

Sí. Era cierto: ORIENTE ES ORIENTE.

Colombo, Junio de 1930.

Abelardo FERNANDEZ ARIAS

Mujeres en la Recolección del Te



LAS MUJERES TRABAJAN al par de los hombres en las faenas agrícolas más importantes de la isla, entre las cuales el te es la principal

DE OTRA MANERA SE IDENTIFICA A LAS PERSONAS

Las Orejas han Proporcionado un Signo Particular para el Caso

SE ENSAYA

Siempre hubo cierta relación entre la policía y las orejas. El buen policía ha de ser un sabueso hábil, que entre otras cualidades debe poseer la de un oído muy fino.

Por otra parte, la policía está — o debería estar — para velar por el orden, para evitar transgresiones delictivas al régimen social establecido, y representa en las personas de sus componentes, el principio de autoridad objetivado más próximo a nosotros. Pues todo eso lo representa también la madre en el hogar, y es harto frecuente el hecho de que una buena señora — antes también lo hacían los maestros de escuela — atrape a su niño por una oreja para hacerle declarar alguna falta.

Por cierto que la policía suele usar con los adultos, sobre todo si son contrarios políticos al gobierno que tiene a la sartén por el lado bueno, unos procedimientos similares, aunque es una medicina de acción más enérgica, dada la edad del sujeto, al someter a ciertos detenidos a un "hábil interrogatorio" que algunos amigos de poner motes a todo, llaman "jarabe leñoso".

Nuevo procedimiento

Pero nos vamos apartando del tema del epígrafe que se refiere a un nuevo procedimiento ensayado en Francia para la identificación personal. No se trata de un método que ha de substituir a la identificación por las impresiones digitales, que sirve para identificar la personalidad de los detenidos.

El nuevo método se está ensayando para la identificación y reconocimiento de aquellos que tienen recomendada su captura.

A las fichas entregadas a los policías para las capturas, se les llama "retratos hablados", porque según el nuevo procedimiento se substituye el antiguo sistema de la fotografía por una descripción escrita de los rasgos más característicos del sujeto, tratando de que sea concisa, sin sacrificar por eso el más pequeño detalle útil y posible de observar.

Dicen los mantenedores del nuevo sistema que la fotografía engaña con mucha frecuencia e induce a errores lamentables que ocasionan molestias y perjuicios, además de hacer perder un tiempo precioso. Hay personas que no son fotogénicas y la fotografía no reproduce su fisonomía más allá de un cierto parecido más o menos exacto. Reproduce la fotografía los detalles de la parte superior del cráneo y de la inferior del rostro, pero éstos pueden ser modificados con facilidad, cambiando el peinado o corte del cabello y *afeitándose la barba o el bigote los que lo* usan, o bien dejándolos crecer los que fuesen rasurados.

Con estos cambios y transformaciones de las partes más llamativas de la cabeza se despista la atención, que por lo general se dirige a ellas. Esto es usado por los actores y por los delincuentes. Los primeros para atraer la atención y los segundos para substraerse a ella.

El ojo y las orejas

Pero volviendo a los propagandistas del nuevo sistema de "retratos hablados", de todos los detalles dados en la descripción del individuo, dicen que son intransformables dos: el ojo con la pigmentación de su iris, y las orejas.

Ahora bien, es muy difícil observar a un individuo los ojos detalladamente sin despertar sus sospechas. Esto es fácil de comprobar en la calle, en el café, en cualquier sitio; por tanto esta identificación quedaría sólo circunscripta a los ya detenidos, y para éstos nada hay mejor que el método Bertillón de las impresiones digitales.

Queda el detalle importantísimo de las orejas. Estas no pueden cambiarse ni ser modificadas. Son fáciles de observar sin que el sujeto vigilado lo note. Esta observación puede ser hecha en cualquier sitio, por ejemplo en la calle, situándose el policía a un lado y algo atrás del individuo, y éste no notará nada. Resulta un procedimiento discreto y a contar por lo que dicen los que lo ensayan actualmente en Francia, será de gran utilidad para las investigaciones.

De modo que si el nuevo procedimiento da buenos resultados y se extiende, aunque los delincuentes estén alerta, aunque "paren la oreja", por ella serán reconocidos.

LA CAMPEON DE LA JOTA, MURIO

Su Ultima Actuación Fué en el Teatro Onrubia, y Quiso Ir a Morir a Zaragoza

PILAR GASCON

Cuando la empresa del teatro Onrubia decidió que la compañía de Pepe Baluguer estrenase en dicho teatro la obra de exaltación aragonesa "Nobleza baturra" de Joaquín Dicenta, *acordó que era preciso contratar en España una* rondalla de guitarras y bandurrias, y una pareja de cantadores de jotas. Y con este motivo, se contrató a la mejor cantadora de jotas con que se enorgullecía Aragón: Pilar Gascón, aragonesa de cuerpo entero, hasta en el nombre y el apellido netamente originarios de la orilla del Ebro, y cantadora eminente de la jota pura, de la verdadera jota aragonesa, a la que sus portentosas facultades daban una interpretación justa, sincera, fuerte y abierta; como la han cantado antes que ella — después *nadie — los pocos cantadores que la* han sentido hondamente.



PILAR GASCON, que estuvo hace poco en Buenos Aires, era campeona de la jota.

La verdadera jota

La actuación de Pilar Gascón en Buenos Aires, fué una serie ininterrumpida de éxitos y bien puede decirse que uno de los puntales más firmes del éxito de "Nobleza Baturra" eran las jotas cantadas por ella.

Y es que, de los cantos regionales, la jota es uno de los que más se cantan, pero a la vez uno de los que se cantan peor. En todos los labios aragoneses, hay siempre un aire de jota; pero los de los pueblos, le dan un aire monorrítmico fácil que la emplebeyece. Y las cupletistas y cantadores de exportación que la cantan en los escenarios, la mistifican con fermatas, *grupettos y clarosanos que le dan* un insoportable tono de canzoneta italiana.

¡Hay que amar a la jota!

La jota no es eso. La jota, hay que sentirla y amarla. De la jota ha dicho un músico eminente que "hay que quererla como a la esposa, no como a la querida".

El público de Buenos Aires, pudo apreciar en Pilar Gascón sus excepcionales aptitudes, escuchando de sus labios la verdadera jota aragonesa, la que en toda su extensión conserva el mismo matiz, la misma tensión, que no se aplana en ninguna de sus cuatro estrofas, sino que produce el contraste solamente con el oportuno calderón agudo y la necesaria cadencia. En una palabra, la verdadera jota, la jota de Pilar Gascón que en tanto — y con tanta razón — estimaban como una joya los aragoneses.

La campeón de campeones

Era tal la autoridad de Pilar Gascón como cantadora de jotas, que al celebrarse en Zaragoza hace unos meses un concurso de jotas exclusivamente para campeones, al que no podían concurrir más que quienes en otras ocasiones hubiesen obtenido primeros premios, la obligaron a presentarse. Y cantó sus jotas con tal entusiasmo, con tanta verdad, que el jurado y el público que escuchaba, *no vacilaron en proclamarla,* por absoluta unanimidad campeón de campeones".

La jota con "firuletes"

Y con esta aureola vino a Buenos Aires, a cantar sus jotas puras, sinceras, nobles, con su admirable *voz de contralto que prestaba a su* canto regional insospechados matices, acentos patéticos, de verdadero sabor a la tierra que define, dejando en quienes la sabían saborear un impresionante regusto a tomillo del Moncayo... Y ella decía: "Mi jota es ésta: sencilla y pura. La jota con firuletes, "pa las cupleteras", yo só lo que hago".

La enfermedad

Y de pronto, los habituales a las numerosas representaciones que alcanzó "Nobleza Baturra" comenzaron a notar que a Pilar Gascón le pasaba *algo raro.* Cantaba bien, sí, *pero no con su entusiasmo,* con su fervor. La forma de sus jotas, era la misma, pero les *faltaba* vida... Les faltaba lo que a ella se le iba escapando poco a poco. No tardaron los íntimos en dar la noticia: "A Pilar se le ha cerrado el estómago". Y, efectivamente, la campeón de campeones no comía más que algunos alimentos líquidos.

Alma de baturra

Se la indicó que rescindiera el contrato y se pusiera en cura, pero no quiso. "Había venido a cantar, y tenía que cantar. Aquello ya se pasaría". Pero no se pasaba, y cada día iba a peor. Por fin, hubo que anunciar la suspensión de la obra: Pilar Gascón regresaba a España en el primer barco. Era que, al sentirse mal, le entró la angustia de querer morir en su tierra, a los pies del Pilar, amparada por su Pilarica, a la que tanto había ensalzado con el fervor de sus jotas. Y allá fué, y allá murió. Y si su desaparición ha sido una sensible desgracia para todos, mayor y más honda lo ha sido para la jota que ha perdido a su más genuina, entusiasta y devota intérprete.

¿Quién merecerá la herencia?

Pero Pilar Gascón era millonaria. Pobre de recursos económicos, pero millonaria muchas veces, archimillonaria, por el tesoro natural que poseía. ¿Quién heredará ahora su inmaterial y rico tesoro? ¿Qué títulos habrá de presentar quien pretenda tener derecho a su herencia maravillosa? Bienes son estos que no son fáciles de tomar ni de justificar. Es de temer que, para mucho tiempo, quede sin personalizarse con justeza el título de *"campeón de campeones" que ella* ostentaba con tanto orgullo como merecimiento.

ES UNANIME EL ASOMBRO CAUSADO EN TODO EL PAIS POR NUESTRA TRANSMISION

Desde Todas las Partes de la República, Aun nos Siguen Enviando Felicitaciones

GRAN ENTUSIASMO

A continuación, seguimos publicando las entusiastas *felicitaciones* que, con motivo de la transmisión de la pelea de Justo Suárez con Bruce Flowers, nos llegan desde todos los puntos de la República. El *entusiasmo despertado* por el *esfuerzo* de CRITICA, se traduce en las frases encomiásticas con que se congratula a nuestro diario y en los pedidos de que para un *nuevo* combate de *nuestro popular Torito,* nuestro diario vuelva *a ofrecer* a la población de la República un acontecimiento tan sensacional.

Oportuno es hacer notar que, de muchas cartas de felicitación, sólo hemos podido dar algunos párrafos, en razón de lo extensas de las mismas.

Continuamos publicando las felicitaciones recibidas.

Es unánime el asombro por la transmisión de CRITICA

Señor director de CRITICA. — Emocionado por la brillantísima victoria obtenida por el insuperable Justo Suárez, me permito enviarle estas líneas, manifestándole toda mi admiración por la espléndida transmisión que CRITICA hizo extensiva a toda América. Si para el "Torito" los corazones de millones de seres aceleraron sus palpitaciones al unísono con el perfecto y magnífico Pibe, para usted, señor Botana, no deben ser menos los hurras, premiando su magnánimo gesto de poner la transmisión al alcance de tantos millones de radioescuchas. La transmisión fué impecable, genial; tan nítida y eficientemente útil, que todo aficionado "presenció" la pelea y vivió momentos de inenarrable emoción. — Saluda a usted su asiduo lector. — **José De Agostino.** — Del Valle Iberlucea 4693, Lanús Oeste.

Señor director. — Reciba usted nuestras sinceras felicitaciones por el manifico esfuerzo realizado para la transmisión del encuentro entre nuestro valiente muchacho Justo Suárez y Bruce Flowers.

De CRITICA no puede sorprendernos sus grandes esfuerzos por brindar a los aficionados del país ese espectáculo formidable, que es escuchar una pelea efectuada a miles de kilómetros de distancia, tan bien o mejor que si ello se efectuase en el stadium de River Plate.

Hacemos votos por el constante engrandecimiento del diario de su digna dirección. — **Varios radioescuchas.** — Bánfield 20.

Señor Director. — Como asiduo lector y admirador de su gran rotativo CRITICA no puedo ocultar mi agradecimiento con motivo de la "maravilla" del siglo —la transmisión de ayer con motivo del encuentro que sostuvo nuestro ídolo argentino Justo Antonio Suárez y el norteamericano *Bruce Flowers, en el Queenbourg Stadium de EE. UU.— que con tanta claridad se ha oído,* tanto la transmisión del encuentro como la conversación que sostuvieron nuestros campeones Luis Angel Firpo y Justo Antonio Suárez. — Sin otro particular, me es grato saludar a usted muy atte. — **Felipe Martelli,** Monroe 1770, Lanús Oeste.

La barra "El Internacional", felicita y hará un homenaje al Torito y a CRITICA

Señor director del diario CRITICA. — Interpretando los deseos de la barra El Internacional, del café Montes de Oca 1188, me es muy grato presentar a usted nuestras más sinceras felicitaciones por el enorme esfuerzo periodístico de ese querido diario, culminados con la transmisión del último combate del "Torito", éxito logrado con sacrificios que el público argentino y extranjero sabrá valorar en todo su límite, felicitaciones que hacemos extensivas a todo el personal de esa estimada casa, verdadera casa del pueblo.

El sábado por la noche, a las 22, celebraremos en este mismo local la gran victoria de nuestro bravo Justito, en cuyo honor y en el del diario de su digna dirección se servirá un banquete, donde estará unido el coración de la afección a nuestro bravo y querido peleador, que siempre encontró en sus columnas las alicientes palabras para conseguir las glorias más codiciadas. — A sus estimadas *órdenes,* saludamos atte. Ss. Ss. — **El *Internacional***

Señor director del diario CRITICA. — Buenos Aires. — Muy señor mío: Tengo el agrado de comunicarle a usted, por la presente mis más expresivas felicitaciones por la transmisión radiotelefónica de la pelea de Justo Suárez, efectuada ayer.

Esfuerzos periodístico como los de ayer honran al país especialmente al diario argentino CRITICA, organizador de la mencionada transmisión. — Sin otro particular, saludo atentamente al señor director. — S. S. S.— **Justino A. Jiménez.** — Buenos Aires, 20-8-30.

Señor director — He sentido, anoche, la emoción más grande de mi vida, tanto que, como argentina, me siento orgullosa *de un diario tan alentador como generoso. Gracias a nuestro diario argentino,* pude *apreciar y oír magnificamente todo el desarrollo* de los acontecimientos desarrollados tan lejos de nuestra patria y la voz de nuestro ídolo, que nos hizo palpitar el corazón de emoción.

La transmisión fué soberbia e imponente, gracias a la bondad del benefactor diario CRITICA, que recibe de mí todos los augurios de felicidad y progreso. — **J. A. Bloise,** una pequeña admiradora, Buenos Aires.

Excelentísimo señor director del diario CRITICA. — Adelantándome a usted, escribo dando mi opinión sobre la transmisión del match Suárez v. Flowers, de la cual quedamos admirados por lo bien que fué transmitida. Nunca en mi vida había oído una transmisión igual. Por eso escribo dando mi opinión, felicitando a CRITICA y dándole muchos aplausos, porque a tan larga distancia nos ha hecho oír la voz de nuestro valiente ídolo "El Torito de Mataderos".

Lo que pedimos y pido, al señor director, es que cuando nuestro Suárez suba otra vez al ring en la Unión, se haga la misma transmisión. Quedaremos bastante agradecidos — Ss. Ss. Ss. Afectuosamente. — ***Guillermo Alfonso Di Salvo.* — Ayacucho 1940, Lanús. F. C. S.**

Una Feria de Coches Usados, Organizada con Firmes Bases, Debería Realizar el Automóvil Club Argentino

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

3a. SECCION

Pág. Femenina
Alma Torera
Historietas

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

MUSICA NUEVA
DEPORTES

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Domingo 24 de Agosto de 1930

El Negocio de los Coches Usados Merece Esa Urgente Atención

Sin Embargo, las Entidades Llamadas a Organizar Esa Feria, no Dan Demostraciones de Preocuparse por la Misma

UNA EXPOSICION MENSUAL

El negocio de los coches usados no es despreciable. La práctica ha demostrado que es un negocio de una importancia mínima con respecto al negocio de coches nuevos, pero negocio al fin, que no puede desecharse. Y tan es así que hemos visto cómo se han iniciado y trabajan con éxito firmas de responsabilidad en el negocio de los coches viejos, y cómo hasta las mismas firmas importadoras han instalado sus departamentos para realizar el negocio de los coches usados.

El hecho de este éxito tiene su explicación lógica. Existe en nuestro país una cantidad insuperable de personas que por razones de su trabajo, o sea comisionistas, corredores, cobradores, etc., les resulta práctico el uso del automóvil para cumplir con sus obligaciones, pero como la compra de un auto nuevo les sería muy oneroso, se deciden por comprar un coche usado, y luego más adelante, ya se empeñarán pero tendrá también su coche nuevo. Porque hasta esta conveniencia tiene el negocio del coche viejo, que entusiasma al automovilista y lo decide a convertirse en propietario de un coche nuevo.

Necesidad de una feria

Hasta el presente el negocio de los coches usados se ha realizado, por parte de los importadores, como una transacción necesaria para decidir muchas veces al cliente a comprar el nuevo modelo, y por parte de las firmas dedicadas al comercio, a la conquista del cliente que desee un coche poco costoso.

Sin embargo, debe hacerse algo más práctico y más útil a la vez, por la difusión del automovilismo. En nuestro país existen muchas personas que desearían comprar un auto de segunda mano, pero no se deciden a concurrir a una casa importadora, de seriedad reconocida, porque le parece mal ir a comprar un coche viejo, y temen ir a otras casas por temores muchas veces infundados. Lo que debe hacerse, pues, es determinar la confianza del público por los coches usados, a la par que determinar también el valor de cada coche, según su estado.

Y ello se conseguiría con la realización de una feria de automóviles usados que podría realizarse mensualmente o cada dos meses, según las circunstancias y el estado del mercado.

La realización de esta feria haría que el público pudiera concurrir a la misma para "ver y comprar" el auto que le es necesario y que se encuentre dentro del presupuesto dispuesto a gastar.

El A. C. A. debe organizarla

Esta feria de automóviles usados debe organizarla una entidad que merezca confianza y por su capacidad, esté en condiciones de correr con los trabajos de preparación, y esa institución no es otra que el Automóvil Club Argentino.

Los dirigentes del Automóvil Club Argentino, empeñados en querer organizar un Salón del Automóvil cuando las circunstancias y los hechos demuestran que deben dejar esa organización a los propios interesados, es decir a los importadores, deberían tomar nota de lo que decimos y decidirse por la realización de la feria de los coches usados, con la seguridad de que cumplirían un propósito sano de difundir el automovilismo, haciéndolo posible, de especial modo, a las clases modestas de nuestra ciudad.

Una feria bien instalada; rodeada de una atmósfera de seriedad y seguridad, permitiría a muchas personas munirse de un coche usado, barato y en perfectas condiciones, y ello significaría fomentar el automovilismo, del mismo modo que organizando un Salón del Automóvil de boato deslumbrante.

El A. C. A. Debe Reglamentar la Hora de Iniciación de, las Carreras de Automóviles

UNA mala costumbre se ha enseñorado de muchas instituciones automovilistas del interior del país, y que es la de dar comienzo a las carreras que organizan a una hora poco oportuna.

Resulta que esas entidades, mirando más así el interés pecuniario de la jornada que al deportivo, dan comienzo a las carreras después de las 10 de la mañana. Es esta una costumbre inconveniente por muchos motivos, y lo primero de todo es que corriéndose las pruebas de más importancia de nuestro calendario deportivo en los meses de la estación estival, la hora resulta inoportuna por cuanto los motores al realizar un trabajo excesivo se recalientan demasiado y malogran la chance de los competidores. Por otra parte éstos sufren también los inconvenientes de los rayos solares, debiendo permanecer tres o cuatro horas sobre el automóvil, con la tensión nerviosa consiguiente, y graduando la velocidad de su automóvil para que no sufra los inconvenientes del calor.

Las carreras de autos de fuerza libre deben iniciarse a más tardar a las seis horas con lo cual a la hora en que el calor aprieta, la prueba ha finalizado.

La Comisión Directiva o la Comisión Deportiva del Automóvil Club Argentino debería adoptar una resolución al respecto, ya que se acerca la temporada de las grandes carreras y obligar a los clubs organizadores a iniciar sus pruebas en las primeras horas de la mañana.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Sofía Bozán

Hermosa Actriz Argentina



La "Negra" de Lindos Ojos

SOFIA BOZAN una de las más hermosas actrices de nuestra escena es mimada por nuestro público, cautivado por su belleza y su gracia personal, así como por su comunicativa alegría. La Bozán es una apasionada por el automóvil, que lo cuida mejor que a su jilguero

☆

☆

Una pasada de esponja por los faroles y un poco de manguera en la carrocería

☆

La Prueba del Audax se Hara el 19 Octubre

En Córdoba han Comenzado a Trabajar por el Exito de la Misma

EL CIRCUITO

Una de las [illegible] de automóviles más importan[illegible]s que se disputan anualmente en nuestro país, es la que organiza la Asociación Sportiva Audax Córdoba, de la ciudad de este nombre. Se puede decir que la carrera citada forma con el Gran Premio Nacional y las 500 Millas Argentinas la trilogía de las carreras de fuerza libre más importantes del país.

Y así debe ser cuando son las tres pruebas que en ningún caso han fracasado, pues siempre han contado con la adhesión de las simpatías populares y la cooperación de los volantes de más prestigio.

Este año, la carrera del Audax Córdoba se disputará el día 19 de octubre fecha que ha sido acordada por la comisión deportiva del Automóvil Club Argentino. En Córdoba han comenzado ya los preparativos para asegurar el mejor éxito a la espléndida jornada que se avecina. Los drigentes del Audax Córdoba han comenzado por entrevistarse con los hombres del gobierno provincial, procurando sacarlos de las desidia en que se hallan a fin de que cooperen al arreglo del circuito La Tablada, cuyos caminos se encuentran en bastante mal estado. El circuito La Tablada no sólo es pintoresco sino que por su situación topográfica es un circuito lleno de situaciones que obligan a los participantes a seguir con atención el desarrollo de la carrera. Cuenta con numerosos virajes y ya sube o baja, con lo cual es necesario graduar en forma matemática la fuerza que debe desarrollar el coche. Es por ello que en este circuito no es necesario establecer distingos entre los coches participantes, pues uno de serie tiene tantas probabilidades de ganar como uno especial de carrera: lo que es necesario es serenidad en el conductor y guapeza.

Conjuntamente con esta carrera de fuerza libre, el Audax Córdoba organizaba en años anteriores una prueba para coches de fuerza limitada, pero este año esta última carrera ha sido eliminada debido a la crisis reinante y se llevará a cabo, probablemente, en el próximo mes de abril, en otra jornada automovilista que se tiene en proyecto.

Aprovechando la circunstancia de no realizarse la carrera de fuerza limitada, sería de desear que los dirigentes del Audax Córdoba, resolvieran iniciar la carrera en hora temprana para evitar los inconvenientes de las altas temperaturas.

Es una idea que sugerimos con la seguridad de que seremos interpretados.

Habitualmente las carreras de fuerza libre se largan después de las 10 horas lo que acarrea perjuicios a los competidores ya que los motores de sus coches sufren con los fuertes calores.

Pretensiones Exageradas

EN el ambiente automovilista del país se cierne como una amenaza la posibilidad de un cisma entre la familia deportiva. El Rosario Automóvil Club que desde hace largos años acaricia la ilusión de erigirse en árbitro, dueño y señor de los intereses deportivos automovilísticos del país, ha logrado, por medio de la Asociación Deportiva de Esperanza, crear una situación de fuerza y rodear el ambiente de una impresión de duda y de desconfianza.

Se trabaja cautelosamente con el propósito de constituir una Federación Automovilista con miras de eliminar al Automóvil Club Argentino de la dirección del deporte mecánico. La pretensión nos parece un poco exagerada, porque por principio, las entidades ligadas al movimiento deben acreditar su seriedad, honorabilidad y procedimientos claros, que no todas pueden ostentar.

Y como primera medida habría que ir analizando los antecedentes de las entidades comprometidas para realizar el golpe de estado, y llegaríamos a una conclusión bien triste por cierto: la entidad que aparece encabezando el movimiento ha sido expulsada del A. C. A. por actos de indisciplina reiterados.

Mal comenzaría, pues la titulada Federación, si quien le ha de dar calor y convertirse en la directora del movimiento, nos referimos al Rosario Automóvil Club, ha sido expulsado.

Carrera de Fuerza Limitada, Sobre el Trayecto Bs. Aires-Pehuajó

Se Disputará el Premio Samuel J. Dorrego

CON el patrocinio del Automóvil Club Argentino se disputará, los días 11 y 12 de octubre venidero, una prueba automovilística de fuerza limitada, que sin duda habrá de revestir gran interés.

La mencionada carrera congregará a los volantes que no hayan obtenido alguno de los dos primeros puestos de certámenes organizados o fiscalizados por la institución referida, ya sea en carretera o circuito, pues es el factor principal brindar una oportunidad a los mencionados competidores, como así también a los aficionados que intervengan por primera vez en una manifestación deportiva.

La Automovilmanía de Sofía Bozán

Sofía Bozán, hermosa, de ojos como faros, mimada artista popular, nos ofrece en esta nota-reportaje el bello contraste de su escena y de su automovilmanía. Porque la automovilmanía (¡qué bella palabra!) de Sofía Bozán, es una cosa muy seria.

¡Miradla, si no!

Después de la suntuosidad del "camerino" perfumado y coqueto, donde compite en el "bel canto" con un hermoso jilguero, la bella independencia junto a un auto roncador, al que también es necesario lavar la cara y maquillar como el rostro.

Y Sofía Bozán cumple sus dos cometidos, el del "camerino" suntuoso y elegante y el del garage trabajador y alegre, con la misma simplicidad diáfana y cordial que caracteriza a los que tienen sensibilidad sentimental. Que es esto algo que no se le puede, por cierto, negar a Sofía Bozán, sobre todo escuchándola cantar sus tangos...

La automovilmanía de Sofía Bozán

Sofía Bozán es automovilista nata. Por lo menos, hace muchos años que lo es y bien sonadamente. Porque ella misma nos confiesa su terrible aprieto, cuando una vez le capotó el auto y pudo salir librada de tan grave compromiso, Dios sabe cómo.

Pero la actual preocupación de Sofía Bozán son los caminos para los automóviles. Está indignadísima con la falta de caminos en nuestro país y gustosa encabezaría una manifestación para pedir al Poder Ejecutivo—si es que a nuestro Ejecutivo se le puede pedir alguna cosa una inteligente, honesta y laboriosa política caminera.

—Es un horror — nos dice Sofía Bozán —pensar que hay países, todos los de Europa, que tienen caminos magníficos y que aquí apenas nos alejamos unos cuantos kilómetros de Buenos Aires ya estamos navegando en un pantano o dados vuelta en un bache...

Y el recuerdo de su terrible aventura del auto capotado parece que arrojara más leña a la hoguera de su indignación.

Pero como no queremos seguir indignando a tan simpática interlocutora, desviamos prudentemente la conversación. Y le preguntamos:

—¿Le gusta mucho el automóvil, Sofía?

—Mucho y muchísimo. ¿No ven cómo lo cuido y cómo lo mimo? Sin auto estaría, perdida. Esta máquina ocupa indudablemente un lugar preponderante en mi vida. Las mujeres nos preocupamos mucho de estas cosas. Mucho más de lo que los hombres se piensan. Por eso si los hombres meditaran esto, no existirían parejas infelices. Con un solo automóvil se evitaría más de una tragedia conyugal. Y más de un amor inalcanzable caería mansito, mansito ante un auto roncador y suave, un auto "bacán" que se llevara por delante todos esos locos berretines de que hablan las letras de los tangos.

Indudablemente, Sofía Bozán tiene razón. Acaso esta razón haya sido expresada en forma muy vehemente, pero es el caso de que así es. De todos modos, nosotros ya nos hemos referido a su inocente automovilmanía, de manera que nuestra responsabilidad está salvada. Pero con todo, ¡vaya una manía simpática que tienes, chica!, estamos por decirle a Sofía Bozán y seguramente que nuestros lectores dirían lo mismo.

El gobierno nacional tiene una obra fundamental que cumplir: construir caminos, con lo cual aseguraría el porvenir del país.

Juan Audenino en Buenos Aires

Acompañando a Martín Oliber se encuentra en esta ciudad el conocido deportista de Rafaela, Juan Audenino, que cuenta con generales simpatías entre los automovilistas argentinos por su don personal y su don de gentes.

El señor Audenino hace veinte años que no venía a Buenos Aires. Por consiguiente, sus primeras impresiones fueron de sorpresa y tanto que, según cuenta Oliber, tuvo que servirle de cicerone para que no se perdiera.

Ahora el hombre está más acostumbrado al bullicio de la ciudad y ya se larga solo por las calles, aun cuando el ex diputado no deja de acompañarlo continuamente.

Los muchos amigos que tiene Audenino en ésta se han propuesto hacerle una estada grata y divertida.

Nuevos Delegados del A. C. A.

Recientemente han sido designados del Automóvil Club Argentino en Cruz del Eje (Córdoba) y Resistencia (Chaco), los señores José Fabregas y Pablo Sorge, respectivamente.

Se trata de dos automovilistas entusiastas ,en quienes se confía mucho.

El Circuito de Primav. se Disputará en Noviembre

La comisión directiva del Automóvil Club Argentino ha dispuesto como fecha para la realización de este interesante certamen el 23 de noviembre venidero.

El amplio circuito "Paris Giannini", en Mercedes, quedará perfectamente preparado para ese día. Se anuncia que numerosos y destacados volantes participarán en la prueba, lo que comportará suficiente acicate para los entusiastas del automovilismo.

La Carrera a Bahía Blanca se Disputará en Noviembre

El Automóvil Club Argentino Escucha la Voz de CRITICA

Fijó Fecha para la Carrera de Bahía Blanca que Tendrá el Carácter de una Carrera de Regularidad

VEMOS que los dirigentes del Automóvil Club Argentino escuchan la voz de CRITICA y comprenden la sinceridad de nuestras campañas.

Con una sola resolución han dado satisfacción a dos grandes anhelos de los aficionados al automovilismo argentino y que desde las columnas de nuestro diario hemos reclamado con insistencia. La carrera de Bahía Blanca se disputará en el próximo mes de noviembre, y la misma tendrá el carácter de una carrera de regularidad.

Es decir, que los dirigentes del Automóvil Club Argentino han comprendido que era necesaria la disputa de la carrera a Bahía Blanca, que pasara por una zona rica y extensa donde abundan los cultores del automovilismo, y también ha entendido que era necesario la incorporación a nuestro ambiente de una prueba de la naturaleza de la de "regularidad" cuya falta se hacía sentir, máxime cuando con los nuevos modelos las carreras Standard deben sufrir un cambio total en su actual reglamentación.

La resolución del Automóvil Club Argentino indica que la carrera de Regularidad se disputará entre los días 8 y 11 de noviembre próximo, en el trayecto entre Buenos Aires y Bahía Blanca-Buenos Aires, en cuatro etapas.

Dentro de breves días la comisión deportiva hará conocer el recorrido de la prueba, así como los detalles de la reglamentación.

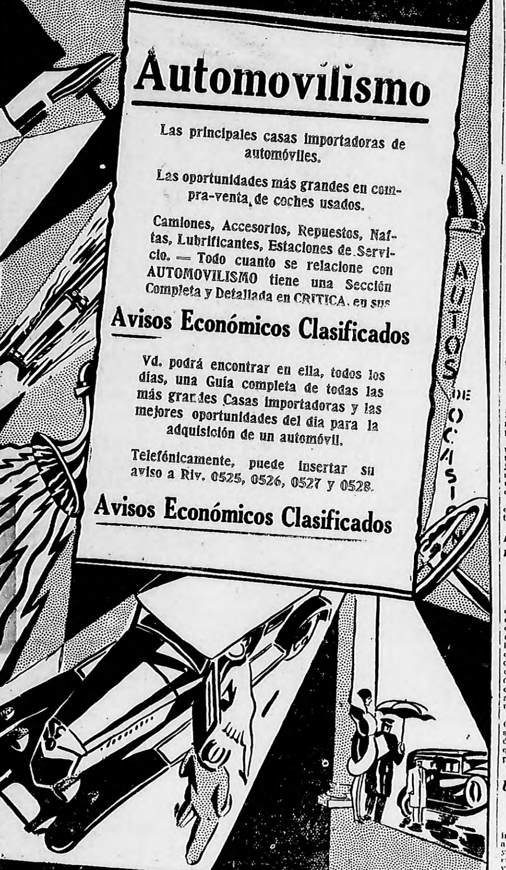
Es, pues, un doble triunfo el logrado por CRITICA.

Ejecución de Obras de Vialidad

Acontece a menudo, cuando se ejecutan obras de vialidad, que determinadas localidades de importancia quedan en absoluto ais-

...juicio para el desarrollo normal de las actividades de aquéllas.

Para subsanar tan grave inconveniente, el Automóvil Club Argentino se ha dirigido al señor ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, ingeniero Pedro T. Pagés, requiriendo la adopción de medios tendientes a asegurar el tráfico ...



Por J. Edward Schipper

Lo que Significa una Atención Apropiada para el Auto

Un Coche Limpio es el Orgullo de su Propietario

La Limpieza de un Automóvil no Requiere Materias Especiales

Hay muchos propietarios de coches que jamás pensarían en permitir que nadie que no fuera ellos, lavara sus automóviles. Tales propietarios tienen verdadero orgullo en la presentación de sus coches y se hallan determinados a darles, en cuanto les sea posible, ese toque final, empleando para ello métodos que aprendieron gracias a la experiencia.

El esmaltado final que ahora se usa es de mucha mayor duración que las pinturas y barnices que se utilizaban antes, y, en consecuencia, soportará mejor el desgaste del tiempo. Por otra parte, facilita el buen cuidado y conservación del coche y su resultado es que el propietario de un auto puede conservarlo mucho mayor tiempo en mejor apariencia de lo que podía hacerlo antes.

Con los barnices que se usan hoy es mucho más fácil tratar al coche en seco sin necesidad de rasparlo, pero hay muchos propietarios que abusan de estos barnices. Como consecuencia de tal abuso se producen esas pequeñas rasgaduras que deterioran en definitiva la presentación final del coche. La primera regla que debiera tenerse en cuenta debiera ser: "Nunca friegue al coche mientras esté seco. Utilice siempre una esponja, agua y una gamuza".

Un agua pura y clara, así como también una esponja, es todo lo que se necesita para limpiar el coche hasta que se haya empezado a acumular lo que podría llamarse "suciedad o film sucio del tráfico". Los coches que andan en ciudades muy populosas adhieren mucho más pronto ese film que los autos que se manejan en los suburbios o en el campo. Dicho film está formado por depósitos de petróleo y toda clase de productos volátiles que se hallan en suspensión en el aire. Las partículas microscópicas que flotan en el aire van depositándose sobre la superficie aceitosa del coche, y a medida que pasa el tiempo el barniz va adquiriendo un aspecto grisáceo o blancuzco.

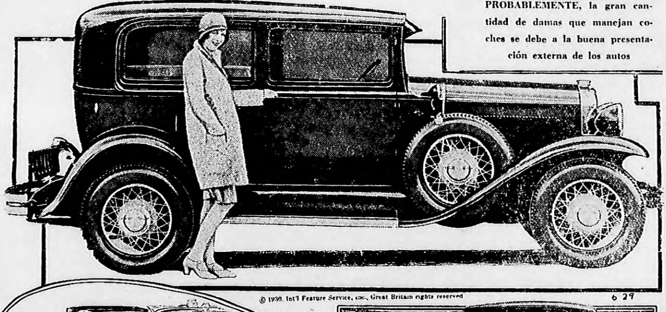
El agua sola y la esponja no bastarán para retirar ese film de suciedad. Debe aplicarse al auto un buen limpiador y mejor lustre para poder restaurar su aspecto de acabado original. En plaza se ofrecen muchos preparados de limpieza que removerán ese film de suciedad mediante un poco de frotación. Es importante que antes de lustrar la parte externa del coche se efectúe una limpieza completa, porque de lo contrario el brillo y el aspecto quedarán deteriorados y quizá en forma peor que lo que estaba anteriormente. Usese el limpiador hasta que la gamuza no acuse la existencia de mayores cantidades de suciedad. Es sorprendente cuánta suciedad puede quitarse con un buen pulimento de un exterior de auto que aparentemente está limpio.

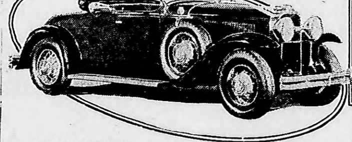
Si hubiera raspaduras sobre el acabado, y el dueño deseara quitarlas, no sería prudente recurrir a un barniz para reparar cualquiera falla de la pintura. El barniz o la pintura solo debieran emplearse para los fines determinados y si el coche está con acabado al barniz, deberá emplearse idéntica clase de material.

Es muy importante que las partes inferiores de los guardabarros y el tablero de la dirección se mantengan muy limpios y brillantes, si es que se desea que la apariencia del coche sea perfecta. Una vez que todas esas partes hayan sido bien lavadas al agua y que toda la suciedad haya sido despegada, podrá emplearse un lavaje con agua más bien tibia y espuma de jabón. Después de usarse el jabón, empleando para ello un artículo de buena calidad, se someterá a todas las partes a un lavaje con buena cantidad de agua corriente, secándoselas luego perfectamente por medio de una buena gamuza. Nunca se empleen las mismas esponjas que se emplean para las partes de abajo del cuerpo del coche y del chassis, para la limpieza de las partes de arriba.

Para la obtención del brillo, la mayoría de los dueños de coches de hoy emplean chromium. No es necesario usar un pulidor metálico o chromium. En realidad, es de aconsejar que no se empleen tales materiales. Todo lo que se necesita es lavar las partes con una tela empapada en agua caliente y frotarlas luego con un paño seco de pulir. Algunas personas autorizadas manifiestan que no resulta malo dar a las partes una frotación con kerosene de vez en cuando para neutralizar así los efectos de algunos de los depósitos que se adhirieron en el camino. En aquellos sitios en que durante el invierno se emplea la sal para ayudar al derretimiento de la nieve, dicho método no resulta malo.

En caso de que el coche se hallara en depósito deberá lavársele y echársele luego, levantándose las ruedas para que las gomas no toquen el suelo y las partes metálicas, no pintadas, deberán quedar cubiertas con bastante cantidad de aceite grueso para impedir el herrumbre y las picaduras. El sitio en que se hace el depósito debe ser seco, obscuro y mantener una temperatura constante. Jamás se deposite un coche en el mismo edificio en que hay caballos, vacas u otros animales. Retírese la batería del coche y llévesela a una estación de servicio, y, si le es posible al dueño, haga arreglos para que las palancas funcionen a mano cuando menos una vez cada dos meses.





SI EL ROADSTER de parte trasera plana no es mantenido en buen estado de limpieza, puede dañarse en poco tiempo

LOS TECHOS y partes laterales de los coches cerrados, nunca deberán frotarse si están secos, pues hasta el mismo barniz causará rasguñones

EL TRAFICO DE CARROS, DEBE REGLAMENTARSE

De la Zona Céntrica Tienen que Ser Eliminados

El tráfico pesado es uno de los mayores inconvenientes que se presentan para la solución del problema de la congestión del tráfico. Se crean calles de tráfico ligero, se impide el estacionamiento en otras calles, pero todo ello se malogra cuando se llega a determinadas calles y el tráfico se ve impedido de desarrollarse normalmente debido a la enorme cantidad de carros o coches de tracción a sangre que con su lentitud provocan la congestión.

Hace ya años, en la época del intendente doctor Noel, éste había proyectado la supresión del tráfico pesado o tirado a sangre del radio central. Su proyecto provocó algunos comentarios adversos porque se entendía que se vulneraban intereses creados, pero en general el proyecto había sido recibido con simpatía por entenderse que todo lo que signifique progreso debe aceptarse aún cuando existan muchos doloridos, que al final de cuentas se verán más tarde favorecidos por el mismo progreso.

Sin embargo, ese proyecto no se ha llevado a la práctica, no sabemos por qué, y el tránsito de vehículos a sangre, ya sean carros y chatas con su irritante lentitud son un inconveniente para solucionar el problema del tráfico. Mientras no se elimine el tráfico pesado de la zona central, no habrá solución al problema, y esto lo deben saber los miembros de la Intendencia Municipal y del Concejo Deliberante que deberían fijar un límite para que los carros, coches y chatas a tracción a sangre, puedan circular. No se iría contra los intereses de nadie y en cambio se beneficiaría a muchos, hasta a los mismos que ahora protestan.

El proyecto del doctor Noel contemplaba uno de los aspectos del problema que es necesario encarar con valentía y decisión, y, por consiguiente, las autoridades municipales están en el deber de ponerlo nuevamente sobre el tapete.

La Próxima Innovación Consistirá en un Automóvil Inoxidable

UNA importante firma de Birmingham, Inglaterra, productora de automóviles se apronta para construir automóviles absolutamente inoxidables. Se ha instalado una fábrica experimental secreta en la que se perfecciona un nuevo proceso que permitirá utilizar un enchapado inoxidable en todas las superficies metálicas del vehículo.

M. Oliver en Esta

El ex diputado provincial, señor Martín Oliver, conocido deportista rafaelino se encuentra en esta capital desde el día viernes.

Ha llegado el señor Oliber para ultimar en esta ciudad ciertas gestiones tendientes a lograr el mejor éxito posible para la gran carrera de las 500 Millas Argentinas, cuya disputa ha sido fijada para el día 14 del mes entrante.

Auguramos al señor Oliber éxito en sus gestiones, así como una grata estada.

Intervención de Corredores Licenciados en Pruebas Automovilísticas

La comisión deportiva del Automóvil Club Argentino ha tenido conocimiento recientemente de que en un certamen que se llevó a cabo en la provincia de Santa Fe, cuya organización no se ajustó a las prescripciones del reglamento deportivo nacional, han intervenido volantes que poseen la licencia de conductor de la A. I. A. C. R., quienes habrían contravenido, con ese proceder, lo dispuesto por el artículo 102 de la citada reglamentación.

En mérito a esa circunstancia, dicha comisión ha dispuesto que se practiquen las averiguaciones del caso, reuniéndose las pruebas que fundamenten sus resoluciones posteriores sobre el particular.

Un Buen Servicio Mecánico

En la calle Liniers 227 ha sido instalada una estación de servicio atendida por la firma Zimmermann y Cía., cuya especialidad es la corrección de defectos en los motores y la carburación puesta a punto así como en las direcciones.

Se trata de un buen servicio mecánico que es muy apreciado por los automovilistas.

En el Sur de la República Hay Campo Apto Para el Turismo

Es Deber del Gobierno Nacional Estimular el Progreso del Territorio del Neuquén, Construyendo Caminos que Faciliten el Turismo

El Gran Parque Nacional del Sur, formado por los lagos Nahuel Huapí y sus adyacentes, los grandes bosques de la región, las elevaciones de la precordillera y todo ese conjunto de dones de la naturaleza, es escenario favorable para el desarrollo del turismo. El clima y su situación privilegiada respecto al nivel del mar, abogan en favor de esta industria, pero ello no es suficiente para vencer el obstáculo insalvable que ahuyenta a los turistas que podrían llegar de todo el país al Neuquén. Nos referimos a la falta de caminos que permitan el acceso y los paseos por esas magníficas regiones.

El Gobierno Nacional no debería dejar abandonadas esas regiones y debería estimular y fomentar su acercamiento a los turistas construyendo caminos, subvencionando hoteles y dando toda clase de facilidades para lograr la concurrencia de viajeros, con sus beneficiosas consecuencias económicas y sociales para la zona.

No debe olvidarse tampoco que en la costa Sur del Atlántico hay lugares aptos para playas y balnearios, pero que no pueden utilizarse debido a la falta de caminos para llegar hasta ellos, caminos que no sólo tendrían una finalidad de turismo sino que servirían para vincular la costa con el interior patagónico, facilitando el acceso a los puertos, en el transporte de mercaderías y productos de la región.

La industria del turismo, que entre nosotros está desamparada de la acción del gobierno, es una oportunidad magnífica para el progreso de regiones que muchas veces no tienen más cualidad que su belleza natural y que cifran todas sus esperanzas en la llegada de turistas para realizar su comercio y progreso.

Suiza es un ejemplo que no debemos olvidar, ya que su industria principal es el turismo, que atrae anualmente a millones de visitantes, que dan vida a hoteles, empresas de transporte y miles de personas que tienen allí su actividad principal.





"Las 500 Millas" se Disputará en la Fecha Fijada

El Circuito de Rafaela es Reparado por Varias Cuadrillas Camineras

La Gran Carrera de las 500 Millas, a Disputarse el Mes Próximo, Apasiona a la Afición

EL REGLAMENTO DE LA PRUEBA

PUEDE decirse que se está en el momento más interesante de la organización de la carrera de las 500 Millas a disputarse el próximo mes de septiembre en Rafaela, bajo la organización del club Atlético de Rafaela, que se ha ganado merecidos lauros y prestigios por su seriedad y don de organización puestos de manifiesto por sus dirigentes.

La carrera de las 500 Millas apasiona en la actualidad a toda la afición argentina, que la considera — con justa razón — como una de las pruebas de más importancia que se disputa en el país sobre circuito. El hecho de que este año la citada carrera tenga una reglamentación especial y permita participar a los incriptos bajo un mismo pie de igualdad, da mayor interés y expectativa a la carrera, que como decimos, absorbe en la actualidad el interés y la expectativa de la afición argentina.

Se cuenta para ello con el recuerdo de lo que han sido las competiciones disputadas años atrás en el mismo circuito. Espectáculos soberbios de energía, inteligencia y saber, las multitudes que los han presenciado han regresado impresionadas y deseosas de ser testigos de una manifestación igual. Es por ello que año tras año, la famosa carrera de las 500 Millas ha ido aunmentando en interés y en la expectativa provocada, lo mismo que vió aumentar el número de personas que se daban cita en el hermoso circuito de Rafaela.

Arreglo del circuito

La entidad organizadora de la carrera ha dado iniciación ya a la fase más importante de la organización de la carrera: arreglo del circuito.

Como hemos tenido ocasión de decirlo días atrás, desde hace dos semanas, varios equipos camineros están trabajando, procurando arreglar lo que las lluvias y la desidia del gobierno santafecino ha maltrecho los caminos.

Las dos espléndidas rectas han sido ya alisadas en su casi totalidad y para mayor seguridad de los corredores se está apisonando la tierra, y luego se tiene pensado, si es posible, pasarle un poco de alquitrán.

En cuanto a los virajes, situados en terrenos particulares, serán objeto de arreglos especiales y como tendrán una graduación adecuada, permitirán el paso de los corredores sin necesidad de aminorar la velocidad.

Lo que se puede afirmar, es que l circuito presentará un estado tan bueno como en años anteriores y que ha permitido el establecimiento de promedios altamente halagadores.

El reglamento de la carrera

El Club Atlético de Rafaela ha entregado ya a la comisión deportiva del A. C. A. el reglamento de la carrera. Se establece en el mismo, como ya lo hicimos notar en artículos pasados, que la prueba está reservada únicamente para coches de series preparados en el país.

Este anuncio, que ha servido para rodear a la carrera de un interés extraordinario, se halla plenamente justificado, por cuanto se logra con ello dar un mayor impulso a la industria mecánica argentina, alentando a los mecánicos en la preparación de coches para carreras, a la par que crea una emulación simpática, por lo mismo que son muchos los que se creen — y con fundadas razones — capaces de convertirse en un Bucci, a poco que se les favorezca con reglamentaciones que les permitan correr sin dar el handicap formidable que significa la participación de un coche especial.

MAS MARCAS MEJORAN LA SUSPENSION

El Hudson Equipó sus Modelos con Otro Amortiguador

EN ALEMANIA

La suspensión de un automóvil ha sido hasta hace poco una de las preocupaciones más constantes de todo propietario de coche. La divulgación de los diversos sistemas de amortiguadores solucionó en parte dicho problema hasta que últimamente Gabriel, con sus modelos triple hidráulicos H y triple hidráulicos Juniors, dió amplia satisfacción a las exigencias de los automovilistas.

Hoy día el amortiguador triple hidráulico Gabriel es considerado como uno de los mejores dentro de sus características y su prestigio se ha divulgado en todos los ámbitos. Marcas de automóviles cuyos fabricantes los equipaban con amortiguadores que no eran los Gabriel, han resuelto cambiar y colocar en sus coches estos productos. Tal, por ejemplo, es el caso de los Hudson, que desde el 14 de julio último salen de la gran fábrica americana equipados con los amortiguadores triple hidráulicos Gabriel modelos H J.

Pero no ha sido sólo la conquista del Hudson que celebra Gabriel, también se han decidido por estos amortiguadores la fábrica de los Marmon que entrega todos sus modelos de W y H, con amortiguadores triple hidráulicos Gabriel, y como una conquista que demuestra sus excelentes bondades es la del mercado alemán, donde tres de las marcas de automóviles más prestigiosas: Adler, N. A. G. y Maybach, han resuelto equipar sus modelos con los triple hidráulicos Gabriel.

Estas continuas conquistas en el corto tiempo de un año revelan claramente que el Gabriel es un producto de extraordinaria excelencia cuando su imposición es tan grande y definitiva, máxime si consideramos que con anterioridad a estas marcas, otras de gran aceptación, como ser los Hupmobiles de 6 y 8 cilindros: el Stutz, y los Jordán salían de fábrica equipados con estos amortiguadores.

El Automovilista Será Cliente de Un Taller Montado a la Moderna

La Maquinaria Asegura un Buen Trabajo Perfecto

El Equipo de Herramientas Debe Cuidarse con Esmero

Nos hemos referido en artículos anteriores a la necesidad de presentar bien, tanto en el aspecto exterior como en la organización interior, los talleres mecánicos, en beneficio del automovilismo en general y también desde el punto de vista personal del dueño del negocio.

El automovilista que es atraído por la organización de un taller sabe que allí será atendido en la forma más rápida que hasta ahora permite la ingeniería del automóvil, porque en el taller bien instalado ha de encontrar los elementos indispensables para que se le haga la reparación de su coche en forma económica y sin pérdidas de tiempo.

La maquinaria moderna de talleres, es realmente sorprendente en la forma que ha progresado y no se puede concebir a esta altura del progreso automotriz, que una operación de precisión se realice sin los elementos fundamentales para realizarla. Los mecánicos también se han familiarizado con el uso de herramientas de precisión y hoy hay muchos de ellos que se sorprenden de haber podido trabajar tantos años sin herramientas que hoy están en su mano para las tareas más insignificantes.

El micrómetro

Uno de los instrumentos de medida más usado en los talleres mecánicos, es el micrómetro, herramienta simple que sirve para apreciar medidas inconmensurables con los sistemas primitivos. Si un pistón, debe tener, por ejemplo, un juego de dos décimos de milímetro, antiguamente los viejos mecánicos lo apreciaban comparándolo con el espesor de un cabello y decía "si tiene un pelo de luz de más o de menos" y a ojo apreciaban un ajuste que no resultaba perfecto ni mucho menos. El micrómetro permite, como decimos, apreciar medidas muy pequeñas con una precisión absoluta, y el mecánico habituado a su uso, le toma tal confianza que no puede trabajar sin su auxilio. El ejemplo del micrómetro que citamos, no es más que una comparación fácil de las muchas herramientas de precisión que hoy se utilizan en el ajuste y reparación de los motores de automóviles y que se popularizan cada vez más entre los talleres de toda capacidad.

La maquinaria eléctrica

Simultáneamente con la precisión en los trabajos, el ingenio humano ha buscado de producir más en el menor tiempo posible, y es así que la maquinaria accionada eléctricamente ha cobrado amplio campo en la mecánica automotriz, como en todas las otras ramas de la industria.

Si un taller está montado modernamente y con la organización debida para producir un trabajo esmerado, no puede carecer de la maquinaria indispensable para realizar las operaciones fundamentales evitando pérdidas de tiempo y de calidad en el trabajo. La mano de obra ha sido prácticamente eliminada y la función del mecánico, se limita a controlar los trabajos de las máquinas aplicándolas según la práctica y su experiencia le aconseja.

Escaruar cilindros, rectificar válvulas, enderezar bielas, limpiar tapas de motor, y otras operaciones comunes en los automóviles, se realizan en la actualidad con la cooperación de máquinas especiales, que dan justa la medida y la exactitud que el trabajo requiere. Es así que los clientes de un taller no pierden tiempo que luego deben pagar en las facturas de reparación.

Se ha simplificado a tal extremo la mayoría de las reparaciones, que hoy no es posible demorar una entrega justificadamente más de veinticuatro horas, para realizar una revisación y ajuste completo de un motor.

El automovilista va conociendo estos detalles de la organización de los talleres, y simultáneamente que el automovilismo va progresando, sabe también que sus industrias conexas también lo hacen y exige una atención rápida en sus reparaciones, efectuadas con precisión y al precio que racionalmente calcula entre jornales y material empleado. Así los talleres llenan una función útil al automovilismo y favorecen su divulgación.

El Nash es un Auto que Gusta

No cabe duda que uno de los automóviles que han gustado en la temporada invernal actual ha sido el Nash. Sus modelos de coches cerrados han tenido una aceptación extraordinaria, tanto que puede afirmarse que a pesar de la crisis reinante se ha mantenido el mismo promedio de ventas que en años anteriores.

No sólo en esta ciudad ha gustado la línea, el acabado y los interiores de los modelos cerrados, sino que también la misma aceptación ha merecido del público del interior, que conceptúa al Nash como uno de los mejores automóviles que se importan al país

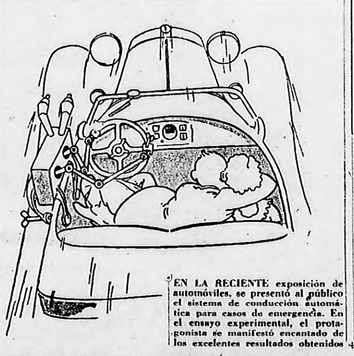
Habilitación del Puente Sobre el Río Las Conchas

Son bien conocidas las activas gestiones que realizó el Automóvil Club Argentino para lograr que el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires habilite al tráfico el puente sobre el río Las Conchas.

Merced a ello, y siempre que el estado del tiempo no impida la prosecución de los trabajos que se ejecutan, dentro de unos diez días será librado al servicio público.

Las buenas carreteras significan prosperidad.

Conductor Automático



EN LA RECIENTE exposición de automóviles, se presentó al público el sistema de conducción automática para casos de emergencia. En el ensayo experimental, el protagonista se manifestó encantado de los excelentes resultados obtenidos

Bs. Aires y el Reglamento de Tráfico Urbano

EN el centro de Buenos Aires parece que se estuviera jugando al tráfico, tal es la desorganización que existe entre el movimiento de vehículos que suben y bajan por sus estrechas arterias. Es que falta el elemento fundamental para regular el tráfico urbano, y es el reglamento que el Concejo Deliberante y la Intendencia anuncian tener en estudio desde hace casi un lustro.

No es posible poner de acuerdo las velocidades heterogéneas de los automóviles particulares, los taxímetros, los tranvías, los coches de caballos, los colectivos, los ómnibus, los carros, los camiones y las bicicletas, si el libre albedrío de los conductores y las señas más o menos enérgicas de algunos agentes de tráfico son los factores que gobiernan el tráfico.

Vemos, así, que las avenidas atestadas de vehículos estacionados, son cada vez más estrechas para el enorme volumen de vehículos que se atora en ellas, sin que una mano bondadosa regule sus movimientos y los haga marchar en la forma que toda ciudad civilizada lo hace.

París, viejo modelo de urbanismo, anuncia que gastará miles de millones en modernizar su tráfico, para que sea una ciudad modelo. Nueva York, Boston y Filadelfia, invierten muchos dólares para solucionar sus problemas de tráfico, porque las autoridades de aquel país organizado entienden que se ahorra más solucionando el problema que dejando los nudos de tráfico, que atrasan a toda la población de la ciudad en sus actividades.

Los minutos que se pierden en un cruce intrincado, significan muchos miles de pesos para una ciudad, para no hacer algo por solucionarlo, y con criterio análogo, todas las grandes ciudades del mundo encaran su problema de tráfico, menos Buenos Aires, que se jacta de ser una de las primeras por su gran progreso, pero que carece de la más elemental carta orgánica moderna, que rija el movimiento de los vehículos.

Estamos regulando el tráfico de la ciudad por el decreto del año 1905, con sus injertos y modificaciones, que lo han hecho incomprensible. ¡Con razón cada día es más difícil transitar por el centro de la ciudad!...

LA DISPUTA DEL 13° CAMPEONATO DEL KILOMETRO

Los entusiastas dirigentes del Club Motociclista Nacional, continúan activamente los trabajos relacionados con la organización del 13o. campeonato del kilómetro lanzado.

El certamen correspondiente a este año, se efectuará el 21 del mes próximo, sobre la recta de Francisco Alvarez, es decir sobre el nuevo camino a Luján lo que permite suponer que se logrará alcanzar un promedio de velocidad superior al de los concursos anteriores.

Los aficionados de mayor figuración en el arriesgado deporte motociclista, han expresado su deseo de intervenir en el certamen del Club Motociclista Nacional, que ha de reunir a buen seguro un elevado número de competidores, entre los cuales figuran muchos de los que actuaron en torneos de la índole, alcanzando performances meritorias.

El campeonato constará de varias categorías, a saber: motocicletas: (a) (para máquinas de cilindrada hasta 250 c.c.; (b) desde 251 a 350 c.c.; (c) de 351 a 500 c.c.; (d) de 501 a 750 c.c.; (e) de 751 a 1000 c.c.; (f) de 1001 a 1300 c.c. y (g) para máquinas de fuerza libre y motosidecars: (a) para máquinas hasta de 350 c.c.; (b) de 351 a 500 c.c.; (c) de 501 a 750 c.c.; (d) de 751 a 1000 c.c.; (e) de 1001 a 1300 c.c. y (f) para máquinas de fuerza libre.

MERECIDO FUE EL TRIUNFO DE MARCOS CHURIO

Viene Así a Recibir un Premio a su Constancia

El Campeón de 1926, al Derrotar Ayer a Robertson Evidencia la Buena Calidad de su Juego

ACTUACION DE LOS PARTICIPANTES

HA finalizado ya la undécima disputa del campeonato de golf para profesionales, que desde el año 1920 organiza el Golf Club Argentino.

Antes de hacer un comentario sobre el desarrollo del certamen ayer finalizado, y que consagró campeón a Maras Churú, es de oportunidad dedicar unas líneas a las autoridades organizadoras del mismo, el Golf Club Argentino, quien como en anteriores oportunidades, dió muestras de tener plena noción de la importancia del certamen, ya que todo estuvo distribuído en forma eficiente, desarrollándose así sin tropiezos y en forma verdaderamente encomiable.

El público aficionado dióse cuenta cabal del significado que para el golf tiene el Campeonato de Profesionales y así es como contribuyó con su presencia a dar mayor realce a los distintos matches jugados, estimulando con sus aplausos la labor de los golfers participantes, dedicándoselos con especialidad a los de su predilección, aunque éstas manifestaciones puedan excederse alguna vez.

La sorpresa del Campeonato

Aún la afición parece no haberse convencido de la derrota de José Jurado, campeón de seis temporadas, sindicado como el más indicado candidato a adjudicarse por séptima vez y los que ya se han inclinado ante la dura realidad se hacen esta pregunta: ¿estará Jurado en decadencia o su derrota se debe pura y exclusivamente a un mal estado momentáneo que pronto pasará para que vuelva a ser el astro de antes? Imposible nos es contestar esta pregunta, pero sí lo que podemos decir es que Jurado, excepto en la rueda de clasificación, donde cumplió los 72 hoyos en 140 golpes, clasificándose así runner-up de Cruickshank, que lo hizo en 139, desarrolló en la primera rueda aliminatoria y en los cuartos de finales donde fuera vencido, un juego cuya calidad estuvo muy por debajo de sus antecedentes, pudiéndose así asegurar que si en vez de Garbarella le toca jugar ese match con cual-



MARCOS CHURIO, el nuevo campeón de golf de la temporada 1930

quiera de los otros seis profesionales, también hubiera sido vencido, a juzgar por los scores registrados.

El certamen fué interesante

En general puede decirse que el certamen alcanzó contornos interesantes, ya que en su transcurso se sucedieron luchas en las cuales se vió una buena exhibición de golf.

Varios profesionales jóvenes lograron destacarse en esta oportunidad; en primer término, citaremos al runner-up Fred Robertson, del Golf Club Argentino, de cuya actuación en el match final de ayer nos ocupamos en lugar aparte; Carlos Blasi, del Golf Club Yacanto, que después de colocarse sexto en la rueda de clasificación con 148 golpes y vencer en la primera rueda eliminatoria a Martín Pose por 7 y 6, fué vencido en los cuartos de finales por el campeón de esta temporada, Marcos Churio, y por último, Enrique Bertolino, del Golf Club Argentino, que cuenta tan sólo 17 años, el que después de clasificarse décimocuarto con 152 golpes y de vencer en la primera rueda eliminatoria a Arturo Short por 5 y 6, en los cuartos de finales Fred Robertson lo eliminó.

La actuación de J. I. Cruickshank

Sin discusión alguna, entre los aficionados al golf que habían presenciado las primeras reuniones, existía la convicción que el buen profesional del Olivos, había puesto de manifiesto una regularidad tal, que era el que más atributos tenía para adjudicarse el triunfo, esto, claro está, después que Jurado fuera eliminado.

Cruickshank había ganado la rueda de clasificación con 139 y los diversos parciales registrados en la primera rueda eliminatoria, como así en los cuartos de final, le daban grandes probabilidades de éxito. Anteayer mismo, en la semifinal jugada con Marcos Churio, jugó muy bien durante la mañana, para decaer en la tarde recién en los últimos cinco hoyos, y ello fué suficiente para que su lucida actuación de tres días consecutivos y de lucha reñida, se malograsen en sólo media hora de juego.

La eliminación de Cruickshank fué recibida con sorpresa, pero su derrota fué con todos los honores, pues, quien se la infligió fué nada menos que el ganador del torneo.

Los dos finalistas

Que el triunfo del veterano profesional del Ituzaingó es merecido, nadie lo pone en duda, a menos que opine con parcialidad.

Comenzó el torneo jugando en forma discreta. En la rueda de clasificación fué cuarto con 145 golpes, venciendo en las cuentas de final a Carlos Blasi, por 7 y 6. Pero su mejor juego, sin duda alguna comenzó en su match con Cruickshank, para ratificar su calidad ayer, especialmente durante la mañana que hizo la ida en 34 y la vuelta en 35 lo que da un total de 69 para los primeros hoyos, total a todas luces excelente y que justifica haber merecido la victoria final.

Fred Robertson, el otro finalista, no jugó ayer en la forma que lo había venido haciendo hasta entonces en este torneo, especialmente en el regreso de la tarde.

Su actuación del año pasado y del actual, lo han revelado al profesional escosés como un golfer que está llamado a ser una de las mejores figuras de nuestros links dentro de un breve tiempo.

Robertson perdió, pues, el match final frente a un adversario de grandes condiciones. Por otra parte Churú viene a recibir así un merecido premio a su larga y brillante actuación, que con una constancia y dedicación admirable, ha hecho de las actividades del golf.

Las Actividades Ciclistas Darán Comienzo en Breve

El Sr. Auterio, Presidente del C. C. Nacional, Desarrollará una Amplia Labor

CONCURSO INICIAL

Dentro de poco tiempo, a mediados del mes próximo, serán iniciadas en esta capital las actividades ciclistas correspondientes a la temporada 1930-31, y corresponderá nuevamente al club Ciclista Nacional la organización del concurso inicial del clásico Criterium de Apertura que comprende tres prueba para corredores de primera, segunda y tercera categorías.

V. AUTERIO

El Sr. Vicente Auterio, destacado y entusiasta elemento ciclista, que recientemente ha sido electo presidente de la entidad mencionada, una de las más prestigiosas del país, ha comenzado ya a movilizar a sus compañeros de comisión, en el deseo de que las cosas se encuentren perfectamente preparadas al llevarse a término las competiciones iniciales de la temporada.

Además del Criterium de Apertura, el Club Ciclista Nacional hará disputar en la primera quincena de octubre el circuito Boulogne para corredores de 2a. y 3a. categorías, el 11 de enero próximo la tradicional Doble Mercedes para las tres categorías; en la segunda quincena de febrero 6 horas a la americana para 2a. y 3a. categorías sus respectivos campeonatos de resistencia y velocidad; una carrera para 3a. categoría; otra para corredores no afiliados, y también varias para menores.

Cuenta para llevar a cabo dicho programa el Club Ciclista Nacional, no sólo con su desahogada posición económica sino con entusiastas dirigentes, pues aparte del señor Auterio forman parte de su C. D. los señores Gobbi, H. Astori, Domínguez, Villanueva Furió, Ciocala, Mayo, Galli, André, Dansi, V. Astori, Fidemi, Rotulo, Guerra, De Meyer, Comesaña, Gret y Fontana, que como aquél fueron elegidos últimamente por elevado número de sufragios.

HOLANDA MEJORA SUS CAMINOS

Holanda progresa rápidamente en el mejoramiento de su red caminera. El año pasado destinó la suma de 27.000.000 de florines para modernizar las carreteras existentes y la construcción de otras nuevas. La nueva carretera que arranca de Amsterdam y que llega a Amersfoort atravesando la conocida región de Gooi, que ha de terminarse en 1932, sólo es uno de los muchos nuevos caminos en construcción.

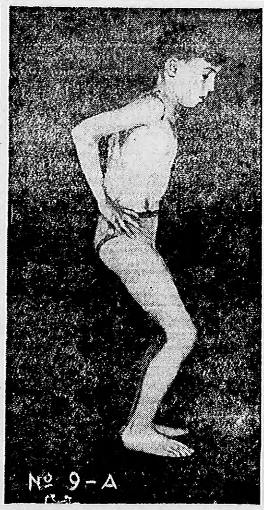
Las superficies de los caminos holandeses son las mejores del mundo. La mayor parte de ellos son de bitumen-macadam, de ladrillo o de cemento, cada uno de los cuales ofrece excelentes propiedades para la circulación.

Ni los nativos ni los extranjeros pueden extraviarse, pues en todos los cruces y esquinas el Touring Club Holandés ha colocado postes indicadores en los que se ponen nombres y distancias.

CULTURA FÍSICA

Por JOSE LAGO MILLÁN

Para Desarrollar la Parte Inferior del Tronco



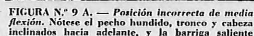




FIGURA N.º 9 A. — *Posición incorrecta de media flexión.* Nótese el pecho hundido, tronco y cabeza inclinados hacia adelante, y la barriga saliente

FIGURA N.º 9. — *Posición correcta de media flexión:* Columna vertebral recta, pecho saliente, abdomen hacia adentro, barba recogida

MODO DE EJECUTARLO: De la posición firmes, con manos a las caderas, *contar uno*, y hacer media flexión de piernas, sin que los talones dejen el suelo. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1





FIGURA N.º 10 A. — *Posición incorrecta de flexión completa.* El pecho está hundido, los brazos hacia el frente, el tronco y cabeza inclinados hacia adelante y las piernas demasiado juntas.

FIGURA N.º 10. — *Posición correcta de flexión completa:* Tronco recto, pecho saliente, barba recogida, brazos horizontales, con las palmas hacia abajo y las piernas bien separadas

MODO DE EJECUTARLO: De la posición firmes, con manos a las caderas, *contar uno*, y realizar una flexión completa. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Se cuenta de 1 a 8 y de 8 a 1.



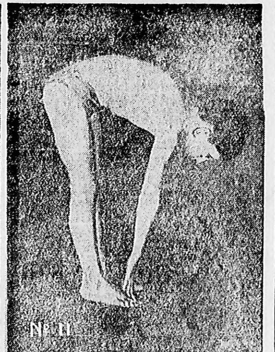


FIGURA N.º 11 A. — *Posición incorrecta de flexión al frente.* Véanse las piernas ligeramente flexionadas, la cabeza baja y una exagerada *cifosis.*

FIGURA N.º 11. — *Posición correcta de flexión al frente:* Piernas rectas y cabeza levantada, tocando con los dedos las puntas de los pies

MODO DE EJECUTARLO: De la posición firmes, con manos a las caderas, *contar uno*, y flexionar el tronco al frente hasta tocar los pies con los dedos. *Contar dos*, y volver a la posición inicial. Se cuenta de 1 a 8 y de 8 a 1.

Una buena caja torácica es un factor muy importante para la vida higiénica del chico, y en especial para vigorizar y prolongar la actividad física.

Por medio de los ejercicios apropiados al aire libre, en especial los juegos en los que intervienen las carreras, los pulmones se agrandan y serán más capaces de cumplir su importantísima misión. Más capacidad del pecho, y mejor conformación de la jaula torácica será el resultado del buen ejercicio.

También se puede desarrollar la capacidad pulmonar por medio de ejercicios respiratorios profundos sin recurrir a juego o ejercicios físicos. Estos ejercicios respiratorios voluntarios deben tender a ensanchar la parte baja del pecho. Para ello se debe poner en juego al diafragma y los músculos de las costillas inferiores.

La aspiración debe hacerse por la nariz, en forma lenta, elevando al mismo tiempo los brazos arriba por el frente y los talones, y la expiración se hará por la boca, también en forma lenta y bajando los brazos y los talones.

El cantar es también un buen ejercicio para los pulmones, y que se debe practicar. El canto, en realidad, es un gran estimulante para el crecimiento del pecho. Así que el que no quiera realizar los ejercicios respiratorios indicados arriba, podrá obtener muy buen resultado por medio de ejercicios de canto, que al mismo tiempo de ensanchar el pecho, educan la voz.

También cualquier clase de ejercicio que comprenda un gasto considerable de energía, en poco tiempo afectará la respiración y por ende los pulmones y caja torácica. De aquí que el correr, saltar, caminar ligero, luchar, etc., etc. desarrollarán la capacidad pulmonar. Sin embargo, para obtener buenos resultados, es necesario que al aspirar, cuando se practique tales ejercicios, se haga profundamente, pues de lo contrario ocurrirá que como la violencia de éstos muestra una tendencia a no dejarse dominar, la respiración será rápida y superficial que no es lo que se busca.

Pincharratas y Triperos se Encontrarán Después de Dos Años el Domingo 31 del Cte.

El Match Entre Estudiantes y Gimnasia de la Plata Constituye el Mejor Partido de la Décimosexta Fecha

EXPECTATIVA ENTRE LOS PLATENSES

POR fin, después de dos años, volverán a encontrarse los tradicionales rivales de La Plata el domingo 31 de este mes, pues, de acuerdo con el fixture, los estudiantiles platenses deberán recibir la visita de sus clásicos rivales los mens sana de dicha ciudad.

Pincharratas y Triperos, nombres adoptados por las respectivas hinchadas de Estudiantes y Gimnasia y Esgrima brindarán a los aficionados de la capital de la privincia y localidades vecinas un bonito espectáculo footballístico pues, pese a la rivalidad que separa a las barras de cada club, los jugadores en el campo de juego tratarán de adjudicarse los puntos reglamentarios en forma caballeresca.

El match del día, a realizarse en la décimasexta fecha del certamen correspondiente a la sección "A", se efectuará en la ciudad de La Plata, siguiéndole, en el orden de méritos, el que tendrán a su cargo Independiente contra San Lorenzo, dada la excelente colocación que ambos tienen en el cuadro de posiciones y el de Ferrocarril Oeste con Chacarita Juniors, por la rivalidad amistosa que los separa, por tratarse de dos instituciones casi vecinas.

En resumen, el programa de partidos a cumplirse en la próxima fecha es el que a continuación se detalla.

Sección "A"

Estudiantes de La Plata contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, Argentinos Juniors contra Barracas Central, Tigre contra Quilmes, Huracán contra San Isidro, El Porvenir contra Racing, Honor y Patria contra River Plate, Atlanta contra Sportivo Barracas, Platense contra Estudiantes, Colegiales contra Talleres, Argentinos de Bánfield contra Vélez Sársfield, Estudiantil Porteño contra Almagro, Bánfield contra Defensores de Belgrano, Ferrocarril Oeste contra Chacarita Juniors, Boca Juniors contra Argentinos del Sud, Sportivo Buenos Aires contra Lanús, Independiente contra San Lorenzo, Excursionistas contra San Fernando y Argentinos de Quilmes contra Sportivo Palermo.

Sección "B"

Alvear contra Sportivo Balcarce, Sportsman contra Sportivo Dock Sud, Boca Alumni contra Palermo, Témperley contra Nueva Chicago, Porteño contra Progresista, Gutenberg contra Retiro, All Boys contra Nacional, Gimnasia y Esgrima de Lanús contra San Telmo, Acassuso contra Del Plata, San Martín contra Liberal Argentino.

El Puente Sobre el Río Samborombón ha Sido Librado al Tránsito

concordando con lo anunciado por el señor Ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, Ing. José Pages, a los miembros de la Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino que le visitarán últimamente, ha sido librado al tránsito el puente sobre el río Samborombón en el camino general de Coronel Brandzen a Chascomús.

Cortes Complicados y Adornos Sencillos Realzan los Nuevos Modelos ★ Por Doryan

La Boga de los Trajes de Tarde

En las reuniones de la hora del te, o en las confiterías predilectas del mundo elegante, pereciera que a determinadas horas del día se disputaran verdaderos torneos de la moda. En efecto, los tipos de trajes más diversos, desde el muy sencillo, de corte perfecto, hasta el más halagado por la prodigalidad de mil detalles hermosos, se confunden admirablemente bajo las prodigiosas bambalinas de esos escenarios distinguidos y "chic".

Allí vemos las "toilettes" del más puro buen gusto: vestidos en colores obscuros, negro o verde violeta y marrón, que armonizan sus matices en forma encantadora, acompañados casi siempre por monísimos tapados que siguen sus líneas, en paños o terciopelo con profusión de pieles cuyos colores forman un "ensamble" impecable. Allí vemos también los trajes en chiffon, terciopelo o satín, bien largos y suntuosos, completando su indiscutible elegancia con regios abrigos guarnecidos de pieles.

Por otra parte, frente a la ampulosidad de estos trajes apropiados más bien para terminar luego encomidas íntimas, se destacan los vestidos sencillos, que indudablemente son los más adecuados para todo andar, y especialmente para la tarde.

Así observamos uno muy encantador, en terciopelo negro drapeado casi en la orilla, con una pelerina que hace pequeños pliegues en torno del cuello, para caer graciosamente, en forma irregular hasta más abajo del busto. Por atrás se prolonga en una punta que baja hasta la mitad de la falda.

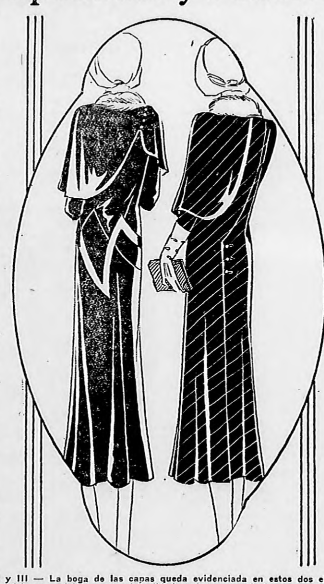
Se acompaña por un tapado tres cuartos, adornado con un gran cuello de zorro. Completa el conjunto un minúsculo sombrero, con alas muy pequeñas, en el mismo tono.

La impresión predominante que se lleva nuestra mente luego de ver esta feria de elegancia es, sin duda, el furor de los abrigos tres cuartos, interpretados en diversidad de formas y con preferencia,

Lo que se Lleva

La presencia del armiño es siempre una nota de clásica distinción en la indumentaria femenina. Se explica así el lisonjero éxito que les cabe esta temporada a las elegantes capas de noche creadas en esa piel; algo parecido sucede con las concebidas en conejo blanco, que imita muy bien al armiño. También los adornos de esta piel sobre los tapados negros tienen singular aceptación, mientras que el armiño teñido sobre los tapados en paño claro constituye igualmente un adorno de gran difusión.

Entre las piedras preciosas que se destacan merece señalarse la turquesa, cuya exquisita delicadeza de tonos condice admirablemente con la adorable feminidad que caracteriza a la moda de estos últimos años. Por lo general se las compone mezcladas con strass o cristal, siendo su efecto muy hermoso, tanto para el día como para la noche.



II y III — La boga de las capas queda evidenciada en estos dos elegantísimos modelos, cuya originalidad está a cargo de los cortes y la colocación de las capas. El primero está creado en paño marrón con cuello de marta y el segundo en lana diagonal gris, cuello de astrakán



I — De líneas simples y sumamente juvenil se nos presenta esta encantadora creación, ideada en crepé de chine, impresa en rojo, negro y blanco. Cuello y puños blancos, en el mismo material, terminados por un finísimo festón



IV — Modelo interpretado en alpaca impresa en pequeños diseños, lo realzan caprichosos cortes en la blusa y falda

V — Nada más indicado para todo andar que este coqueto trajecito en tela "pontillie", fondo marrón con pintitas beiges

La Extirpación del Vello

Ha sido el vello, en todos los tiempos, la pesadilla más grande para las mujeres y muchas son, desgraciadamente, las que ostentan este adorno más bien masculino. Es así que numerosos especialistas en belleza femenina se han preocupado siempre en prestar una atención muy particular a este problema, entre cuyos casos algunos toman el carácter de un verdadero defecto estético que obliga a la mujer a buscar el medio de ocultarlo.

Son estos últimos casos los que han hecho objeto de estudios muy especiales de laboratorio; estudios realizados por grandes especialistas y aún por eminentes médicos. Estos esfuerzos no han sido estériles y han logrado por fin un éxito completo, pues hoy en día no hay vello, por más fuerte y rebelde que sea, que resista la extirpación eléctrica. Los aparatos modernos empleados en este último tratamiento garantizan una operación sin dolor, no dejando, además, ninguna seña ni cicatriz ulteriores. En otra oportunidad volveremos a hablar más extensamente de este tratamiento nuevo y maravilloso, cuya aplicación delicadísima debe realizarse con aparatos modernos y por profesionales especializados.

Por ahora nos ocuparemos del vello más común, que a pesar de ser fino y débil, no deja de ser muy molesto, en cuanto generalmente crece en partes muy visibles de la cara; tales como la parte superior de los labios o en el mentón, no siendo en estos casos posible ocultarlo. Esta clase de vello no precisa extirpación eléctrica; un tratamiento más sencillo y económico es suficiente para qui[illegible] paulatinamente, necesitá[illegible] un poco de constancia para su completo éxito.

Este tratamiento consiste en el uso, dos veces a la semana, de la Lotión Klytia 105, cuya poderosa acción destructora sobre el vello, primero lo decolora para luego disolverlo definitivamente, debilitando al mismo tiempo el bulbo, que penetra íntegramente. Este último pierde entonces toda su fuerza procreadora y el vello deja, por consiguiente, de volver a crecer.

Para quitar toda irritación posible causada por la acción poderosa de la loción antes citada, sobre todo en cutis delicado, aconsejamos el empleo diario de una crema suavizante, que ablandará los tejidos al mismo tiempo que efectuará una limpieza perfecta del cutis, condición indispensable para la conservación de su higiene y de su belleza.

HUEVOS HIGH-LIFE

Pan — Huevos — Manteca o aceite—

Pan cortado a rebanadas, del grueso de dos dedos o más, cortadas las cortezas, se dejan cuadrados como para emparedados.

Con una [illegible] se hace una hendidura en cada trozo y se ahu[illegible] un poco más de la mitad. Cuando esté bien caliente el aceite, [illegible] ligereza se le echan las rebanadas de pan, y en cada alvéolo del mismo un huevo entero.

Interin se fríe se va echando aceite por encima, igual que cuando se fríen huevos estrellados.

Como todo frito, debe servirse en una muy almidonada servilleta.

Producen un magnífico efecto; son agradables a la vista y sabrosos al paladar. Es un plato fino y debe saberse cómo y a quién se sirve.

SOUFFLEE DE QUESO

Harina, 4 cucharadas — Queso, 3 onzas o más — Sal — Leche, dos vasos — Huevos, 3 — Mantequilla—

Disuelta la harina en leche se pone un trozo como una nuez grande de mantequilla y todo junto en una cazuela se deja cocer hasta que queda como una papilla espesa. Luego se retira del fuego y una a una se le incorporan tres yemas y el queso, o hervida y muy trinchada, carne, pescado, gallina, carne mechada, y revuelta en la misma manteca que se asó. Se fríen con aceite.

Esta pasta sirve para pastelitos de pescado, atún en lata o salmón. La forma, con tal que se estire bien la masa, que siempre debe ser delgada, puede darse la que se quiera.

Nuevos Peinados

El ponderable esfuerzo de los modistos para encaminar la moda hacia un espíritu de exquisita feminidad, hace que la cuestión del peinado cobre actualmente un interés particularísimo entre nuestras elegantes. Al parecer, el regreso de los cabellos largos es inminente.

La mayoría de nuestras mujeres prometen dejárselo crecer, y hay algunas que no teniendo suficiente paciencia como para guardar el crecimiento natural, recurren desde ya a los postizos y otros artificios por el estilo, para lograr así efectos de cabello largo.

Si la promesa no se desvirtúa por alguna circunstancia especial—cosa que parece difícil—tendremos pues, dentro de varios meses, profusas cabelleras, dignas de la primitiva Eva. Esto regocijará sin duda a los fabricantes de horquillas.

Por lo pronto, con los trajes de noche se advierte actualmente una gran variedad de peinados, donde los largos mechones muéstranse dispuestos en diversos estilos, aunque todos identificados por un mismo prurito de feminidad.

Indudablemente, el cabello algo largo y ondulado, sienta muy bien con los vestidos de "soirée", pero es preciso que haya entre el peinado y el traje, una armonía perfecta; si éste, por ejemplo, abunda en draperies flotantes, aquél debe ser vaporoso y suave. Un peinado chato en este caso resultaría ridículo y fuera de lugar.

Materiales, Detalles y Accesorios Renuevan Constantemente el Panorama de la Moda

Los Nuevos Imprimés – Efectos de Capas – Joyas de Gran Boga

Las telas, los detalles y los accesorios, constituyen, dentro de la moda actual, una trilogía imposible de analizar por separado, dada la forma en que sus unidades se complementan entre sí.

Antaño, los accesorios no jugaban, como hoy, un rol de importancia en la vestimenta femenina. En cuanto a las telas, la variedad no podía ser más limitada; quedaba entonces, como lo más importante, el capítulo de los detalles. Sin embargo, tampoco ese punto ofrecía perspectivas muy amplias a la imaginación de los creadores, que se concretaban a reptir siempre las mismas sugestiones.

Ahora, en cambio, géneros, detalles y accesorios, permiten orientar el ingenio de los modistos por los caminos de una elegancia exquisita, sobria y original. La mujer ha salido ganando y la belleza y el buen gusto también.

Los nuevos "imprimé"

Un ligero examen de las nuevas colecciones, basta para dejarnos firmemente convencidos de que la boga del "imprimé" será durante la primavera y verano próximos, tanto o más extraordinaria que la anterior temporada. Quizá para algunas mujeres, el pronóstico resulte excesivamente aventurado, pensando que esa enorme abundancia de flores y color pueda aburrirnos un día. El razonamiento, desde luego, resulta muy atinado, tan así, que los fabricantes de tela han meditado largo rato sobre el asunto, hasta dar con una solución, a nuestro criterio, muy acertada. ¿Cuál es ella? La renovación total de los diseños. En efecto, los motivos que se estampan actualmente, acusan un alto grado de originalidad. Los crepés de China, por ejemplo, presentan minúsculos motivos geométricos, muy regulares; otros géneros, muestran su fondo como cubierto de anchas pinceladas de un tono bastante novedoso. En las muselinas, los tonos se hallan combinados en forma admirable, en muchos casos con la intervención del negro, como sucede en una muselina estampada de tulipanes en color, que se cortan de vez en cuando con la presencia de tulipanes negros. Es también de muy bonito y artístico efecto, imprimir sobre un fondo de muselina blanca, motivos de encaje negro, o sino tul de malla gruesa.

Algunos creadores presentan otras muselinas todavía con mayor pureza de concepción temática, como por ejemplo, una cuyo fondo, negro, alegrado por la presencia de una minúscula estrella dorada, sólo alcanza a entreverse de tanto en tanto entre grandes manchas de flores, compuestas en diversos tonos.

Respecto al crepé "imprime", lo veremos a menudo interpretando deliciosos saquitos, sobre los trajes blancos destinados al sport.

El furor de lo estampado no quiere decir, naturalmente, que hayan perdido interés las telas lisas, así como tampoco las siempre prácticas lanitas livianas. De ellas nos iremos ocupando en crónicas posteriores.

Detalles

Mucha atención han dedicado los creadores, al importante renglón de los detalles. Particularmente, merecen destacarse los efectos de capas modificadas, que saliendo del busto, siguen de cerca a la bocamanga, a fin de ampliar la silueta lo menos posible. Los boleros se obtienen mediante simples efectos corte. Algunos modistos los realizan componiendo piezas a manera de caracol, las que se colocan sobre la parte superior de las mangas, algo bajas. Se da así la apariencia de una pequeña capa.

Referente a los detalles de la falda, la idea más novedosa, está a cargo de los pliegues que se hacen alrededor de las caderas, y que ahora se han convertido en piezas incrustadas en franjas, a las que separan otras franjas lisas delicadamente pespunteadas, o sino también, ingeniosos "paneaux". El principal objeto de estas franjas, cuyas dimensiones oscilan entre los diez y doce centímetros, y se colocan en el delantero de la falda plegada, alrededor y debajo del talle, es producir un efecto adelgazante y armonioso, contrastando con los plegues, que tienden siempre a amplificar las líneas.

Por su parte, los godets en plisses soleil, son advertidos en algunas colecciones, confiriendo bastante elegancia a las faldas largas.

Joyas de gran boga

En lo que respecta a las joyas hechas en piedras verdaderas, muchas son las que inspiran sus temas en las generosas fuentes de la Historia. Las más frecuentes componen muy sugestivos motivos españoles o egipcios. Con preferencia los brillantes van combinados con piedras de colores, tales como zafiros, esmeraldas y rubíes. Mucho se usan también las pulseras con franjas anchas como los largos aros en brillantes y piedras. El efecto del color, es cuidado con especial interés. Un conocido modisto parisiense, fué muy elogiado en ese sentido, al presentar una hebilla de su creación personal, en forma de flor, hecha de minúsculos pétalos de strass, alternados con piedras rojas y azules, de una transparencia encantadora. La hebilla mencionada se exhiba sobre un hermoso modelo de encaje verde pálido.

El cristal, auténtico o imitado, cuenta igualmente con un gran número de admiradoras, que lo prefieren a cualquier otro, cuando de trajes en chiffon se trata, en virtud de que su característica fosforescencia, se adapta maravillosamente a la vaporosidad de esa tela.

La Moda Práctica

Indudablemente hay en la moda actual un concepto de la sencillez muy distinto al de otras temporadas, particularmente a la sencillez de los primeros años de la postguerra, época en que la moda debió soportar el furioso embate de ciertas tendencias basadas en una supuesta simplicidad que jamás logró definirse en forma precisa, originando, en cambio, el advenimiento de una monotonía insistente en todas las líneas de la indumentaria femenina de entonces, hasta comunicarle un carácter completamente chato, falto de relieves interesantes y, lo que es peor, masculinizado al extremo. Por suerte, los creadores supieron reaccionar a tiempo y devolver a los modelos el encanto y las sugestiones que sólo se consiguen a base de recursos estéticos nobles y bien inspirados. Así vemos hoy que las creaciones más aceptadas por las elegantes, acentúan en forma notable el sentido de lo femenino, de lo delicado y espiritual. Todo contribuye a dar ese triple efecto, y, especialmente, la presencia de ciertos detalles, tales como las capitas, los boleros, las pelerinas, las berthas, los fichús y los frunces.

De estos últimos, conviene que nos detengamos un poco sobre su importancia.

Actualmente, los frunces aparecen en una gran cantidad de modelos, logrando muy expresivas sugestiones de gracia y de juventud. No hace mucho un conocido modisto nos decía, refiriéndose al auge de esos detalles, que los cortes, las nervaduras y las incrustaciones "difíciles" eran los mejores propulsores del éxito de los frunces, pues se había hecho tanto abuso de aquellos, que ahora ya comenzaban a cansar un poco. Por otra parte, la técnica de los frunces y drapeados traduce una femenidad más exquisita y pura que los cortes complicados y las incrustaciones. Dínganlo, sino, los modelos con que ilustramos esta suscinta crónica.



—Al molde que publicamos responde la confección de este coqueto trajecito, ideado en "moiré" verde

— Crepé satin color bleu se ha empleado para la interpretación de la "toliette" que aquí admiramos



— Sencillo vestidito realizado en georgette de lana, guarnecido por novedosos cortes y un admirable trabajo de frunces en las caderas

— También una interesante disposición de frunces confiere originalidad a este otro modelo,

Consultorio de Belleza Gratuito

Desde esta sección de los domingos, o por carta, contestaremos todas las consultas que se relacionen con el cuidado y conservación de la belleza física.

La correspondencia debe dirigirse a: Consultorio de Belleza, Florida 8, Buenos Aires. Las lectoras pueden reemplazar su apellido por el pseudónimo de su agrado.

Felixa. — Para reducir la papada le aconsejamos el uso de la Pomada Reductora Sarowal. Puede adquirirla en la Franco Inglesa.

Cuyana. — Con la punta de una barrita de nitrato de plata toque ligeramente el centro del lunar. Repita el procedimiento una vez por día.

Porota. — No exponga su cabellera a un tratamiento que puede perjudicarla.

Chaqueñita Preguntona. — Le contestaremos en el número próximo.

Porteña. — Lea nuestra respuesta a "Felixa". Resulta el tratamiento más eficaz para reducir la papada.

Neli O. y Estrella Federal. — La Pomada Reductora Sarowal que le aconsejamos a Felixa, es el producto indicado para combatir el tejido adiposo, donde quiera se presente.

TetéNanuna. — Para las impurezas cutáneas aplíquese todos los días Crema de Oriente Vindobona. Posee la propiedad de estimular la renovación del cutis. Para el vello del rostro use la Nueva Crema Depilatoria Vindobona en pomos. Es blanca, suave como una crema de tocador. No irrita y posee la singular propiedad de retardar el crecimiento de vello nuevo.

Resuelva su problema de tocador con ayuda de CRITICA

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

MERCEDES SIMONE



LAS MILES de personas agolpadas frente a *CRITICA la noche* inolvidable de la transmisión telefónica del tercer match de Justo Suárez, aplaudieron repetidas veces a la popular cancionista Mercedes Simone, que, frente al micrófono, deleitó a la muchedumbre, imprimiendo a los tangos, valses, estilos y rancheras que cantó, ese dejo tan criollo, tan suyo. Mercedes Simone está hoy justamente considerada como una de las más fieles intérpretes de la canción popular

Su Coraje, su Energía, su Voluntad, Son Coraje, Energía y Voluntad de Intemperie

JUSTO Suárez, solo... El gran muchacho de Mataderos merecía también su tango, y ya lo tiene. Papávero, que se ha especializado en esta clase de tangos dedicados a los ídolos populares, ve, cómo, día a día, al aumentar la popularidad del Torito y la expectativa por su actuación sobre las lonas de los rings norteamericanos, se impone su "Muñeco al Suelo". Miles de aficionados lo corearon el otro día frente a CRITICA, en ocasión de la transmisión telefónica.

El ciruja

JUSTO SUAREZ, antes de comenzar a voltear muñecos: la tragedia conmovedora de los niños que trabajan. Con el alba, el pibe Suárez se levantaba, aterido de frío, con las manos amorotadas y los ojos llenos de sueño todavía, e iba a la búsqueda del mendrugo.

—Ciruja...

Sí, ciruja. En los residuos de la gran ciudad. Justo Suárez, con otros purretes, buscaba el hueso, el trapo, el papel, la chuchería para vender todo eso, por unas monedas, y ayudar a parar la olla en la casa.

A la hora en que los otros niños de la ciudad, sueñan con ciudades de caramelo, Justo Suárez salía de su casa, y se internaba más en el suburbio, en los Mataderos, con la solapa del saquito sucio levantada; a la intemperie, se hizo fuerte el muchacho. Su coraje, su energía física, su voluntad, son coraje, energía y voluntad de intemperie.

—Ciruja...

Junta huesos, trotacaminos; recibió en los baldíos del arrabal, la gloria del sol, que lo hizo más fuerte todavía.

—Ciruja...

Ciruja de Buenos Aires, audaz, travieso, burlador y peleador.

Uno de la pandilla

Pero el ciruja no podía dejar atrás al pibe. Era serio, lo de ganarse el centavo para el hueso del puchero, pero Justo Suárez tenía sus horas libres, de aire, de barro y de sol, de correrías, de remontar barriletes y tarasquitas, de borronear las calles del suburbio con tiza blanca o el carbón de la rayuela, de barajar el trompo saltarín, sobre la mano mugrienta, y las bolitas del haynenti...

La pandilla de Justo Suárez debió ser brava.

Una pandilla más rea, más traviesa, más pobre, más humilde que la pandilla de Al Roach. Y más peligrosa.

Cascos de vigilantes y vidrieras de burgueses y faroles municipales, fueron cosas imantadas para la piedra de sus gomeras, cuyas horquetas se hacían con ramitas de árboles.

Justo Suárez ya apuntaba como un crack en la pandilla.

¿Cuántas veces se habrá trenzado por el honor de su barrio, por el honor de su calle, por el honor de su esquina, con algún "Cachirulo", algún "Tortafrita", algún "Gordito", algún "pibe Palangana", que le salió al paso. Las primeras trompadas se las dió Justo Suárez en el ring atorrante de la calle suburbana. Muchas veces lo habrán hecho besar las piedras, después de una insospechada mojada de oreja.

Alguien lo vió, decidido, valiente, en una de esas tenidas callejeras. Alguien lo tomó del brazo, llevándolo a la academia, de donde Pepe Lectoure lo sacó más tarde.

Justo Suárez, para ese entonces, recortaba las fotografías de Firpo que aparecían en los diarios y revistas. Soñaba con ser un Firpo y, por la noche, se quedaba largo rato campaneando la figura del héroe querido.

—Mama, yo quiero ser como ese... Yo seré como ese.

¡Ciruja! ¿Quién iba a decirlo? Aquel muchachito, no se equivocaba. Iba a ser grande, glorioso y rico, a fuerza de castañas.

Los primeros muñecos

¡Y cayeron los primeros muñecos! Pepe Lectoure lo había dicho:

—Este pollo no para hasta el campeonato mundial...

CRITICA lo prohijó. Muchas veces se dijo de Justo Suárez, lo que hoy reconoce todo el mundo. ¡Era el nuevo campeón! Una explosión de diez y nueve años de intemperie, una vitalidad extraordinaria, un coraje a toda prueba, bien criollo, como el de Luis Angel.

A poco de abrirse de la pandilla, fué subiendo, llevado de la mano por Pepe Lectoure, una escalera de triunfos asombrosos, definitivos.

Mallona... Venturi ... Marfut... Rayo... Fernández... Mocoroa... Vicentini... Babe Hermann .. Y una punta de campeones cayeron bajo su empuje formidable. El los mareó, los acorraló, los aplastó... Martínez... Lou Paluso... Fred Webster...

Ya no había boxeadores en Buenos Aires para él.

Un automóvil, una casita a la vieja, una novia... El nuevo ídolo de Buenos Aires, con un poco más de veinte años, casi un pibe, tuvo que decidirse a la partida. Había que ir a buscar rivales a ese otro país de grandes pandillas: Norte América.

Difícil el camino, y largo, ¿Qué dirían allá? ¿Creerían en él? Allá, donde un campeón comienza por serlo desde su calle, luego de su barrio, después de su escuela, después de la ciudad, después de un Estado... Y, bueno, adelante. Frescas castañas criollas y una gran capacidad de esperanza.

El viejo y glorioso Jimmy de Forrest, creyó de entrada en el pibe y lo presentó como un futuro campeón. Lo vieron en el gimnasio. No pasó mayormente, nada. Hasta que le pusieron en el camino, al judío Joe Glick, en el semifondo del campeonato del mundo. Lo hizo sonar a Joe, en el Madison Square. Lo hizo sonar netamente. Pero, todavía algunos no se convencían...

¡Muñeco al suelo!

Después cayó Hermann Perlick. Este, como el otro, curtido en cien combates, supo evitar el K. O. a puras mañas.

Ya el Torito de Mataderos interesaba a todos los aficionados y técnicos neoyorquinos. Las transmisiones de CRITICA, atrajeron hacia él, más aun, la atención pública; y buscaron para el Torito un rival sin grupo, un rival bravísimo, una verdadera prueba de fuego: el grone Bruce Flowers...

¡Qué julepe teníamos todos! Pero, sin embargo, nos decíamos:

—¿Que Bruce Flowers ganó por K. O. a Grogan, hace unos días? ¿Que es un grone terrible, acometedor? ¿Que nunca lo pusieron K. O? Y, que venga el grone. Esos peleadores son los que más le gustan al Torito. Esos son los que encuentran en el Torito la horma de su zapato.

Y lo encontró. Noche memorable. Justo Suárez se ganó definitivamente el entusiasmo y la confianza del público norteamericano. Todos hicieron elogios de ese muchacho formidable, que había venido de Sud América, como Firpo hacía años, con una carta de recomendación en el bolsillo.

Pibe de Mataderos: no hay que parar ahora, no hay que parar hasta conseguir el cinturón de oro del campeonato mundial. Por el honor de tu calle, de tu barrio, de tu pandilla.

MUÑECO AL SUELO

TANGO

LETRA DE V. J. CLAUSO   MÚSICA DE M. PAPAVERO

"MUÑECO AL SUELO"

TANGO

Letra de V. J. CLAUSO
Música de PAPAVERO

Muñeco al suelo ¡fas! ¡tras!

¡Justo Suárez solo!
¡Torito viejo lindo!
¡Sacalo como sabés!
No le dés tiempo... ¡fajalo!
¡Justo Suárez solo!
Ya está listo, ¡cruzalo!
¡Cruzalo que lo tenés!

Muñeco al suelo ¡fas! ¡tras!

Como caído del catre
Por tu coraje feroz,
Después del rudo combate
Durmiendo en la lona está.
El juez termina la cuenta,
Y alza tu puño triunfal
Y la "hinchada" que te alienta,
Subyugada, turbulenta,
Se revienta de gritar:

¡Justo Suárez, solo! etc.
(se repite la primera)

(Con música de la segunda)

De Mataderos al centro,
Del centro a Nueva York,
Seguí volteando muñecos
Con tu coraje feroz.
Cuando te pongan al frente
Del mismo campeón del mundo,
Poné esa papa en la olla,
Cocinala a la criolla
y por cable la fletás.

¡Justo Suárez solo!
(se repite la primera)

Noticias, Anécdotas, Curiosidades

Wiener y Doucet

Clément Doucet, el célebre virtuoso del piano, se inició en un "cabaret" literario, de París, "El Buey en el Techo", propiedad del poeta Jean Cocteau.

Doucet tenía a su cargo la ejecución en el piano, de música de "jazz" y lo hacía admirablemente.

Gran bebedor, los "cocktails" lo ponían sentimental y lo empujaban



hacia los clásicos. Pero como se le exigía música bailable, se dedicó a improvisar "fox - trots" con sus temas favoritos. Así hizo maravillosas transcripciones — hay famosas — de obras de Chopin y Wagner, bautizadas "Chopinata", "Wagneria", "Isoldina", etc.

Hoy, está asociado con el pianista Weiner y han recorrido el mundo entero, dando recitales de "jazz" a dos pianos.

Una anécdota

Cuando Josefina Baker empezó a triunfar ruidosamente en París, hizo su aparición como estrella de un "music - hall" en el Palace, de aquella ciudad, una nieta de Enrique Ibsen, el gran dramaturgo.

Llevada por unos amigos del teatro, a conocer los alrededores de París, en el camino a Versailles pasaron delante de la Malmaison, la que fué residencia de verano de la emperatriz Josefina, la esposa de Napoleón.

—Esa es la casa de Josefina — le explicó a la nieta de Ibsen, un amigo comedido.

—¡Oh! — exclamó la estrella nórdica, pensando en la negra Baker —. ¡La debe haber pagado muy cara!

Otra anécdota

Los "chansonniers" de Montmartre pasan por ser los más espirituales del mundo, y parecen justificar aquel proverbio que dice que en Francia las cosas más graves terminan con una canción.

En el "Teatro de las Diez", uno de los más característicos del barrio citado, un "chansonnier" aludía a una obra reciente de Maurice Rostand, "El hombre que yo maté".

Maurice Rostand es un poeta afeminado y célebre como tal. Por lo que el "chansonnier" dijo que "El hombre que yo maté" no podía ser de Rostand.

—¿Por qué? — preguntaba la canción.

Porque a Rostand le gustan demasiado los hombres para matarlos...

Los millonarios americanos

Está por venir a hacer una jira a Sud América, la célebre troupe "Los millonarios americanos", especie de "jazz" absurda integrada por los individuos más raros del mundo como aspecto físico.

Tienen una manera muy original de terminar un "fox-trot". En la escena donde debutan, hacen cruzar una mujer bastante ligera de ropas, y entonces, uno [illegible] los instrumentistas tiran su instrumento y corren apresurados detrás de ella, dejando vacío el escenario...

Canción francesa

Una de las canciones francesas que más éxito tiene en París, es "Tu sais...", cuya música está escrita con motivos de nuestro viejo tango "Paraná".

Jazz: Fox-Trots, Valses, Ejecutantes

Langston Hughes y el jazz

Langston Hughes es un poeta negro, autor de "Las tristezas del cansancio", que utiliza para sus poemas el ritmo del jazz y los cantos negros. De vida azarosa, fué marino y cobrador de ómnibus, antes de ingresar a la Universidad Lincoln, donde actualmente estudia. Su más popular composición "Tristezas del muchacho", tiene una hermosa síncopa de palabras, donde relata la melancolía de un negro nostalgioso en las ciudades del Norte, donde deambula recordando la dulzura de su hogar. Este sentimiento es común y racial de los negros, que siempre habitan a su pesar las grandes poblaciones, añorando una comunicación más estricta con la naturaleza. Una prueba de su profunda vitalidad, primitiva, comunicada con todas las fuerzas vivas, le dan en las creaciones de sus grandes orquestas Fess Williams, Jolly Red Morton, Bennie Moteu o Duke Ellington. Han llegado ha equilibrar el ritmo con un virtuosismo fantástico, pero en las variaciones que imponen a los temas y en la sujeción mágica de sus orquestaciones al latir inagotable de la batería, revelan claramente el libre y selvático origen africano de sus ardientes fantasías. Langston Hughes ha logrado en sus poesías impresiones muy vehementes de ritmo jazzbánico.

Música de películas parlantes

De la magnífica película "Hallelujah", se halla impreso "Esperando al final del camino", ajustada interpretación de "Los Revelers. El mismo fox trot cantado por el protagonista Hyne y coreado por los Dixie-singers, es una de las más típicas expresiones del canto negro, de modulación extraña, casi ritual. "El Canto de la Selva", impreso por "Los Revelers" es otro disco de la misma película, faltando, desgraciadamente, algún registro de la voz apasionada de Nena Mae Markinney, la hermosa mulata que en "Hallelujah" entona intensamente "Las tristezas de Saint Louis", el inmortal "negro- espiritual" de Handy.

Del "Sueño que yo viví", la simpática creación de Janet Gaynor, está impreso "Quisiera tener una película hablada de Vd.", composición plena de gracia, ejecutada con un penetrante sentido de la melodía por Johny Hamp y su orquesta, que también ha creado "Carta risueña". "Vd. me ha enviado ha sacarle los pétalos a las margaritas", gracioso tema del más puro estilo yanqui, lleno de alegría e ingenuidad, ha sido impreso por los "High Hatters" (altos sombreros") junto con "Yo soy un soñador". La orquesta de Horace Heidt nos ha dado, finalmente, una discreta versión de "A divertirse".

De la revista "Río Rita" hay impresos, por Nat Shelkret, el fino ejecutante, verdadero poeta del jazz, versiones de "Kinkajon" y "Río Rita". "Necesitamos el uno del otro" y "Siempre en mis brazos", han sido grabados por Ben Pollack. "Siguiendo al sol", fox trot, y el sentimental vals "Si está enamorado bailará vals", ha sido oreado por el discreto conjunto de R. Wolfe Kahn.

Composición de los jazz-band

El número de ejecutantes de las jazz americanas varía muchísimo. Los conjuntos más pequeños son "Red Nichols y sus cinco peniques", "Joe Venutti y sus cuatro tristes" orquestas de un volumen tan grande que parecen tener más ejecutantes cuando oímos "Barrio chino, mi barrio chino" de Red Nichols o "El hombre del Sur" emocionante "blues" de Joe Venutti. En ese orden Dornberger con diez músicos ha conseguido uno de los discos de sonoridad más fantástica y movimiento más intenso "El Rag del Tigre", que supera incluso a las ardientes creaciones negras, y cuyo procedimiento de creación tiene mucho de la atrevida inserción de planos con que se construye un rascacielo.

Con trece músicos parece que los yanquis no son muy supersticiosos), trabajan Art Landry, Jean Goldtrette y Wolfe Khan. Los alegres muchachos de la Waring de Pensilvania y los de la orquesta Jon Gorber son once. El magnífico conjunto de George Olsen, de calidad estilizada, casi sinfónica, lo mismo que el de Ted Weems, dispone de diez ejecutantes. La "Covn-Sanders" se arregla con nueve. La orquesta más numerosa resulta la del ventrudo y bonachón Whiteman y la del estupendo negro Duke Elligton que trabajan con un número variable superior a los diez y ocho músicos, pudiéndosele asignar a Whiteman un conjunto permanente de veinticuatro músicos. Y sin embargo, en foxtrots como "Rumores de estibadores" y el "Colmo del jazz" de Duke Ellington o "Recogiendo algodón" y "Tonada Americana" de Whiteman, estos músicos hacen la impresión de una sinfónica completa de gran concierto.

Una opinión de Jean Corteau

El original autor de "L'Enfants terribles" y uno de los poetas jóvenes franceses más conocidos, que es Jean Corteau, ha dicho del jazz que "es una mezcla de motores y fetiches negros". Están en esa frase, curiosamente sintetizadas dos características del jazz (y de las músicas modernas sinfónicas como "Rugby" y "Pacific 231", de Honegger) el tremendo, casi mecánico ajuste rítmico por un lado, y la importancia predominante de la batería como elemento de fondo, descriptivo y vitalizador de raigambre africano, indiscutible.

Nathaniel Shilkret

Este director de orquesta es un músico de vocación: a los siete años era solista de clarinete en la orquesta sinfónica infantil de Nueva York. Más tarde, después de largos estudios de armonía y composición, integró numerosas filarmónicas de primer orden. Devocionado al jazz, constituyó una orquesta que imprimía para la Víctor. Grabó antiguas melodías americanas, aumentando el convertirlo en una sinfónica excelente. Tiene un extraordinario talento para el arreglo de composiciones para orquesta.

Su estilo en jazz es un tanto tributario de Whiteman. Poetiza sus ejecuciones sin ser tiranizado por la melodía, y practica un ritmo ondulado y pleno.

Actualmente cuenta 38 años, siendo inmensamente popular en los Estados Unidos y muy conocido por los más grandes cantantes, a los que, frecuentemente, para sus grabaciones ha acompañado al piano, del que es un virtuoso.

"Música"

Con este título aparecerá este mes una importante publicación mensual, que será una amplia reseña de música Internacional, contando con un importante número de redactores y corresponsales nacionales y extranjeros.

Un Buen Violinista y Compositor: Francia

MANLIO Francia, violinista de la Carabelli Jazz, Típica Víctor y Víctor Salón, es el autor de un tango de éxito, "Dame un besito", con letra de Meaños.

Manlio Francia es uno de nuestros compositores jóvenes que más promete, y un excelente ejecutante. He aquí la letra del tango de Francia:

MANLIO FRANCIA

"DAME UN BESITO"

Música de Manlio Francia. Letra de Meaños

I

Yo quisiera chamuyarte muy despacio, a (la sordina;
rezongándote en la oreja lo que yo siento (por vos;
y decirte emocionado, con palabras muy (floridas,
que hace rato que te llevo bien adentro el (corazón.
Como sos una bacana, que tal vez, por (el capricho
de correr una aventura, me enredaste en (el querer,
es muy justo que mi verba la recibas (con fastidio,
pero, qué querés hacerle, si otra cosa (yo no sé.

II

Cuando alargás tu boquita diciendo:
"¿Me das un besito,
mi lindo malevo?
olvido todo por vos y hasta el corazón
me va fallando porque... ¡Sos tan linda!
Y repetís con la boca estirada:
"¿Me das un besito
que llegue hasta el alma?"...
Entonces pienso que pa qué yo necesito
saber bien chamuyar,
si el chamuyo está de más.

I bis

Las mujeres de mi ambiente no la van (con el floreo,
porque al hombre que les gusta, sólo (quieren porque sí;
vos, en cambio, de otra clase, precisás (mucho espamento,
porque así te acostumbraron y así siem- (pre has de seguir.
Sin embargo, disculpame, pero son igua- (les todas,
aunque estés vos allá arriba y ellas en (el arrabal;
porque estando entre los brazos del ga- (vión que las embrolla
se acabó la aristocracia... y el amor (entró a tallar.

II bis

Cuando alargás tu boquita diciendo, etc.

La Glosa: El Fuelle

COMO el puñal — al decir de Silva Valdés — que al ser traído a América aumentara dos palmos, haciéndose facón, el bandoneón, aumentó dos palmos de emoción haciéndose fuelle. El fuelle criollo, el fuelle imprescindible para el tango y en donde el tango adquiere su voz más dramática y artística, su contorsión más lasciva, su queja más grave, dió categoría al tango precario de violín y guitarra, buscando el hueco más tierno de las tarimas.

Ronco a veces como el viento que gime en los latones oxidados del suburbio. A veces solemne, en la misa tanguera, o travieso en la virurárca, en la serpertina juguetona de la intencionada alegoría, o sensual, en el estiramiento voluptuoso de sus pliegues, cuando la pareja se arquea en el abrazo brutal de la milonga.

A veces también, arrastra su sonido como un bicho baboso, en la música lánguida y ociosa con resabios tropicales de habanera, pero cuando es más nuestro, más criollo, más íntimo, es cuando su voz encierra la tragedia de la tristeza ciudadana, contenida, en una contracción dolorosa, desgarradora, qua ya estalla en la compadreada del entrerriano o desfallece por el declive melancólico de "Cuando Llora la Milonga".

LA ARQUITECTURA MODERNA

Edificio Para Renta, de Estilo Moderno que se Levanta en Avenida Alvear y Bulnes

Arquitecto y Empresa Constructora: A. VIRASORO

El arquitecto Virasoro, que ha concebido hermosas construcciones, triunfó nuevamente con la realizada sobre el terreno de la Avenida Alvear y Bulnes — barrio aristocrático por excelencia — donde levantó un soberbio edificio de nueve pisos, de estilo moderno y líneas sobrías, constituyendo un motivo más de embellecimiento edilicio.

Sin cargazón de esculturas, la concepción y ejecución del frente, señala al arquitecto Virasoro como al artista sin duda ya consagrado, que posee el secreto de la síntesis y del perfecto dominio del arte arquitectónico para lograr bellos efectos estéticos como los que dan carácter a esta obra.

Consta ella de una planta principal y ocho pisos altos, en los que existe un departamento en cada uno de ellos.

La planta baja

La entrada principal de este soberbio edificio da a la Avenida Alvear, destacándose la artística gran portada de hierro que permite el acceso a un amplio hall, lujoso, de líneas severas, al que dan las puertas que comunican con la sala de espera y escritorio.

Desde el primer momento, se recibe una impresión de suntuosidad. A continuación hállase el palier de donde arranca la escalera y la caja del ascensor.

El factor seguridad ha sido ampliamente previsto, y un detalle de él, es la construcción de la escalera con material incombustible y separada por completo del ascensor, satisfaciéndose así las últimas exigencias de las reglamentaciones municipales.

Sobre la calle Bulnes, se ha colocado la puerta para el servicio, portería y departamento para el portero, del mismo modo que el palier que da arranque a la escalera y al ascensor del servicio.

Los pisos para renta

Sobre la planta baja, emergen ocho pisos, de análogas características. Si deslumbrante es la sensación que se recibe al llegar hasta el lugar destinado al lujoso ascensor, no menos sensible y grata es la que se ofrece cuando éste se detiene frente a cualquiera de los departamentos de cada piso.

De la puerta del ascensor se pasa a un amplio vestíbulo, que da acceso a un magnífico hall. Todo en él impresiona bien. El aire, la luz, la elegancia de sus líneas, realzadas por la proximidad de dos amplios salones comunicantes y el comedor, que dan a la Avenida Alvear

Desde sus balcones, se ofrece el maravilloso espectáculo de nuestro aristocrático bosque de Palermo. Se siente la placidez y la [illegible]ría de vivir, duran[illegible]s mañanas plenas de sol y los atardeceres gratos a las evocaciones.

La estatua de los Españoles, la ampli[illegible] [illegible]nstituyen motivos de atracción.

A[illegible] [illegible]epartamento — existe uno por cada piso — tiene c[illegible] [illegible]rmitorios y u[illegible] [illegible]que dan a la calle Bulnes. Grandes ventanales propician la aireación de ellos, que tienen salida a un hall íntimo, y comunican a la vez con el baño [illegible] con el hall principal.

La preocupación máxima — el confort — está satisfecha totalmente, lográndose a la vez una realización artística que acrecienta el prestigio del arquitecto Virasoro.

Constan también estos pisos, destinados a renta, de un office, cocina, dos dormitorios, w. c. y baños para el servicio, roperos empotrados y depósitos para baules.

La suma de comodidades

Siguiéndose nuevas orientaciones, en la azotea han sido colocados ocho dormitorios, dedicados al servicio, correspondiendo uno para cada piso. Y para cada piso existen, también allí, lavaderos y secaderos.

Los factores seguridad, higiene, luz, aire, elegancia, están contemplados en todas sus exigencias. Es indudable que el arquitecto Virasoro ha encontrado campo propicio para sus aptitudes: desde la excepcional ubicación del terreno hasta el propósito de que la obra se realizara a todo costo. La responsabilidad, por ello mismo, fué acrecentada, y es de justicia reconocer que su obra debe perdurar entre la de los que propulsan el embellecimiento de nuestra gran ciudad.

Subcontratistas

Luis A. Dufaur y Cía. — Esta acreditada casa instaló los afamados refrigeradores eléctricos marca "Electrokold" ideales para la refrigeración doméstica.

Dompé y Cía. — Los eficaces quemadores de basura marca "Dompé" fueron los instalados en todos los departamentos de este importante edificio.

Carlos Cattaneo. — Esta antigua fábrica tuvo a su cargo la provisión total de mosaicos, azulejos revestimientos de mármol y cementos de calidad superior.

Adrán y Cía. — Los tabiques de calidad "Stoneblock" empleados en esta construcción fueron provistos por sus fabricantes Adrán y Cía.

José Basile. — Las celosías metálicas en hierro especial pestañeado fueron provistas por la conocida firma del epígrafe.

Pedro Fava. — Esta conocida empresa tuvo a su cargo la feliz realización del frente de este moderno edificio

Carlos Porchetto y Cía. — La provisión total de arena, pedregullo y granza empleada en esta obra fué provista por esta conocida empresa

J. Diez de Oñate. — La herrería artística y carpintería metálica fué ejecutada y colocada por esta antigua casa del ramo.

H. H. Schoemberg — El reputado cemento hidrófugo "Ceresita" fué empleado en este edificio.

Tellander y Cía. — Las instalaciociones de calefacción a vapor y los quemadores de petróleo fueron ejecutados por esta reputada empresa, a completa satisfacción.

Rayas y Cía. — A su cargo estuvo la limpieza total de este edificio, así como el lustraje de pisos y parquets.

John S. Mills y Co. — La maravilla de la decoración moderna es sin disputa alguna, las pinturas al agua lavables marca "Hall.s Distemper" importadas de Inglaterra y conocida desde hace cincuenta años en el mundo entero.

Depaoli y Alonso. — No hay edificio moderno donde para su mayor confort no se instalen uno de los doscientos modelos de la conocida marca "Triángulo" de cocinas que fabrican los Sres. Depaoli y Alonso.

Válvulas Flussometer. — Esta conocida y acreditada válvula sanitaria es la preferida por empresas constructoras, arquitectos y propietarios.

Se Requiere Hoy Más que Nunca, Equilibrio Mental y Cultura para lo Nuevo

El Arquitecto Brodsky Opina Además que la Actual Producción Artística Tiene en General una Excitante Superficialidad que es una Terrible Arma de Dos Filos

NIVELACION DEL CAUDAL MORAL E INTELECTUAL

El arquitecto Valentín M. Brodsky es uno de los más destacados valores jóvenes argentinos. Poseedor de una delicadísima sensibilidad artística, su nombre, por sus felices realizaciones, ha trascendido ya al exterior reflejando honor sobre el país, debiendo a este respecto señalarse la circunstancia de que haya sido elegido por el propietario del teatro Fénix, de Río de Janeiro, señor Guinle, para reconstruir este coliseo dedicado a la alta comedia. La reciente obra de modernización del teatro Maipo, dió al arquitecto Brodsky sólido prestigio, mereciendo cálidos elogios en el ambiente artístico, del mismo modo que la labor realizada en el Armenonville, en el cual aplicó un programa nuevo, dando características especiales al local, dedicado al dancing y a espectáculos de gran visualidad.

Construyó también el Sanatorio de la Mutualidad Postal y Telegráfica en La Plata, habiendo logrado el primer premio en el concurso de planos. Y finalmente como expresión de arte moderno, puede mencionarse el edificio de la Compañía Inmobiliaria Ganadera Chacabuco, en la calle Paraguay 433, en el que se han dispuesto 100 apartamentos, constituyendo el conjunto de la obra un motivo más de belleza para la ciudad.

Dicta el arquitecto Brodsky un curso de arquitectura e ingeniería civil en la Facultad.

Requerido por CRITICA, expresa su opinión sobre la arquitectura moderna y su porvenir.

Arquitectura moderna

—Tema tan vasto y complejo — comienza diciéndones el arquitecto Brodsky — es imposible de concretar, sin duda, dentro de la brevedad que exige el periodismo, pero trataré de esbozar algunas ideas satisfaciendo el amable pedido de CRITICA.

La llamada arquitectura moderna, o más bien dicho, los estilos arquitectónicos de actualidad, que en su apresurada marcha han conquistado tan rápidamente el universo, constituyen indudablemente una de las manifestaciones más concretas y evidentes, y una consecuencia inevitable del cambio trascendental operado en las masas pensantes de los grandes núcleos sociales, afectadas desde lo hondo por el medio ambiente de post guerra en todos sus movimientos políticos de las clases, por la amplia imposición, también del maquinismo, y sobre todo por la nivelación de clases, a que tiende, eliminando las categorías, igualando y estandardizándolo todo: deseos, voluntades e ideas.

Es por eso que antes de criticar el arte moderno u opinar sobre él

Arq. VALENTIN M. BRODSKY

y la estética, o estilos arquitectónicos actuales, para hacer deducciones, débese tasar detenida y serenamente el valor verdadero de la época que atravesamos.

Hacia la nivelación

—Sus características son, a mi criterio, las de una evolución plena hacia una nivelación de nuestra humanidad en sus creencias y sistemas políticos, y también hacia una nivelación de su caudal moral e intelectual.

Todo, en apariencia, conduce a ello: la evolución política, con sus intermitencias, largos paréntesis y repentinos apresuramientos, es una evolución inexorable y plena hacia sus designios—lo ratifican ejemplos en la historia—que se sindican como el predominio del maquinismo, la uniformidad, la standardización de los afectos, voluntades e ideas, y sobre todo se destaca el vicio de la economía en el pensar, en el crear, en el arte de profundizar, por el temor obsesionante de encarecer el artículo, ya sea este una conferencia, una comida, una casa o una representación teatral.

La risueña síntesis

—La producción artística o la estética contemporánea en la arquitectura, son una amable y risueña síntesis, muy accesible a la masa por su sencilla factura, que no exige, tal como se produce en la mayoría de los casos, gran técnica ni erudición especial, ni siquiera conocimientos generales. Es una "moindre efort" — menor esfuerzo — muy a la moderna, que hace bien y además, lo que es muy importante, le saldrá más barato al señor propietario. Este es el argumento más importante del arte moderno de bazar, como dijo algún ironista de la profesión.

La actual producción artística, tiene en general una excitante superficialidad y una ingenuidad que incitan a convencernos a todos, pero esa aparente fácil simpleza, es una temible arma de doble filo, contra la que se degüellan el oportunista, el ingenuo o el desheredado del patrimonio inalcanzable del [illegible] verdadero.

Equilibrio mental

—Hoy más que nunca — agrega finalmente el arquitecto Brodsky — en esta época de caos, de desorganización, de plazas incompletas rodeadas por construcciones en que campean las reminiscencias casi clásicas, divertidas de tanto en tanto por "aventuras" alemanas y checoeslovacas, se requiere una perfecta sensibilidad artística, un espíritu sumamente culto y un equilibrio mental sin claudicaciones ni medias tintas, para poder procrear un estilo nuevo, para poder dignamente, con elevación artística y criterio selecto, independizarse de los cánones consagrados que nos han legado como valioso patrimonio, nuestros antepasados artistas

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

ARMO UN ESCANDALO



Fanner Brockay, miembro Laborista de la Cámara de los Comunes Británica, que provocó un escándalo en la sesión del 17 de julio ppdo. haciendo derivar su discurso sobre las cuestiones de la India. El primer ministro Macdonald ordenó su suspensión por desobedecer a la Presidencia. Cuando los oradores terminaron sus discursos, otro de los Laboristas, John Beckett, escandalizó a la Cámara, tomando la insignia, que es el emblema de la autoridad, y dándola contra el suelo. Eso produjo un gran revuelo, considerándolo una inexcusable indignidad para el prestigio y tradicional decoro de la Cámara.

El Programa Cinematográfico

El "Gran" Desfile

EL "DESAGRAVIO" A IRIGOYEN

Mil Quinientas Libras por una Mano

Una joven empleada de una fábrica de Londres, habiendo sido víctima de un accidente que obligó la amputación de su mano derecha, acudió a los Tribunales, los cuales acaban de condenar a los dueños de la Fábrica a pagar a la empleada la suma de 1.572 libras en concepto de indemnización.

Prisión y Cabaret

No sólo los norteamericanos tienen ocurrencias regocijantes. Una de las más antiguas prisiones subterráneas de París, alrededor de la plaza San Miguel, se la explota desde hace unos años, como "cabaret" donde se cantan canciones picarescas.

Ese calabozo no tiene ventanas y el aire llega dificultosamente. A las inscripciones, de sus antiguos ocupantes — en su mayoría presos políticos— se agregan ahora las de las parejas de enamorados. Curioso destino de la obra de los hombres.

Una Frase Lapidaria

Un viejo criollo que regresó de Europa después de haber permanecido ausente del país durante muchos años, después de leer los diarios argentinos, exclamó: ¡Pero estos diarios son atrasados; parecen de la época de Juárez Célman!

CONTRA EL RUIDO

Para suprimir los ruidos molestos e innecesarios, la Municipalidad de París ha dictado un decreto prohibiendo el uso del "Klakson" en la ciudad y reemplazándolo por bocinas de voces suaves y características; además, pasadas las 11 de la noche, para no turbar el sueño de los habitantes, tampoco se permite el uso de bocinas en los vehículos; deben reducirse los conductores a encender los faroles delanteros al aproximarse a un cruce de calles. Parece que este sistema da excelentes resultados.

Cambiará de Sitio

Una publicación oficial de astronomía, que se publica en Inglaterra, afirma que dentro de ciento setenta y dos años la estrella polar cambiará de sitio, hallándose en esa época en el Norte astronómico. La culpa no será de la estrella, sino de la tierra, cuya evolución no es hecha siempre sobre el mismo eje.

Los Arboles

En Noruega no se permite cortar un árbol si no se plantan tres nuevos en su lugar.



—¡Mi mujer es terrible! No hace mas que hablarme de su primer marido.

—La mía es peor. No me habla mas que del que va a tener cuando yo me muera.

(De "La Libertad", de Badajoz)

Señales Luminosas

Con este aparato se marca la dirección en que se envían los rayos luminosos que en San Francisco, California, se utilizan para comunicarse con los aviones en vuelo.

LAS PROPINAS

Inglaterra es el país europeo donde la propina que, en Francia, por ejemplo, constituye una institución, es una costumbre que tiene poco arraigo.

PLATON

Platón nació en Egina, en la casa de Phidiades, hijo de Thales, el día 7 de Thargelión, el año lo. de la Olimpíada 88, día que, según los habitantes de Lelos, era el del natalicio de Apolo. La Olimpíada 88 corresponde al año 429 antes de Jesucristo.

Siempre Hay Tiempo

Cantón empezó a estudiar el griego a los ochenta años, y Plutarco comenzó a estudiar el latín a esa misma edad.

¿QUE ES FE?

Por Meliante





ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young







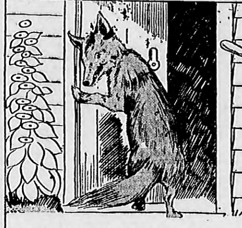


MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton





DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett




EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan





